דיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

"לסניור באהבה״

אישימתשכים מתנדב להרביץ בתלמידים היספאניים טעונייטיפוח מחימטיקה גבוהה. הצלחתם בכחינה המכרעת חסרת-תקרים והמערכת תנוחנת חוששת מהעתקה אין מנום אלא לכרוק איך קרה הדבר. הסרט, המבוסס על מיקרה אמיתי, מתקדם לכיות של עלילה בלשית. אלא שהוא אבריקני, למרות היותו היספאני, ווצא מוליך את העלילה בריוק לסיום המקובל בקולנוע האמריקני. גיבור נולר מחדש נתרבות האמריקנית: המורה על הסוט הלבו



שושלון: רניאל וקריסטל, כליים ואשלי

THE STAN IN YOUR STANDARD סינמשקים חדאו מערטנים הקלים - יצוא AND THE PARTY OF T



עם אלכס פלג, 50, ג'ורג' ב,מי מפחר מוירג'יניה וולף". תפקיר חייו ● ,כמו תמיר, לפני למני לכמה, אני מתרכז על האדם, מיהו, מהיכן כא. כמשך החזרות בניתי איזה בניין של לכמה, אני מתרכז על האדם, מיהו, מהו, מהיכן כא. כמשך החזרות בנימה" □ עמ' 12 עמ' לא צריך לחשוב על חכל. רק איך לפתוח את הדלת לכניון ולהיכנס פנימה" □ עמ' 12

וות אופיר, זמרת שמבקשת ללטף את הקדל לא לפנוש אותו, מתחילה מחדש • גרק משו מחתיל. להתבשל אצלי אינה פטווון, שבפריואה ניצא ממני משהו פובי בז עמ' 21



בתולנית "מטמון דולר מדד" אתף נחנה מתשואה דולדיה מוגדלת בריבית שנתנת של עד 18% בחצי השנה חראשונה לחסכון, ומריבות מדרית מוגדלת בשועון מורבי של 6% ג.

🗷 גם הצמדת למדד וגבו הצמדת לדולר, ליין, למארק או למטבע חוץ אחר. במסלול החדש של "מטמון השואה" תוכל ליהנות עכשין גם מחצמדה למדד בתוספה דיכית צמודה של 4% לשנה לגם מאפשרויות הצמדה לאחד ממטבעות החוץ העיקרים: יין יפני, פרנק שוויצרין מארל גרמנין דולר ועוד, לפי ברוירדור.

ים אם אין לריעדייון תפנית הסכון בבנק הפועלים, הבנס עוד היום לסניף הקרוב ותראה אין מריחים יותר.

בוא ותראה איך בועלים טוב יותר D'JUITH DIZ

. 08.05 שעת מישר.

08.15 יהרות: קשת וענן

כיתוביותו.

21.10.88

09.00 מוסיקה (דירי): מי בחלילית. צליל

09.20 לשון ותקשורת: הילדים משבונת

10.40 מדעירהטבע ויפורין, כאלה אנחני

11.00 חברה ותרבות (יפורי): סגישה עם

11.80 אזרושת ועלייפורין: כללי המשחק

הכרולים – וזופ התכברתי.

12.30 מוטיכת (טלייסודי): משולשים

13.15 אוניברסיטה פתוחח: תחליבים

קהניטיביים - הוכרון.

13.45 רצף רפי הטלטקסט: עד באן.

13.50 ותרוה וש.ח. כליווי כיתוכיות). 14.40 היהלום שבכתר: תיבת סנדורה (מרק

מוסיסליים - מוצרט והסלרינט.

מפגשי בראשית: מרשת לך-לך.

16.00 ערב חדשו דבוסף לשבת. מנוזה דן

16.32 הפעלולן: רישית לחרוג וחלק א'). הרפתקאוחיו של כפיל פעלולן,

המפענת פשע בעזרת להטוסיו

מרגלית.

18.30 קיצור תחרשות (ערבית).

17.20 לקט שירים וערבית).

17.30 פרט ערבי (תרגום עברי).

הטלוויויה (ערביה).

20.00 עברו שלום. הערב פרשת לך־לך.

21.15 סיבה למסיבה. מנחת: רבקה מיכאלי

יוצאי־תדוםן. סרט קולמע

רוזלין חמגיעה לנבאדה כדי לחתגרש, פוגשת בבאר את גאי,

החברה וצד סוסי בר לפרנסתו. סלארק גייבל, מרילין מונרו, מונטנופרי קליפט, אלי ואלאך.

ואחרים. תסריט: ארתור מיכר

בינטאי: ג'ון יוסטון. 16. אנגלית. מגמ. 124 ד'.

אחותה התאומה משתמשת ינה

18.35 להיטים של ג'וני מיטשל, פרינס ורכי

19.00 פינקרונימי קינצרמו לחקת מוליפי.

לחקת הקלור. חופעה מיח כברויל בלחיטית המולי אחבה, בואי נלך למיטחי

תחליכח" ואחרים, 53 זי,

הדיגיםכי, תוכל לחצמוף למחפיכה

הטבנולוגית, ולהקלים ישר מהעיתון:

אינדבידואליטט החי בשולי

19.20 על חמרקע. סקירה

19.30 ' הרשות. (ערבית).

גלילה רון פדר ובלווי כיתוביות).

חברה ותרבות (על־יפודי): על

תיים - עיקר וטפל 2 וכלווי

-08.00 רצף דפי השלמקספה עד כאן.

וכליווי כיתוכיותג

08.40 מכך לספרות ויפודיו: משו

(בליווי כיתוביות).

.09.45 ציםיטמש: בעולם ציםיטמוש.

10.15 חשבון ויו השארית בדוילוק.

כוני שועלת המרבר.

אשו

23.10.88

11.35 ביאוברפית (היריא יפי - העיר.

12.25 פפרות (זייחי): בלרות א' ובליו

13.30 היספוריה כללית: הרונות הגדולות

15.00 הי בינבת: בינבת זוחרת (בליו

16.50 מאתיים שניות לוערת הבחירו

אנוש – ואלדנוויל – א'; חוליתניים -

14.00 רצף דפי המלמספט: שר כאו.

ברפתית.

אנגליות יי. 12.00

ו אנגליח ט',

בדיכול עכרי.

19.00 התיכה מפליכה. שיכה לחיי הכר. 19.27 רגע לפני... על מערוכת פרחי מיוודת במינה. י 19.30 הפויפה: ברידוה. . 19,55 כון נשור מוער. 20.00 נקודת זינוק. חוכנית הספורט של

ערוץ 2 – הואלקה על קרו. 20.68 רבע לפני... דרכים שונות למלחמה

קלוז ראם, קטעים נבחרים מסרטי הקולנוע צל הטווסי הקוברת ורדה: 15 ".

11.15 קלים מי יורעו חירון הפום השבוע . ביש עם קלים. התכנית כבקשתכם.

או שלום וערכיתו.

להקלטת בווידאו - פרטים למטח 16.32 דעיוקר קבוליאון: עניין משפרוני. ארם שהיה בכלא מבקש מקמליאון שיעזוו לו, כיוון שהוא תושש לתייו (ערבית).

18 אורדו באולמו. לילית נגר מארחת את הגב' יעל ורד. מורחנית ירועה מוותיסי משרד החוץ הישראלי. על התפקירים שמילאה ועל מאבקיה כשגרירת ישראל ביונסקו, ברבר

16-05 הקוסם מארץ ערץ: המדכר הגורא (סר נג, בליווי כיתוביות). במנחן אירועים מן העולם וערכית). 18.25 כך היו חיינו: שובתים (פרק 32). 17.00 ערב חרש. מנחה: רן מרגלית. לסעור. אסיר נמלט נכנס למסערו 17.80 קח סיכון. שעשועון לילרים כני ומשתלכו על אנשי הצוות, הצוות מנסה לרמוו ללקוחות על המצכ שהם בתונים כו, אך כלא הועיל וערכית). הנילים. מנחה: אבי קושניר.

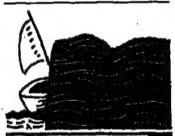
19-80 דרשות (ערבית), 20.00 ומירות. מועדון הומר המסורתי מארז את המלחין והמנצח אבי כרק, משירי יגישו מקהלת חסיגליות, שלישייה

גלגל, אורי שבה, אורי בוסקילה וברוך בץ. מנחה אכי מסלו. 20.25 מטרט – משחק השכת. משריורי שיויות. 20.65

21.00 רואים עולם. יומן החוץ של הטלויזיו הישראלית.

11.40 שידורי חטפלגות ערב אבחירו

לכנמת הד11.



טראווים מקג'י. מותחן־טלוויזית. בעל סירות בדרום־קליפורניה מואשם בנחיגה בשעת שיכרות ובחרינת אדם בתאונה, במהלך התנגשות בין סירות – ורשונו נשלל חברו

מסייע לו לטחר את שמו. סאם אליוט, קתרין רוס, איימי מדינן ואתרים, בימאי: אנדרו ו. מקלאנלן. 82'. וורנר־ברוס. 94 ד ומקייב תוקרים פרשה שנה אשת חגרה מפורסנת געשית שותפה שלא מרצונה למעשה שור ורצח, כאשר

23.50 אגרה של מקום, עלילת דם נוסח

ידושלים - כבית הכנסת הספרדי עו

18.35 ביועדון החברים של דיפני. פררת טרטים לולדים. 19,00 בשרורי הקלעים: צבעים. 19.80 מוסיקאמריקה. סדרת בידור וצישה בת

6 תוכניות. 20.80 מדו נשרר מחר. כלכלה לבנת. .21.25 שירים עבריים.

שדנת הסופרים. הטופרת והעיתונאית נורת עמרון משותחת על דיווח עיתונאי, כתיבת תסריטים ורומנים, אנגלית. ללא

21-18 לחישים הרשים של רוכרש מאלמר, ארט גרשונקל ולחקה ,כרוס". תרגום. 30 די

22.10.88

16.30 קיצור החרשות. (ערבית).

14.05 תאוניברסישת השתנחה: ניהול משאבי 15.10 רדו'ב מוממות. 15.40 שעת כרשר,

18.00 בוח חמחץ: הסוד הגורלי. 18.30 קיצור והורשות וערביתו. 18.32 עם הכובבים, (ערכית).

19.00 יומן חשבוע. וערבית). 20.00 ביתרות מבט. 20.02 אלף: אנחנו מצטערים, דוד אלברט

בין חכיסאות. גבריאל רעם

רואישית באמצעות שפת־חגוף. הרבניות קרן קידר ומאיה ליבוביץ, על עבודתן בקחיליית תיהדות המתקדמת. מדריך התיירים, יורם אפק, על אמונות

שונות. מנחח: עמוס ארבל.

מפיקה: רבקה פרידמן. 21.00 מבש לחדשות. 21.30 תשרידי שידות. 21.35 שירורי חמפלגות ערב חבחירוו 22.16 לקראת שידור.

. 22.30 שושלת (פרק 104).

שם.00 מכאקן של יום. חדשורו הלילה + כויפון מסורע שער ראשון.

18.80 כח נשדר חערב. 18.88 שלושת החזירוגים. מרטי הנפשה 18.46 שאלה של צורדו. סרק אנימציה.

מותה רם עבדת. מנחה רם עבדת. 23.25 ראבשול: ראכשול וחבר וצישכיי

00.15 פפרכן של ידם. חדשות היילה + מופה הספורט חצי שינה.

24.10.88 08.06 שעת כושר,

מארברקית של איין פני הארין 08.15 שלוש גבעות (כליווי כיתוכיות). 08.40 בלי מודות - וביה') 99.00 אנגלית תי. 99.20 אנגלית ד. 10.30 רגע עם דודלי: שברו (בליווי כיתוביות). מו.15 אנכלית רי.

לי ש

25.10.88

08.00 רצף רמי מלמקסמ: עד כאן.

08.40 פרפר נחמד: (בליווי כיתוביות)

סשבון סשונו די: מרוע אפור 69.10

11.00 אנגלית (דיארייב)ו זה. הלו ישראל

או הלכ מהויים.

11.30 תולדות חישוב: ארץ מילות

12.00 חשבון פשוט: פירוק וגורמים ומרגום

13.00 מפרות (על־יפודי): אויפוס - האום

בומבה, נער תג'ונגל. סרט

עם אבירו, תצלם מניו־יורק, ופוגשת את נער־הטבע בומבה

(ג'וני שפילד), שגדל בנזננל. לורימר, 70 די.

14.05 בומבה, נער הגינגל. סרט קילנוע.

צב. או מרמר נחמרו מסים מסים. וכליו

17.30 זנב לחדשורו. עם האריה רמו ושמעין

והארנבת משי ודורין כספיו.

כהן), הקוף פיפס ועמי ויינברגו

18.25 ערי הזהב הנפתרות (מרק 25).

17.80 ערב חרש. מנחה: אילנה דיין.

15.40 שעת כושר.

18.00 דגרסה הגיסוי.

.(תרבית) חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מבש.

100.18 מבט לחדשות.

21.80 תשרידי שיודות.

ב2.15 המרגל המרשלם.

לכנכת הינו.

18.30 קיצור החרשות (ערכית)

18.39 נתיב חרש לחררו (מרק 5).

והאל ובליווי כיתוביותו.

13.80 מדעיוצובע: חברכיה.

14.60 רצף דמי הצולנוקטנו: ער כאן.

נו.15 חשבון ה: שברים שכולים.

-08.05 שעת בושר.

ו אנגלית ד. 10.30

- 08.15 בלי פורות - תי.

11.30 חשבון פשוט דיו גיאומפריה – נא 12.00 אנגלית דוי. 12.30 אנגלית חי. 12.00 תלמדו שניים אודמין – מאי פעמא (בליווי כיתוביותו.

13.25 ביאוברפית (ורפי): אפריקה ו ברטתית. 13.45 14.00 רצף דפי שלטקטשו עד כאן. 14.00 תיבת 2: החברלה (פרק 7).

14.30 בארץ הקטקטים: מונגר נעלם. קשר משפחתי. אחי יותם

קשר משפחתי. אחי יותם משוחה עם היותם המגדלים תוך שיתוף־פעולה מלא את ילדומה את ילדיתם. זיעת השמש רמעות הירה (פרק 2). 16.40 שביל באמצע שביל בצר. טיול

השבוע מארק קנדה (כליווי כיתוביות). 17.00 שרב דורשו. מנושה: רפי רשף. 17.80 חביבוטף. מה חדש בגן דעדות. 17.55 תוססים ראשו ירוים. ילדי התוכנית ישירו על ביריים שמאליות", ובישלחו

יריים", יארחו כשרונות צעירים 16.25 שפוקו של מקרם. מבט אל ענתות. 18.30 קיצור חתרשות (ערבית). 18.32 ספורט. מן הארץ ומן העולם (ערבית)

19.30 חדשות וערכית! 20.09 ביתרות מבש. 20.02 משפתתי הדיות אתרות (פרק 4).

לחקלטח בווידאו – פרטים למטח

על גלגלים. מבחן־דרך
למבונית חדשה חידושים בתחום
חבטיחות של מיכלי זלק. חלקי
חילוף למכוניות. מנחח: זניאל
הילוף למכוניות מנחח: זניאל
פאר. מפיק ובימאי: גקי גורן.

21.30 תשרידי שירוון. לבנסת ה־12. 22.15. המושע של נארי שנדליננו ואת

הבעיה של גארי. נארי פוגש את מורגו. חברתה של ננסי, המהממת כיופיה. הוא מתאהב בת מייר, אלא 19.30 המרשאים: רחיוניקה. טדרה שחוא אינו יורע כי לננסי תיאבון 19.56 רבע לפני.... על מערוכת אמנים

כלתי גרלה לאהבה

האי, מותחן בריטי, מרג' (מון הארט) מאחבון של אמו מאוברן של אמו ממחברות נחויח על אי בקרבו הופי אנלית, מנליח, שאחברונ מטרח בנטיבות מוז'ות, אנגלית.

. 18.80 – 18.80 שרים כי בף.

National

לנו להכין כיבר מתמקי מף הארם.

רפואית היעודית.

20.00 20.00 לוויבוי זהב - לובקו ובייי

סטרייסט בוצמעה חיה.

21.05 כדו נשור בודי

-- 1707 1737 21.37

ב 20.02 ו יותר פודי. מנחהו חנן גולדכלט. 20.50 מרט חררבת. של ועדת הכחירות 21.35 שידורי המשלנות ערב חבחירות 23.10 מסך אישי. אהור מנור מארה הפעם את המלחין נועם שריף. 28.46 מכוקי של מקום. מכם אל גבעון. 18.86 במדי עין ושלון. (פרק 13). 18:46 מלחמרת ושלים. סרם אנימציה ללא רגע לפני. על מחקר בחיות ים העחר

הפעם צריך

הפנום צריך לחלץ

אילו גילאון, מועמד מס' 6 לכנסת.

לחזק את העובדים.

הפעם צריך לעוים סוף

לממשלת השיתוק הלאומי.

את ההתישבות מהמשבר.

WALL BUILD TO THE WALL OF THE PARTY OF THE P

איך להקלים מהעיתון בוודאו נשיונל עם הסורק הדיגיםלי: הברקוחהמתאים לתכנית מרצויה: למת זה פנחם: ו. ונדקו שבמבשית חוידאו ווואריך והשעה 💮 ג. בוונו את הסורק למבשיר הוידאן כה אם יש לוי ויראו נשיונל עם הסורה

מרוייקים ושירווי שראל מכוונים לערוץ ו וכמצו על הכפתור בסורק 2. העבירו את הסורק הדעיםלו על גמי 🗼 ווהוו סבשיר הוידאו מתוכות. צפית סהות

חגרקורים בוצעו בקור כוחה של חברה קורקוד CODE CODE

Panasonic

28.10.88

18.46 ממך למפרות (יסודי): אגדות חוני

זמעגל ובליווי כיתוביות).

08.00 רצף דפי המלמקסמו ער פאן.

(בליווי כיתוביות).

-08.05 שעת כושר.

27.10.88

-08.00 רצף דפי הכולניקטנו: עד כאן. (תפילין) (כליווי כיתוביות).

10.30 תולדות הישוב: ארץ מולדת בעיקר ובעמק (בליווי כיתוביות).

אנגלית חי. 11.35 12.00 מדעי המבע ועל

(כליווי כיתוביות). 14.30 קשר משפחתי (ש.ח. בליווי

15.10 רועב מוממום. 15.40 שעת ברער. 15.55 מאתיים שניות לוערת הכחירור

קיצור תחדשות (ערכית). 16.30 קיצור החדשות (ערכית).

17.20 לקם שירים (ערבית). הגיע זמן לשון. כפינת הלשון

19.20 על דומרקע. 19.30 חדשות. (ערכיתו. 20.00 שבת שלום. הערב פרשת וירא.

באפבטוני וופינטון, בקליפוריה אנגלית. בהפקת חרשת חציבוריו בארת"ב. 50 די.

23.50 ריילר כושתולל, (פרק 5).

20.00 כיתרות מבט. 20.02 מבט פפורט.

20.50 סרט חררבה של

21.00 מבט לחרשות.

משרידי שירות. 21.30

כנכות ה־12.

העתיק בעולם.

19.40 בקרוב בערוץ 2. סקירת מיטכ התוכניות שישוררו השבוע כערוק 2.

אנגליות ללא תרגום. 62 די.

- יהרות: קשת וענן 18.15

09.00 מומיקה (דירי): מי בחלילית, צליל 11.00 אנגיית תי. 11.20 ערבית פרוברת: אלחלם.

> 12.25 אנגלית נוי. 19.00 תולדות ישראלו רמחיל 1. 13.30 מוסיקה: צורות מוסיקליות - הפגנה. 14.00 רצף דפי המלטקטע: עד כאן, 14.05 מושגי יסוד ביחדות: וזאת התורח

ביתוביות).

הכורבזית. 16.00 והריות – שירור ווי. 17.00 ערב חדש. מנונה: דן מרגלית.

. 17.30 רייף ריף. 18.00 סוכזיקי: מדות לת אחד באפריל. 15.25 רגיע זמן לשון. אנשלום קור מסביר את הנוסחית 20=100.

השבועית של אכשלום קור הפעם: על

21.35 שירורי המפלגות ערב הבחירוו

למשטחה (ערכית). 16.32 המעלולן: רישיון לחרוג (חלק כ"). מכיכובו של לי מיג'ורס המפענה פרשיות פשע בעורת פעלולים 18.55 מסגש. תכנית דיון שכועית בענייני וושעה (ערכית). 19.30 הדשות (ערכית).

17.30 סרט ערבי (תרגום עבריו.

להקלטח בווידאו – פרטים למטה

.727° 20.15

בלוד לכחולי המדים: המקצוע חשני

לחקלטה בווידאו – פרטים למטח כמיחה נואשת לתינוק. תעודה. אימוץ פרטי, שלא

18.30 כזה נשדר חערב. 18.85 עולם דודי. כלכי פרא. 19.03 בקצב מורחי. לילה וילדת הפלא

שורשים – תתרבות הכושית. תעודת. עם חמלחין גזרג מוזס תורטון וחמשוררת פרנטיט הופר, שמחתה ביצירתה

91.05. שירים של מיק ג'אנר, ג'ורג' מייקי ויותרית רכיץ. "21.50 כלה נשרור כדור. 21.35 לכוות כוצושקו חקביין הבועושת

26.10.88

11.15 יהרות: קשת וענן – הרמבים ובליווי

12.00 כוןשגי יסוך ביתרות: וזאת תתורן

13.30 מדעי־חטבע (על־יכורי): דאבולוציו

14.05 אוניברסיטה פתוחה. ירושלים

הוליתניים – ויסות חום הגוף.

15.10 נילס תולגרסון: מתנה מאווזי הבר

15.55 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא

10.20 שלום סומפום. התושכים בישראל

אמא, אל תכי אותי.

דראמה בריטית שמרטפית

צעירה מגלח ילד מוכה. האם

תדוות לרשויותו אנגלית. 45 די.

חקלאות חיום: לתפום שמש על

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון דייכר.

18.15 הית או לא חידו: איפה פת דו.

קיצור החדשות (ערבית),

19.00 תשרירי ועדת הבחירות המרכזיה

21.35 שידורי המסלגות ערב תבהירוח

עינית של לורה מארט.

סרט קולנוע. לורת מארט (פי

מצלמתח מעשי רצח חעומד

ואחרים. בימאי: איר

78. אנגלית. 103 ד".

18.35 רובינון. סרט הרפתקאות לילרים:

לענייני ושואה.

21.00 מסע בחללו הברכב שלנר.

(4 סרם 4).

20.25 מה נשרר מער.

21.28 שירים ברצף,

21.40 קרול ברום מארדות.

19.03 רגע לפני... הפעם על חית שעשועים

19.35 קיץ אוד. סדרה דרמטית כהמשכים.

20.30 . אדם וכלכלה: כלכלת המיפול בעור

20.66 רגע לטני... על מכשיר אלקטרונ

חרש לטניעת לידה מוקרשת.

23.60 מפוקו של יום.

וצישורת הקילח.

דנאוויו), צלמת אופנה מצליחה בניריורק, חקולטת בעדשת

לחתרתש, הופכת להיות סורבנו

של הרחצח המיסתורי. טומי לי

גזנס, בראד דוריף, ראול גזלית

לכנסת השתיים עשרת.

18.25 קמנשן. סרט הנפשה.

(ערבית). 19.30 וערכית).

20.00 כותרות מבש.

.010 עד פום.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 תשדירי שירות.

לרורותים - כשערייך ירושלים:

הי בינבה: בינבה זוחרת (כליווי

11.00 חשבון וי: דרכון לעשרוני.

(בליווי כיתוביות).

(על־יפור) אורוזות (על־יפור)

.2 - העברי 2.

(פרק 50). 15.40 שעת כושר.

מרסים.

14.00 רצה דפי הפלטספט: עד כאז.

. 11.40 אנגלית זי.

. ברשתית 12.50

13.05 אנגלית י.

-08.05 שעת כושר. 18.15 כוושני יכוד ביהדות: ומשרתם לאות 08.40 בלי פודות: ביה). 09.00 אנגלית רי. 09.15 סרפר כחמד: מראות וכליווי

19.20 לשון ותקשורת: חילדים משבונת חיים - עיקר וטפל 2 (בלווי 2.450 ציסישמוט: אבא במילואים 10.15 חשבון ויו השארית בחילוק 10.40 מדעי־הטבע (יסודי): כאלה אנחנו

11.00 חברה ותרבות (יפודי): סגישה טב אוריאל אומק (כלווי כיתוביות). 11.30 אזרדורג (עלייפורי): כללי המשחק 12.00 חברה ותרבות (על־יפודי): ע הברולים – את ואני.

12.80 מוסיקה (על־יטודי): משולשינ זוסיקליים – פנניני והכינור. 13.16 אוניברסישה פתוחה: צומה וצמחים 13.45 רצף רפי הטלטקפט: עד כאן.

13.50 ותרוח (ש.ת. בליווי ביתוביות). 14.40 היהלום שבכתר: חלוקת השלל. (פרק 15.30 מפגשי בראשית: פרשת וירא.

22.10 סרש עלילתי באורך מלא. 23.10 ראשון 16.00 ערב חדשו חמוסף לשבת. מנחה: ד .(1 ערוץ 1). סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.45 יום בחיים. באנגלית (ערוץ). 17.00 ספורט בינלאומי. 18.00 תוכנית בירור בצרמתית.

21.15 סופסום. תוכנית בידור עם נבי גזית.

לגד תעבדות. בימאי: פרנק קאמפ

23.55 בייק והשמן: כתי זה החל. אשת חברה עשירה ונשואה ברצחת באכוריות. המשור העיסרי הוא מאחברו שהוא כומר. החקירת מוליכת ככוון חד שות.

a range

.22.00 (8.30 מירים ברצף.

חותנים צמודים לדולר.

אמריקני. חותנים לעתיד (אלן

ארקין ופיטר פאלק), שודדי כספות וחוטפי מטוסים, גורמים

למשבר פיננסי בינלאומי, בימאי:

ארתור חילר (.סיפור אחבח") 97: וורנר־ברוט. אנגלית. 96 ד.

סרט קולנוע. מותרון קומי

15.50 סרטים מצויירים (עודץ 1). 18.00 אתגרים. סיררה רוקומנטריה בצרפתיה. אלף (ערוק ו), 18.50 20.30 משפחת קוטבי. מירה אמריקצית. סיררה אמריקצית. מרט עלילתי באורך מלא. 22.10

23.10 ראשון, 13.30 חיים אחרים. מדרה. .700 מוערון 14.00 14.30 מעשיות משמחות. ערבית.

15.00 מלך השתקים. סידרה. 15.30 הבית המעופף. מצוייר. 16.00 סרט בערבית. 18.90 משפתת וולטון. סדרה. 19.00 הקרת. בעאזין אקכוואליה 20.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית. 21.00 סרט: שמים ארומים לעת ביקר. 22.30 מעשיות משמחות. בערכית

המוה"

שישי, 21.10

.700 מרעדון 14.00

15.00 זינה. סדרה בערבית.

15.30 מופריבוק מצוייר.

18.00 קשרי משפחה.

21.00 מדט. בערכית

22.10 שבת, 22.10

13.30 סרטים מצויירים.

18.30 קשרי משפחה. קומי.

20.00 ג'ג' ממדבוק מדור.

22.30 מעשיות משמחות. ערכיון.

ימי העמק האבורים. מערבון.

15.30 משפחת סלחיניאן. מצוייר.

15.00 מלך השחקים. סידרה.

15.30 עולם החי. רוקומנטרי.

18.00 אירועי ספורט בעולם.

19.00 ספורט. מרוץ סירות.

16.00 בייסבול.

20.00 היאבקות.

21.00 כרם: סאיונארה.

23.30 חיים אתרים. סררה.

.700 בוערון 23.00

14.30 התעמלות.

מסע בעולם המצוייר. לילדים.

16.00 שוכני־המלעים. תוכנית ילדים.

16.30 מרט: צרק עידוור. עם מים מת'מון.

באנגלית ובערכית (רק בערוץ 1)

14.30 תוכנית ספורם בינלאומית (ערוץ ו).

16-30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).

מישי 21.10

17.30 מרט עלילתי בצרפתית.

20.30 הצגתו של פול רניאלם.

21.10 האני, סידרת ריגול אנגלית.

22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.

23.10 שלושה ברירה. קומריה אמריקנית.

19.15 סרטון רוקומנטרי בצרפתית.

19.00 חדשות בצרסתית.

19.30 חרשות בעברית.

19.45 סרטון רוקומגטר

22.00 חרשות באנגלית.

22.10 אבת 22.10

16.45 שפת הטף (ערוץ ו).

18.00 מזוורה של קרטון.

17.10 קרקם. (ערוץ 1).

19.00 חדשות בצרפתית.

19.13 לקט שירים. צרפתית.

20.30 התבגרות. קומדיה אמריקנית.

23.10 הכן של אמא. סומריה אנגלית.

17.35 ילדת הפלא. כאנגלית (ערוץ 1).

20.30 זרים לחלוטין. קומריה אמרייקנית.

17.15 רופאים מעופפים. סיררה אוסטרליח

ומהמרים בעת בנית מסילות הברול.

21.10 אוייב כמתה. סידרה אנגלית.

16.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו).

שונות. בצרפתית.

רמוב קרנו. צרפתית.

24.10 שני 24.10

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

מבגלית. מרשות כאנגלית.

.25.10 שלישי 🕬

18.00 מחוות כצרטחית.

26.10 רביעי 発験

מצויירים (ערוך ו). 15.50

18.00 תוכנית בידוד הצרפתית.

מיוץ וויאכקות חוקשית (ערוץ ו).

ממישי 27.10

17.10 שירי ילרים. באנגלית וערוץ ו).

20.30 קיים ואלי, קומריה אמריקנית,

. 22.10 ג'נטלמנים תוכלים. סידרה אבוריקנית

ב 23.10 נשואים עם ילריט. קומריה אמריקנית.

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ ו).

18.50 אקולוגיה. אנגלית (ערוץ 1).

20.30 מי וצוף. קומדיה אמריקנית. 21.10 הרפתקנים. סידרה על הרפתקניו

- 22.10 האנטר. סיררת מחה אמריקנית.

23.10 תוכניות מיחדות על אמנים, מוזיסאים

19.15 תוכנית בירור בצרפתית.

.חוותם 22.10

19.15 מגזין ספורט בצרפתית.

21.00 בעיות אגוש. טידרה רוקומנטרית.

19.30 חרשות בעברית.

19.45 עולם המרע.

21.30 בידור תר"ל.

22.00 חדשות באנגלית,

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

16.10 מוור אבל גכון.

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

18.30 כשרונות צעירים. תכנית בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 24.10 שני, 24.10 19.15 לקט שירים בצרפתית. 19.30 חושות בעברית. 13.30 חיים אחרים. סרדה. 20.30 תרוב. קומריה אמריקנית. .700 מוערון 14.00 21.10 דוך המשי. סיררה דוקומנטרית. .14.30 התעמלות. 22.00 חדשות כאנגלית. 22.10 מאגנום כלש פרטי. סידרת

15.00 האזור הלולייני. סדרה. 15.30 ממריבות מצוייד. 16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרט: הם הלכו לשם ולשם. 18.00 הכחירה. סדרה בערבית. 18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית. 20.00 מננום. כלש. 18.00 סידרה דוקומנטרית על תרבויות

21.00 בייסבול. .700 מוערון 23.00 23.30 חיים אחרים. סדרה. שלישי, 25.10 13.30 חיים אחרים. מררה. .700 מועדון 14.00 14.30 התעמלות.

15.00 האנור הלולייני. סררה. 15.30 הבית המעופף. מצוייר. 16.80 שוכני הסלעים תובנית ילרים 16.30 פרטו הג'ינג'ית והקשבוי. 18.00 נסיעה בחלל. דמיוני. 20.00 צוות לענין, פעולה. 21.00 מק'גייור. מוכו חשאי. 22.60 מרפאת היטר השתור. כורות דרפטית.

23.30 תיים אוציים. סדרת. 26.10 רביעי, 26.10 וויים אוזרים. סדרת: 13.30 14.30 ותעסלות.

האזור הלולייני. פררה. 15.30 סופרינוק. מצויין. 16.00 שוכני־המלעים תוכנית ילדים. 16.30 פרט: וח לא קש, ואן וקשת (מדדה) ואן וקשת 18.30 משפחת קמבל. סררה 20.00 רצח כפשיכת קולפוס. 21.00 האיק והרי מגרו, סרוה. 22.00 משחסי רמא. וררמה, ערביתו.

ובוישי, 27.10 13.30 חיים אדרים. פודה. . 14.30 התעמלות ו הצוור הלולייני. מירה.

ובית הפעועף. מצרייר: 16.00 שוכני וומלעים. תוכנית לדים 16.30 ו סדשו הבוסאניר. 18.30 יניר הארש. סרכת סומיה. 20.00 סקרקרו ונכרת קינג. כלש. 21.00 הדרך לגדערו. דרמה 22.00 קציד הדשע. סדרה בערבית.

"וירו" מזגן קמן פתרון גדול

יחידות הפיזור של "וירו" קטנות עד 1/4 בהשוואה לגודלן של יחידות הפיזור המקובלות. זו תוצאה של מחשבה מקורת, תכנון הנדסי ומיומנות. היחידות שונות בגודלן ומתאמות לכל חדר וחדר. בהתאם לצרכים ניתן להוסיף עד 3 יחידות פיזור למערכת גם במועד מאוחר יותר.

הרב מפוצל של "וירו"

הונ מפוצל של "וירו" הוא מזגן שונה מכל המזגנים

המחוברות ליחידת כח חיצונית אחת, ניתן למזג מספר

תרוים לחוד או בו זמנית, גם אם החדרים לא סמוכים

זה לזה, או נמצאים במפלסים שונים. "וירו": מושלם,

קותי, חסכוני, דקורטיבי, קטן וכולו כחול לבן.

בכמה מעלות יותר

האחרים. על ידי שמוש במספר יחידות פיזור

מכל מזגן אחר.

"וירו" לא רק אויר גם אוירה

^{גס נמב}ט שני יחשוב כל אחד שמדובר ברהיט, עיצובו המרשים ומבחר צבע ו, יוצרים הרושם שלפניך מונחת שירה דקורטיבית יפהפיה. אנו לא שוברים קירות ולא עושים "צלקות", הקיר שלך ישאר שלם. הרב מפוצל של ורו" ניתן להתקנה על כל קיר, אתה יכול למקמו על מדף הספרים, במטבח, בסלון או בחדר השינח. עוד והיט בבית "וירו".



לפול" של "וירו" - לחדר הגדול.

המליצו עליו בעתון

מה חדש ודיעות אחרונות

על המדפים זרכה חירושים, אחר המתוחכמים, מוגן ביתי, רב־מפוצל של יוירו", שנושם כפטנט. מעלותיו העיקריות: הוא יכול למזג (הימום־קירור), בריזמנית כמה חדרים, גם אם אינם סמוכים, או במיפלסים שונים. מיספר יחירות הכוח יכולות לחניע ער ב, מה שנותן היקף מיזונ של כמה מוגנים. יחירות הפיוור מותאמות לנחדל התדר. כך שניתן לשלכן בכל פינה בחרר גם אם הוא קטן ומרוהט בצפיפות, הן דקורטיביות, וציפורהעץ שלהן, שבא כמיכחר

צכעים, מוחאם לרידוט בחדר. מעריב

"חברת "וירו" הישראלית מציעה התקנח מיזוג אויר בירכזי. כאשר יחידת המנוע בותקנת מחרן לכיח". מפורי קור והום נמצאים בכל חדר בנפרד וניתנים להפעלה וויסות כל אחד לחור שיטה זו איראליה מכחינת נוחיות והסכוניה כאחד..."

אלפי לקוחות מרוצים.

עד היום מכרה יוירו" אלפי מערכות המקררות ומחממות עונה אחר עונה, קיץ חורף, חורף קיץ. על לקוחותינו נמנים בתי מלון, קיבוצים, מושבים וחברות בניה — "דנקנר" לדוגמא, שגרירויות ארה"ב ופינלם, מפעלים ומשרדים רבים, וילות וקוטגיים וגם הרבה בתים קטנים. כשמדברים על בלאי, שרות ואמינות, יש ליוירו" וותר קבלות מכל מזגן אחר חרומה לו -- רק 6% קריאות עונות שהיו מאוד חמות וקרות.

לשרות ובענף כשלנו ניתן להגדיר תופעה שכזו -- כמעט אפס תקלות, היום ב"וירו" קוטפים את הפירות, לאחר סו לפני 5 שנים היתה "וירו" חברה קטנה, שגולה וגולה

טלפן לאירו" 24 שעתת ביממה ויועץ יבוא אליך ללא תמורה. ייעד במועד המח לך ממט תשמע איזה במועד המח לך ממט תשמע איזה יירו מתאים לך ועל הסררי שהחברה התשלום המגוונים שהחברה מעמידה לרשותן, תורה

אהמחר לא כולד מעת מזגן רב מפוצל, קטן, ו מפער ומחקקת שיווק: אור תעשיף רענכה, בנין סולל בונה 39 מיקור 43860 סל 452124 052 451074 (052 452124 052

"וירו" הרבה אויר

יוירו" הוא מזגן רב עונתי, אתה נהנה ממנו בכל ימות

השנה, בקיץ כמצנן ובחורף כמחמם, בכך אין למעשה כל

חידוש, אך ב"נירו" החימום אינו נחשב לתוספת והוא חלה

מהמזגו, לכן לא תידרש לשלם כל תוספת מחיר בהשוואה

למזגנים אחרים. ניתן להדליק/להפעיל כל מתג לחוד ב-3

מפזרים/חדרים שונים, זה מקורי ובלעדי למזגני "וירו"

ועבורך הצרכן החסכון הוא רב, כי אתה משלם רק עבור

מעט מחיר

מה שאתה צורך.

במבחר צבעים

"וירו" פתרון עם חסכון.

ועוד כמה חכונות

עם הרבה מעלות

שקט. אתה מוזמן להאזין לדממת.

30.3,1986

הוצליה ∛ירושלים והסביבה אלקטרו סלטר" בית שמש - מחול אדיר" דה מיקילוב 100 מרכז מסחרי הטביוו .092-514011 02-911956

גבעתיים "מוכז המוגנים רת כצולטון 122

נתניוו ירון אחד העם פ 03-315038 03-720678 053-336003 053-349483

באר שבע והדרום 29 0 101 111 057-31919 057-77032

חיפה והצפו הנדסת מערכות בע"מ" רח: יבנה ו חיפה ו 04-660633 - 104-662231

אולם תצוגה: תל-אביב דיונייף סנטר קומה ב' ב"גשר".

03-287362 03-204679

National Panasonic

INCHARLA BUR

נשיוול

המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה! • 38-ם הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון. • אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

Side of the Company of the State of the Stat

ופסה כחולה

מעאלי זאיר, כוככת הפולנוע המיצרית

-דכש האהבה המרה", הערב כ־17.30. זאיר הואשמה ב־1987 בהשתתפות בסצינה פורנוגרפית בסרט הקולנוע המיצרי "אהכה פרק אחרון". היא נעצרה. נחקרה ושותררה לאחר ששחקני מצרים בהצהרות האנטייישראליות שלו), סנא הפגינו לאות הזרהות עימה. הסצינה, יונס ואחרים. הסרט הופס כ-1984.

מתחת לים השכיעי. בסרט, שהיפק

יוקרנו גם קטעים מהקומדיה

המוסיקלית, "חברי הדרקון אליוט".

שלי ווינטרס), וקטעים מבן המלך

המשלבת אנימציה ושחקנים (מיקי רוני,

והעני", עפ"י רב־המכר של מרק טווין, על

בן למשפחת מלכים ובנו של שיכור קכצן

המתחלפים בתפקירים. עם גאי ויליאמס

בדרכים: חצייה נכונה, שימוש כאופניים,

הליכה בלילה, התנהגות באוטובוס ועור.

ב־1954 ווכה בשני פרטי אוסקר, מככבים

גם קירק דוגלאס, פול לוקאס ואחרים.

סדרות חדשות לילדים

חגיגת דיסני

מועדון החברים של דיסני״ ● במוצ״ש, ערוץ 2

מיערון החברים של דיסני", סידרה. שבועית הדשה לילדים, הכוללת קטעים נכחרים מסרטי אנימציה וסרטים עלילתיים קלאטיים, מאולפנו של וולט .2 דיסני, תוקרן ממוצ"ש ב־18.35 בערוץ יוקרנו קטעים מ-מרי פופינס", -פינוקיו", -החיפושית השוככה" ועור.

השערורייתית, מככבת בסרט הקולנוע

בפרק הראשון יוקרנו קטעים נבחרים מ-20 אלף מייל מתחת למים", של דול וורן. קפטן נימו (ג'יימס מייסון) מנווט את הצוללת בנאוטליום" כמסע עוצר נשימה

אורח מהחלל

"עב"מ בא", על בטיחות בדרכים ● ביום אי

עב"מ בא", סיררה עלילתית (5 פרקים), בנושא הבטיחות בררכים, תוקרן

בימי ראשון ב־15.55 בטלוויזיה החינוכית. אוטוס, יצור מכוכב אחר, נקלע לכדור הארץ בעקכות תקלה בחלליתו. חבורת ילרים מלמרת אותו את כללי הבטיאות

בתפקיד הראשי ג'ונתן ארקין, כנו של השחקן והפנטומימאי ג'וקי ארקין. כסרט

משתתפת חבורת ילדים מבית הספר הפסה: שירות הסרטים הישראלי.

לאמנויות כת"א. כימאי: ניצן אכירם,



לי היו חייב ביקור ביקור



מרילין מונרו, קלארק גייבל, ביוצאי הדופן". מתנת פרידה

מפוחדת, מבולבלת, מתאהבת

הערב בטלוויזיה: "יוצאי הדופן" ● מרילין מונרו מתחברת עם חבורת בוקרים. ומבלי שנרגיש, תוך כדי דהירה אחרי הסוסים המהירים, מסתיים הסרט ● עם קלארק גייבל

> יוצאי הדוסן" (הערכ ב־22.25), מתנת הפרידה הארוכה, המשעממת והמבולבלת של המהואי היהורי ארתור מילר לאשתו ראז, מרילין מונרו, בטרם נפרד ממנה לנצח. הוא כתכ לה את הסרט הזה, כדי שתוכל לשחק תמקיד גדול" ו-משמעותי". זהו גם סרטם האחרון של

שני כוכביו הגדולים, שמתו קרוב למועד סיום ההסרטה: קלארק גייבל (בחלף עם הרוח") ומרילין מונרו (בחמים וטעים"). מונטגומרי קליפט, הכוכב השלישי, שרד לראות את המשמעות העמוסה עוד מעט, כדי שיוכל לספוד לדם.

סרט נפוח, מלא הכרת ערך עצמו. כד כותב אינטלקטואל יהיר (ארתור מילר) כשהוא בא לכתוב לקולנוע, שהוא כנראה

כימאי מצוין, והוא עושה כמיטב יכולתו עם התומר היוטרני והמכולכל הזה, אך גם ידו קצרה מול המשל, הנמשל וכל

הבומבסטיות הואת. הסרט עוסק בקאובוים כני ימינו כמירבר נכאדה. כחייהם התופשיים, אך גם כקררותם, כקוצר ירם, כברידותם הקיומית. הצופה הנכון (וכולנו כאלה) חש באיושהו מקום שמדובר במשל חשוב, מרתק ומקורי על חיינו, אך הוא מתקשה

הכוכבים – מונרו, גייבל, קליפט – זורחים גם אלי ואלאך, תלמה ריטר, קווין מקרתי. מרילין מונרו, גרושה מפוחדת, אוכדת, קוריוז היסטורי מעניין, משחק לא רע, מבולבלת וחטרת אשליות, המתחברת עם הכוסרים הללו, המנסים לפלצר סוסי בר

תמונות יפות, קולנוע טכני טוב, אבל כסרט שלם – אכובה.

ומבלי שנרגיש, תוך כדי דהירה אחרי

התסרים איטי, אינו מתקדם לשום

מקום, קודר, מלודרמטי ומלא רחמים

עצמיים כמו תשריר בחירות. תמונות

ע"י יוסטון במירבר נבארה עצמו,

מרהיכות ומלהיכות, ומצליועת לעורר

קצת את הסרט הררום הזה. לצד שלישייה

הרדיפה אחר הסוסים, שצולמו במרץ רב

הסוסים המהירים, מסתיים הסרט.

ב נרומן אינגבר

בערכות מערב ארה"ב. היא יוצרת יהסי נחות בעיניו. את הסרט כיים ג'והן יוסטון, קירכה עם אחר מהם, אח"כ עם השבי. דייר סטרייטס, המופע בוומבלי

ביום ג', ערוץ 2 ● וידיאו קליפ חדש של טום ווייטס ב"עד פופ", יום ד'



להקת גדייר סטרייטס". קונצרט ענק

להקת ה-דייר סטרייטס", החוגנת ישור לקיומה, מככבת בתוכנית -8070-60, להיטי זהב", ביום שלישי ב־20.00 בערוץ 2. בתופנית, סטעים מקונצרט ענק שערכה הלהקה באיצטדיון וומכלי כנוכמבר 86', כעקבות חורתם לכמה לאחר שהיקה כת שנהיים. כין ולהישים כועובניות .כסף עבוד מאומול אחים לנשק", הקירות שרשיות". קטעים מהופשת וזיות של להקת הרוק הבריטית .פליטות מאקי, יוקרנו ב-ער

פופ", כיום רכיעי כ־20.02. כן יוקרן ויריאר קלים וציש של טום ווייטס עם צאת אלכומו ,ומן גדול". המישרר יוקרש גם ליוצרות חדשות כעולם הפום ותרוקו מאניה טיקראם, טרייסי צ'סמן, ג'וליה פורדתם ועוד. מנתר: יואב קוטנר, להקת המופינשמה הבריטית, בסקריטי פוליטי", שהוציאה לאחרונה את אלכומה

השלישי, תופיע בתוכנית .עם הכוכבים".

בתשובה לטענה כי הלחקה מנגנת

ביום ראשון כ־18.32.

מאטי (עם נגן החצוצרה מיילם דייוים) והדרך וצושלמת ועור.

כוכב הלהקה הוולשי, נוין גארטסייה: אני מנטיקאי. לא אינטלקטואל. נכון, אני מורה, אני קורא ספרים. על זה אני לא מתכחן להתנצל. אני לא יכול לשכח את מארקט, דרווין או ניטשה, הם השכו לוולס מראיית העולם שלוי

יוקרנו ויו ארקליטים של חלהקהו בה גערת העולם", היפנונה", אבסולום".

מוסיקה לאינטלקטואלים בלבד, אמר

- אחה תגובות ליבלת על שמעתי ביקדות רבות. חלק אחבו

האם תובעת: החזירו לי את התינוקת

80 אחוזים מאימוצי התינוקות

בקליפורניה נעשים באופן פרטי. זמן

"מויהה נואשת לתינוק״, סרט תעודה ● ביום ה׳

.מיהה נואשת לתינוק", סרט תעודה אפריקני, העוסק כאימרין פרטי שלא סמצעות המימסר, יוקרן כיום חמישי

מדי ריסאלבו מקליפורניה ניסתה לתנס להריה בכל הדרכים האפשריות. ה היה קשה מאר. ארבע שנים רצופות פנחני בריפות, ניסויים וניתוחים. לא תלותי להרות. בעלי, רגיס, ואני החלטנו

לאָמַץ תינוק". רניס: בפנינו למימסר. והצ לנו צילומים של ילדים בני שש או שנע רונם היו נכים – פיסית או בפשית. צו לא תאמצו אחר מרכו, אמרו לנו, תושרט להמתין לתינוק חמש עד שבע שים לא רציגו ילד חריג. לא הסכמנו להמתין תקופה כה ארוכה. החלטנו לנסות לאמץ תינוק בסוכנות פרטית".

.טיוה נואטת לתיעוק". "לאבד אחתה עכשיו, יהיה גרוע ממוות"

בקרוב

בשב בחורי התהילה, סידרת מתח

סיטת, תוקרן מה־8 בנובמבר, בכיכובם

א הד שטיער ואנתוני פרקינס. הסידרה

שמסח על רבדמכר של גדאלר סימור,

ססיינר מנלם את רמותו של מדען ברעין

שתלי הצוומן להרצות כלונדון. ארגון

אלשתינאי לכנוגי המשתף פעולה עם

צונון טרוד בריטי, מתכנן התנקשות

באם תחים ללא גיורגי, סיודה קומית

חשמית בריטית בהפקת חבי.בי.סי-,

תשק מהיון כנובמבר. לארי וסיימון

מוקשה להמתבל למצב החדש.

ראלו, נוסש את בציפר וקארול בוייל),

מות אקה, גנישר, צעירה עצמאית,

קבות הבידור

ותשקה של רקרנית הבטן בתוכנית. שהתו ולה מרי, לטעמם.

מד נינח, מנהל מחלקת הבידור

מלורייה לא הבאנו את הבחורה כדי

פונקר ריקדי בטן. חבאנו אותוו כי

שלח פיפור חיים מיוחד. אני לא רואה

פת חש רע כחום עתה בטלוויזיה.

ושניות כמן מקובלות מאר בחוגים

ותם אם צופים טרחו להתקשר

וקנח נטן יש להם בעיה".

לשנוייה בעקבות 22 שניות עם

ותשה של נכי גויה, ששוררה כהקרנה

נמה נליל שישי האחרון. הם קבלו על

תפקה בתקציב ענק: במיליון לי"ש.

ממועד מסירתו. ויק ומולי קאטאנזארו אימצו תינוקת באופן פרטי. זכם לא נפגשו מעולם עם האם הטבעית. התינוקת נמסרה לידיהם בבית־החולים יום לאחר לירתה, שמונה חודשים לאחר מכן תבעה האם הטכעית את התינוקת כחורה. התינוקת, קאנדל, כו

16 חורשים, כעת צילומי הסרט. אולם, המאכק המשפטי בין הוריה המאמצים לאמה הטבעית, עריין נמשך. ויק: גלאבר אותה, עכשיו, יהיה גרוע ממוות".

ש ב ב קנני ולייםי, סירות מתח

אמריקנית פמיניסטית, תוקרן בימי שישי,

מהדוו בנובמבר, במסום .ניס והשמן". את

התסריט כתבו נשים ונתפקירים הראשיים

שרון גלאם וטין דאלי, המגלמות צמר

ווריאריקליפים חדשים של דונה 🗷 🗷 🖼

סאמר. שארדיי, ג'וני מיטשל, להקות

ד אלשת האשריקנית, סידרה

הכחירות. היא חשוכ למרסע. בשתי

ברושינגטון, נסים משעל, על שני

המועמרים לנשיאות, בוש ודוקאקים.

הכתבות ישודרו כ־7 וכ־8 בנוכמכר.

אוהב את התוכנית. מי שמצפה לראות

את 'סיבה למסיבה' ב'מופסופ' יתאכזה.

החשיבה, בתוכן ובצורת ההגשה. אני מבין שלצועה קשה להתרגל למהפכות

נתנו לו תוכנית ביותר בלי אך בוכב, לא

המאנו ומרים מפורסמים שישירו שירים

מהתקלים החרש שלהם ובכל זאת זה

היה, לרעתי, מצחים, יפה ומעניין. יש

מקום לשיפורים. ואת התח בטר הכל

ודתוכנית האשונה. אין לי ספק שהיא

- דאם לא "בנבתניי און "ווכניסכווי

מתובניות בידור אמריקניות?

אות מוכיר מננרן הגשה אפריקוני.

בלתי אמצעי. משחו כמו גארן שנרליונ

אן ג'וני שארסון, יש לנו עוד וז כוו

הפתעות בכים, עדיין לא שלפנו הבל -

תחיה שלאגר"

התוכנית הזאת היא מהפכה בדרך

אינית הבטן הרגיזה אותם

כשנות ה־80, תוקרן בחורי.

"נוכרי", "משוט ארום", "בתולת הברול",

תיעודית צרפתית, המתארת את אפריקה

ארי שובי שני יוצאה לפגרה ער אחרי

כתכות מיותרות, שהכין כתב הטלוויויה

החונקים", יוקרנו כקרוב כ-עם הכוכבים".

זויקרות נמרצות כמשטרת ניריורק

הסידרה זכתה בפרס אמי.

ההמתנה קצר (פחות משנה). אולם כיו האם הטכעית לכין החורים המאמצים לא מוצ"ש, ערוץ 2 נהתם חוזה רשמי של ויתור. הוזק בקליפורניה קובע כי האם הטבעית יכולה לתבוע את תיבוסה בחורה שישה חודשים בלוז, פולק, דיקסילנד, גוטפל ומוסיקת נשמה, תוקרן במוצ"ש כ־19.30 בערוץ 2 בתוכנית מתארחים בי.בי. קינג, כילי פרסטון, מהליה ג'קסון, לינויה הופקינס ואררים. לבר ברטון, כוכב הסירוה -שורשים" (שהוקרנה אצלנו). יניש את

תוכניות מקוריות חרשות לילדים

מפיכה: צלילה רוו. שם בות שוקרא, תוכנית דו־שכועית, מספר מומלץ. ילרים יוומנו לכתוב

עלקום, מפיקה: רות דוכנו. ש ש א צצקנים, סידרת הרשקאות שכועית, שגיכוריה סלושה אנשי חלל הארץ למטרות מחקר. ככל פרק יומיעו את הסידיה ילוו אפקסים מיוודים מפיקר

רנגליות מפתיעות

מאם אליום מככב בחסקיד הראשי במוות השלוריות מרצורים מקלים!

שיושון בפוציש ב־12.20 ואן ושרדוי, בעל סירות בוצטי רוום קליפוריה נאשם כודינו אים במולך התננשות כין מידות כה היה מנשו לשור את שנו, נשולן החקודו מנלים השניים תנליות משיישות

מאמריקה

"מוסיקאמריקה״ טידות בידור ●

-מוסיקאמריקה", תוכנית בירור אמריקנית חרשה (6 פרקים), הסוקרת זיגנונות מוסיקלים מנוונים – רית'ם אנ

הפרק הראשון המוקרש למוסיקת הגוספ התוכנית תוקרן ללא תרגום לעברית, בגלל קשיים חקציביים.

וכניינוער יוקרגו מתודש נוכמבר: תוסס, מגאוין שכועי לכניינוער, 🛎 🛎 יוקרן כשירור חי כימי רביעי, החל מה־ בנובמבר. במכום .שמיניות כאוויר". שיררה מהמסך. התוכנית החרשה תעסוק בכעיות אקטואליה בתחומי התברה, דעוליטיקה, התרבות והבידור. כמישדר ישולכו כתכיינוער, שירוווו על אירועים מרחבי הארץ. ינחו: חמיר קמחי, יעל אלמוג ורווית פררה. כולם מגלייצה"ל. מפיקות: אמנה כהן ושוש עינב.

שום מכנוך עלי, בהגשת ישראל גוריון, סידרה שבועית (13 תוכניות) לגילאי 9-6. בתוכנית ילמוז הצופים הצעירים בדרד של סיפור, אנימציה ומשחק איך להתמורר עם בעיות יומיומיות. המטרה: לעורר אצל הילרים מורעות לסכיכה

ולהעניק להם כטחון עצמי. יוונו שאלות כמו: איך להמנע מסכנות, איך לומר לא לאלימות מינית של מכוגרים כלפי ילרים, כיצד להתרוזק מזרים, איך לוותנהג

כשאתה לבד בכית. נתוכנית תשתתף תבורה קבועה של ילדים. את הסיפורים כתב יענקלה יעקובסון. סרטי התנפשה הופקו ע"י הרשת החינוכית האמריקנית.

תושרן לסירוגין יחד עם בתופסים ראש". יגיש: ילר בן 12. בכל תוכנית יומחו קטע לותוכנית ולוגמליץ על ספרים וחכינים

ובוכה ברמות חיה, הנוחתים על כרור: אמנים ואורחים, החללית הענקית נכנתה בעלות ציור וודים של התעשיה ואווירית.

שום בורננה תיעורית על ילר שהלר לאיכור, תוקרן כתנוכה. משתתפים ילרים ובוכח, בישאי: שמעון יקותיאל.

שראווים מקיג'יי... מותחן • במוצ"ש

מערב ואן ודיר אינט ווכר דינר מנואן וקואנה חבור ושחשו טראוים מקציי

עווכון אינגפר טלוויזית המזה"ת – סרטי השבוע

כהירים וימים.

וקשות, הופכים איכשהו לטיוטות של

מעשי הרצח הללו. שוטר קשוה וחסר

הכעה וטומי לי ג'תנס) חומר את מעשי

הרצח המזוויעים, הגעשים כרוקרן של

קרת. די מהוי מסתבר לצופה, שהרוצה

זכאור אופנתיות, לאיזה כראה פאניני

בסגנון החיים הכוצג בסרט ולצילומים

גם בגלל פלילתו הסכוכה, זנם בנלל

מצוי גם ג'והן קיפנטר, לעתיד אחר

הבימאים החשובים בארה"כ של סרט:

אקר הסרט אינו מצליח לשכנע איתנו

מיסר אנושיותי וסרירותו הברוחקת. ים נו

גם אלימות קשה. לא פלא: בין הכותכים

המשורף רוצה בעצם לרצוה אין הצלמת.

בימאי הסרט ראג לתפאורות יפוזפיות

אהבה, מלחמה, קומדיה

פיי דאנאוויי. געיניה של לאורה מארסי. עד הסיום המפתיע

"עיניה של לאורה מארס" ניום ו",

קרשנר, עם פיי דאנאוויי. שבאה לכולנוע

מן הדוגמנות. קרשנר בונה סרט מתת, עם

יסודות רבים של סרט אימה, בתוך העולם

ימסוגנו של צילומי אופנה כודיבים.

הסביבה המתוארת בסרט מעלה

מלכתחילה תחושה עמומה של רוע

ומוימות, והצופה יכול לחסוד לכשרה,

כרצונו, כגלריה נחבה מאוד של דכויית

מפוקסקות המאכלסות את המרט. כן הוא

יכול לנמש ולנחס עד הסיום הבפתיע.

דאנאמויי מנלמת צלמת אופנה

אופנתית ובעלת דמית מפנתח ומטוחר,

תרואה בעיני רוונה מעשי רצח נוראים

לפני שהם מתרחשים. לברבה הנאתו של

הצופה, מתנשפים מעשי הרצח הללו. גם

22.25, סרט מסונה למדי של אירבין

ו צלמת על הכוונת

ביום ד׳ סרט מתח: "עיניה של לאורה מארס״ ● פיי

דאנאוויי, צלמת אופנה, מדמיינת מעשי רצח

נוראים לפני שהם מתרחשים • הרבה אלימות

יום ר', 36,30 צוים ענור (Bilind Justice) סרט כילווי יינו אדם שאסר בסקות, פואשים בשרשרת גוובות וטאשי אונס עם טיבי מיכיטון מתרש, מס. גלו שאיוטפרה (Sayonara). 1957. ברכוך ברכוים אסריקני שלחם במלחשת מוריאת, חנולות במחשיו ומחאתב בשחקנית ישנות וזכוטאי ביתאי כונאי נודרום מאסימים"ו, עיבר און ספור של ביומם

יקף אל, מסבוב שמפון אדימים לקד בולך (grimon) או או 1870 1801 1970 בינים אל מסבוב בינים ואינים בינים ב

יתה כי, מנג און היותם למים לשים לשים את האות ב" א That A. Way onl their order in the A. Way?
שנים און האות 1978 בעריקה על אוסירים מוכלפים, בשניי אדוארה מעריקה בעריקה בער רוופ Redhead and the Cowboys יים אות היים האירות בארים אינה היים אותה היים האירות האותה היים אותה בארים האינה בארים היים בארים היים האינה האותה בארים האינה בארים האינה האותה האותה

The state of the s

THE HOP THE

12.05 מעורב יום ויף. מוסף יום וי מעורב יכדתיכוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.00 קבלת שבת. מרשת "לך לך", 21.10.88 16.05 שירים מבית אבא. מביאה לשירור

ככוסתנים.

המורחי של כל הומנים.

מפ.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם יוסי גרבר.

16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. עורך:

12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן,

13.05 בחצי היום. חדשות ופומובים.

14.06 שבת באויר. עם אלעזר שטורם.

מאוצר עדות ישראל.

ספרריים יהודיים.

כנושא אחר.

רשת ג'

22.05 כויול לילי. שירים עבריים.

28.0% איזה לילה. מסיכת ריקודים.

גלי צה"נ

מולי שמירא. מם מולי שמירא.

. יולה של אפוא. עם אלכס אנסקי.

08.06 בוכר נווב ישראל. אסטואליה יומית.

12.05 סנרלים. שעתיים נעולות עם דורי

14.08 שירים משוררים. עורך: יורם רותם.

7 על 40. סידרה המסכמת 40

שנות בידור ישראלי. תוכנית

לתיאטרון אחר. עודד קוטלר

משוחח על 40 שנות תיאטרון.

עורך ומפיק: בן בר־שביט.

16.01 שיר בשקט בשקט. מגיש דרור תורן.

19.05 קרובים רחוקים: עם יהודים ושליחי

20.05 לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

22.05 מרתון לחקת לך זפלין. הלהקה

התוגנת 20 שנה להיווסרה.

עליה במערב אירופה: בין רומא

18.05 שעה תפוימה. עם יצחק רועה.

שלישית: מבחביכות" ועד

ריה תפוח, אורם שני. משירי חבורות

00.10 שור אינו רק מנגינה. שירים עבריים

יואל רסל.

רעתונות.

להישים מסולמלים. להישי הומר

17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק. 18.06 מוסף רדיו לסטרות. בעריכת הרסה 19.00 שירורים לטרלים. 07.09 בהאזנה נינוחה. בוקריני: שלישייה 22.05 כי שוב חזמר. בעריכת יואל רקם: מס' 2, כסי במול מז'ור, לשני כנורות

> משיקנו / שולטי); מאהלר: סימפוניה מס' ו כרה (הסימפונית מלונדון לוייזה מאהלר: כחצות הליל, למילים של ריטרט. 09.00 מאוצר התקלימיה. ארגר אלן פו במוסיקה צרפתית של המאה ה־20: א. מפלה: מסכת המות הארום ואטיור סימפוניו לנכל ותו. כלי קשת (קמכרלינג): פ. שמיט: הארמון המכושף (אטיור סימפוני); רכיסי:

נפילת כית אושר (כרכו / לרוי / לה

וצ'לו: כטהוכן: קונצ'דטו מס' 1. כדו

מו'ור. לפסנתר ותו. (אשכנוי / הסימפ.

מגה / לפון / הפילה. של מונטה קרלו 17.05 מאתורי הבותרות. רדיו, טלויזיה פרטרה. 10.00 קינצרט בוקר. נלופי: סונטה מס' 5. 18.00 יומן חוץ. כעריכת גדעון רמן. בדו מוצר (מאסינגר); ראבל: מראות, 19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל. לפסנתרו אלכניז: סויטה ספרדית, 20.05 תפילת וומר. שירים ופיוטים לשבת, אוטוס 47 (ברים); כוקריני: חמישיה מס' 4 ברה־מז'ור, לגיטרה וכלי־ פנרננה שוברטו רכיעייה מס' 14, ברו 21.00 חשושנה מורדת. רומנסות ושירי עם מוזר, המות והעלמת המות והעלמת אורהו רטויאט.

12.57. סינת השיר. משירי הגרון הפורוג אנתולוגיה של שירה גרמנית 23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: עם מודרנית, כתרגומו של שמעון זנדכנק. .13.00 קלאסיקל

14.06 מן הסרטיה. שומאן: פרפרים (ולצמן): ברהמם: שלישייה כלה מינור לפסנתר, קלרנית וצ'לו אופוס 114 (זלמן: אטלינגר / ויולא: פולנק: סונטה לקרלנית ופסנתר (ולצמן / אטלינגר). צלילים כולוא דעסניים. המלחין ארתור -08.05 משהו משותו. פומון לכל אדער. גלברון על נשים כהשראה ליצירות

10.08 אגן הים התיכון. מוסיקליות: רוברט שומאן: וריאציות 12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצת על נושא של קלרה ויק (הורוכיץ). 13.05 צמיחית בדבש. עם דן כנר. לבכשתכם. שוברט: סימפוניה מס' נ כרה־מז'ור: כאך: קונצ'רטו ברה־מינור 15.05 לסנות ערב. שירים עבריים. 17.05 כאן, שם ובכל מקום. לפסנתר ולתומורת (גולד); בטהובו: רביעיית כלייקשת נרהימו'ור, אופוס 19.05 זמר שבזה. שירים עבריים. 20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל. 18 מס' 3 (רביעיית אלכן ברג):

ברהמס: סימפוניה מס' 3 כפה מז'ור, אופוס מפ. 18.00 דור הואב - אמנים גרולים בחקלטוה היסטוריות. רכעיית בודפשט בשנות ה־30. שוברט: קטע רביעייה כדן מינור: כשהוכן: רביעייה כסי־כמול

מו'ור, אופוס 130 וולף: סרנדה . 19.00 משות.

20.05 קונצרט ליל משבת. הגדל: שונפה מפי 6 ברחימינור, לחלילית רלקונטינואו פהרסון / ארוקסון / שובכא בעדובה סימסתיה מסי 7. בלח מוזר אופום 22 (חפילת. של וינה ברנשטייןון מגרלפון: שלישייה מםי 1, ברח מינור אוסום 48 (שלישיית בורודין); שופון: (יויאן, מואמה פימפונית אופום 6 (המימם. של בול / נערדאוןן יחוקאל בראון סונטה לקרן ולפסנחר (דימון קנינו); שוסטקובייף: מימסוניה מסי ג, בסה מוץר אופום 10 הלאוטיה

מקשת / יארכי). צב.3! רצף כניניכלי. 23.00 כשת של צלילים. מיצירות: הנדי פרסל וניון כלו.

מצער המומונים דומיתיכוני. מביאה לשידור: שרה תי. 10.05 ומחר לבנו. שירים ופיוטים לקראת

האחדות המלונות בישראל

11.05 מפגשים מן חשוג חשישי. מסורת ופולקלוו בטעם שישי.

הלימודים יתקוימו אחת לשבוע בשעות תערם במלונות הילטון תליאבים והילטון ירושלים. בוגרי הקודס יקבלו תעודת-ומר מטעם התאחדות המלווות בשראל.

המרכז ללימוד מקצועות התיירות

28.05 דרבי ארם. עם רוול מלפי.

רשת א'

.09.30 דעת־קול. ת'ד בעניני מדע.

. טולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.05

10.05 מילים שמנסות לגעת. כין שני

הולרתו של ש"י עגנון.

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות

16.00 רדירדרטה. דרכים, מאת כינה קפלן

17.08 אנתולוגיה קמנה לשירת. בעריכת

17.5 סיפורדיו. צלקת נאות, מאת אלישע

פורת. מגיש: שלום שמואלוב.

18.06 ממכיב לעולם בשעה קלה. מגיש:

22.10 מלווה מלכת. בעריכת שבתאי ביבי.

במלונות הילטון תלאביב והילטון ירושלים

* * * מקדמי מכירות ויחסי-ציבור בענף התיירות והנסיעות בארץ ובחו"ל * * * הקורס מינעה להכשיר את בוגריו במקצועית התיירות ויחסי ציבור (אפשרית גם עבודה חלקית בשעות המנאי)

בין המרצים: מומתים אקדמאים לתקשורת, צוות 'הדרכה של חברת תעופה ומשרד התיירות, מנהלי חברות פרסום וקידום מכירות.

* בין המשאים: * שיווק * פרסום * יחסי אנוש * ניהול אירועים * תקשורת

翻 🇥

(מרים גבריאלי, אברהם מור, יונה

(4)

מושגים. עם חרוה ישכר,

15.05 שבת אחים. הווי ועולקלור.

אליאן ויוני חו).

וונה מיטלר.

יצחל גוי.

.19.0 שידורים לטולים.

22.05 פרקי היום בתנייך.

12.05 מישרר תעורה.

עולמוח: פגישה עם חוקר הספרות

פרום' אברהם כאנד, במלאת 100 שנה

22,10,88

קול המוסיקה 07.10 שחרית לשכת. מאחלכל: קאנון לכלי־קשת: מוצרט: סימפוניה מס' 6 כפה"מו"ור: ווכר: קונצ"רטו לבסוז לתז. בפהימו'ור. אופוס 75; מאהלר: פרקירביעייה כלהימינור לפסנתר כלייקשת: היידן: סימטוניה מס' 22 במייכמול מז'ור הפילוסוף; בטהוכן: סונטה מס' 28 כלודמוור, אופוס 101; יוזוקאל בראון: שיר השירים, למקדלה

09.00 החידון המוסיכלי. 20.45 ממבריי. 10.00 מהקלטות התזמורת הפימפונית יינ ישח"ש. בניצוחו של סרג'יו קומיסיונה. קודאי: סויטה הארי יאנוש: דהמס: הקונצ'רטו הכפול, אופוס 102 (שאוק / אלרולסקו): ריממקי־קורטקוב: סוויטה סימפונית שווראוארה. 11.57 סינת חשיר. משירי הגרון הפורה:

אנתולוגית של שירה גרמנית מודרנית, כתרגומו של שמעון זנרכנק. מוסיקה קאמרית. פורה: סונטה בלה מדור לכנור ופטנחר אופי 13; דכוז'ק: חמישייה כלה מז'ור לפסגתר וכלי 13.05 קונצרט לצחרי השבת. היידה

סימפוניה מט. 77; מושלס: קונצרטאנה 19.05 זמר שכזה. שירים עבריים. בסה מויור לחליל, אכוכ ותוג שוברט: 20.05 מוכירנדכוון. הרועה על הסלע: שומאן: מונצירטו 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. כלה מינור לצ'לו ותו. אום. 129; 23.05 רדיושק. סומונים כשצף קצב. יאנאצ'קו איריליה; רימסקי קורסקוב:

16.00 אמנים באולפן. אוריאל צחור, פטנתר. ליסטו פנטטיה מעין טונטה, בעקבות קריאה כרנטה; שומאן: 12 אטיורים

סימטוניים, אופוס 13; שומאו: רומנסה. .28/2 DIDIK 17.00 הגאון ותעולם. וולפגנג אמראום מוצרט: מוצרט והקהל. 18.00 הקונצרם שלי. עם דן מאני. 20.05 מן העבר הרזוק. 21.00 שבוע מוב. עם הכנר יאשה חפץו

צה"ל 1 כיצירות כאך ומוצארט: מיצירות בטחוכן: סונטה מס' 29 בטי־מז'ור אוסוס 106 האמרק לביר (אמיל גיללסא הסימפוניה התשיעית (הפיל. הישראלית / סולנים ומקהלת פרים /

ארק" עורךו גידי אורשר. גלאי, סופר, משורר ועיתונאי.

ופריסות שלום.

רברים שבין לבין. בשורים עבריים.

12:05 דורן. עם ג'ידי גוב. 13.05 לוזים לתאבון. לחיטים עכשווים. 14.06 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי. 16.05 פייסטח סקימית. שירים כאוירה רגועה. 20.05 כוף שבוע. מוסף מוסיקלי, עם יואב

המוסיקאי מאיר רימון, נגן קרן ראשונה בתומורת הפילתמונית

מרטים נוספים בכל שעות היממה בטל: 5131474 -03-513

.09.05 שאלח של טעם. עם חיים קינן. . עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 09.55 יומן השבוע. נעריכת דליה יאירי. 10.05 11.05 שירים כבקשתך. מארח: אהוד מנור. 12.05 כל האמת. שעשועה רריה, מנחה: זאב

13.05 דוגה זמר. שירים עבריים. 14.11 חבר זמר. עם כני הנרל. 16.05 בין גבעות חרי אמרים. עם ע. הלל והילרים הראשונים של משמר העמק. 17.05 תחת שמי מוסקבו. שירים רוסיים. 18.06 מיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצכאיות, 18.80 שריקת סיום.

19.05 חקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.06 דני ארצי כעלרתי. שירים עבריים. יומן חשבוע. בעריכת דליה יאידי, 21.05 22.05 יומן חיץ. עורך: גרעון רמו. . צלצול שלישי. עם יובל מסקין.

ורשת ג'

08.05 דרך ארין. שירים עבריים. 10.06 על בטוח. לוזיטי כל הזמנים. 12.05 לחימים לוחטים. מגישה: ריבי גויות. 14.06 כוכבים. שמוליק קראום. 15.05 עונג שבת. שירים עכריים. 17.05 שיר בין־ערביים. מגישה: ריכי גרוח.

> סוסטנוטו ואלגרן, גלי צה"ל

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס 18.85 שישבת. מבוקי חרשות, ריווחי ספורט. עדכוני תנוצה ומוסיקה. 20.05 ציפורי לילה מארה. קיבי מירן ויצחק

09.85 מקהלה עליות. שירים וסיפורים 10.08 שבת צדוק. מעדכונים ופיזמונים. 11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עבארי ודני

12.05 חררן. עם גירי גוב במופעה בדר 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגפון וכנימין

14.05 הכל זורם. עורך: דוכי לנץ. 16.0% פינמה שבת. מנישו נידי אורשר. 17.05 כבור השופט דב לוין. שופט ביח המשפט העליון רכ לוין משוחה על בית־המשפט בישראל כמגו על זכניוח 20.05 עושים מדינת. מגיש: דורו דיין.

21.05 שבת בדבש. שירים שהזבריה אוהבים 22.05 מפורת מסורת. במוצאי יום מנוחה. 23.05 דולך בחצות. יוסי עוורד וידידים על צה"ל 2

- 09.06 משירי אבי קורן. 10.05 אורחים עורכים. עם אילן וירצכרג

22.05 תפום שלוה. שעה פלאמית עם

אשו

23.10.88

קול המוסיי פס.09 בתאונה נינוחה. הומל: ארגיו

וריאציות ורונדו על הנושא. מינקה היפה" לחליל, צ'לו ופסנתר; נטהובן: 6 כנכלות אופוס 126: שומאן: רביעייה כרו מינור לפסנתר וכלי קשת: ברהמס: 12 שירים ורומנטות אופום 44 למקהלת נשים ופסנתר: דכוו'אקי פוזיטה צ'כית אפום פו.

משנה עם אמן. עם הצ'לן מישה 09.00 10.00 קונצרט בוקר. סמטנה: פחיתה ומתולות מתוך הכלה המכורה; מקם כרוך: פנטסיה ספוטית לכנור אופוס 46 ונסאן דנרי: רביטייה כלה מינור לפסנתר וכלייקשת אופוס ז: שפותר: קונצ'רטו מס' ו ברו מינור

לקלרנית ותז. אופום 26: קורלי: סונטה ברה מז'ור לכנור ופסנתר אומום 5 מס' זו כאך: קונצדטו מס' נ כמי מו'ור לצ'מבלו ותו, כלייתשת: מוצרט: סרנדה מס' 5 ברה מו'ור. ס. 12.57 פינת חשיר. משירי חזי לסקלי מעוד

ספרו: חיבור וחיסור. 14.06 אמנים באולפן. ארנון ארן, פסנתר. בטהובן: סונסה בפה דיאו מוזר, אופוס 78: רדו'נסקי: קאנטו; ראכל: אונדין ו־משחקי־מים; שוברט: פנססיה

בדרימג'זר, אופוס 15 הנודר. 15.00 אנתולוניה בצליל. מוסיקה דתיח מתקופת הרנסאנס והבארוק המוקרם דמאנטיום, מאנשיקור, שיך.

18.00 כנימימה ליום ראשוו. 18.00 קונצרט קאמרי. עם חברי אנסמכל נאש: רבוו אקן סרנרה ברה מינור לכלי נשיפה וקונטרבט אופוס 44; וכר: זמישייה כסי כמול מזיור לסלרנית וכלי סשת אופוס 34: פורה: שלישיה כרה מינור לפסנתר, כנור תלו אופוס 120; מוצרט: שלישייה במי במול מז'ור לפסנחר, קלרנית ורולה פולנק

שישייה ופסנתר וכלי נשיפה 20.05 פריזמה עכשוויה. כוסוטי: אולטימה 20.30 משרלכף העינצרמים שלעי. התומורת מהטחן סולון שלמה מינץ. ליסט:

הפילהשנית הישראלית: מנצח: זוכיו רשסוריה הונגרית מס' ו: ללו: סמפוניה מפררית: שוברטו סימפוניה

23.00 חווידון הבוסיקלי.

-08.05 דצגת. עם כני הגדל. פארדיו. שירות מידע למאוינים, מנחה: משה טימור. 10.05 מניני פוקר. מנישו גדעון הוד. 11.06 ירוק ירוק, מבוצ שירים עברים.

12.05 מעורב יביתיפוני. מביא לשירוו 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נופר. 15.30 האוניברסיפה הפתוחה אפריק בתסופה הסולוניאלית. 16.05 רדיור עשרה. מגוין נוערו המתרהס בחיי הנוער. 17.05 צבעי הכשת. שירים לאחרופהרים ממזרה, ממעדו וגם משלנו. 18.06 מינועו ערב. הווי רתי ומסורה.

19.00 שידורים לטולים. 22.05 תפוח ועץ. כין הורים לילריום עורכת ומנות: רבקה מיכולי

רשתב

מודיעים על הרשמה למחוור נוסף בקורס:

פרטים והרשמהו תל אכיב ככל יום בין השעות 4-6 אחה"צ בדוכן ההרשמה במלו

פרטים והרשמה: ירושלים בכל יום בון השעות ל-5 אחה"צ בדוכן החרשמה במלו

מקר בית. עם רבקת מיכאלי. נט מ צבעי הרשת. מנזין עם יואכ עו הלראלף ביצית. עם אהוד פנור.

ען בוצי הוב ורשות ופומונים. יון שיחר תעמילת ברוירות. נון בו צחל, הוי והוכנור.

את שורים ושעורים. בעריכת יעל ש מוצח הארץ. שירים עבריים. עון הגעי קצב עורך: אמיתי נאמן. עון קיצוי פצי. קוראים ממליצים

ענו ראשון ראשון. סיכום השבת בספורט. THE THE IS עון שחוי תקשלת בחירות. או אמר בשבחין. פיוטים ופרקי הזבוח עו מנס לחשות. העברה מהשלויזיה

עם אמי בשבוין. המשך. שנ לוצח בחלום. מחרוות שירים. מו ביניו לבין עצמנו. שיחות עם

או ליולך. עם וויכול עמית. אנו מש חויש ומתורש. עם שוש עטרי. מו מו 61 עם ינאל רביר. און פעוד הפובונים הלוטויים. מגישה: ריבי גרות. עו צחם שתיה. עם מיכל שמואלי.

ו היה הא שירים.

117 שבע אמל שבע. עם אלכט אנסקי. בקר מוב ישראל. אקטואליה יומית. # אלה בוקר. עם אלי ישראלי. ונו עבר שדים עבריים. ווו טי מנחר מרמוקרמיה. עם המשפטן

דד ואב פגל מאוניברטיטת ת"א. צון לעכשיו. עם רמי רשף. וו הדה יומי. מנישים: דני קרפל, ורובי שו שנישה יומית. עם יצחק בדינר. בנו שרים לתו. עם ארו מל.

וון ניב פוב ישראל.

ומוינים

ו צה"ל ז

אלי ישראלי.

בשירה המודרנית.

שהחברה אוהכים.

ראשי, תתאלוף יוטי בן דונן.

עשרים וערבע - היום שהיד.

מי מקהר מרמוקרטיה. עם המשפטן

יוניום מוסיקה מגאוין המוסיקה עם אולי יניב

ו"ר נאב טגל מאונ" ח"א.

.ארצי. עם חמיר קמחי.

מ ושמקת עשר. עם מיכל ניב.

ו קל זכשה חות מנישו רני קי

2 7 713

שנה קלה על בלבלח.

18.00 מחזורי יצירות. סימסוגיות מאת של הקח ללב מחלות לב ומניעתן. וו איבן והד הצהריים. שירים עכריים. צו בנוסן מילולי. אכשלום קור. בון המש עשרה קטנות. מגיש: יוסי

20.05 פריומה. טלמן: רביעייה לחליל. משרי לילה משרוחורג. עם רודו טופו 20.30 הקינצרט הקאמרי. אורי פיאנקה,

> ל רדין ספרט. מנאוין הספורט, מגיש: לקראת ניום. שאלות ותשובות למתנייסים לצה"ל: עם קצין שידיון 22.00 כוומיקה דיוד. .23.00 קלאסיקה

צניבינינה משודרת. מנמות יסוד ו על תרבש ועל חביםאק. שירינ

'שת א -08.05 דענה. עם בני הנול 09.05 מלרדיו. שירות מידע למאזינים מנחה: משה טימור. 10.05 מניני ביקר. מנישו גרעון הור. 11.06 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ים תיבוני. מביא לשידור אריה צוכרי. 14.05 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. ירושלים

בתקופה הביונטית. 18.05 בן הארץ, עורך: יואל רפל. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים 18.06 כוינותו ערב. הוני רתי וכטורת. 19.00 שירורים לעולים. 22.05 לכל אדם פרכב. עם האסטרולוג אילן

24.10.88

.08.05 סעו לשלום – עם גדעון והוד. 09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי 10.05 כל צבעי הרשת. מנדין יומי. 12.05 אלף־אלף ביבית - עם ארוך מנור. בחצי דיום. חרשות ופומונים.

13.30 שירור תעכולת בחירות. 07.08 בתאונה נינוחון. ולנקה: סוויטה בפה 14.08 בתיצחוק – הווי והומור. מו'ור, לשלושה אכובים ותו. כלייקשת 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל נהמים. של מראג / מולגים / ממטצ'קו מוצרט: סונצ'רטו מס' 4 ברה מו'ון 16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים. לבנור ותו. ואמויאל / הסמריה של - 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן לוואו / ז'ורדו): שוברט: סונטה כלה 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. מו'ור לפסנתר אופוס 120 (ברגרל): .18.08 שעה דווסשית. עניני חינוך יבוז'אק: בנטלות אופוט 47 19.05 היום הוה. להדמוניום וכלייקשת וקליר / נגנים 19.30 שידור תעמולת בחירות.

מתוך השמיניה הפילה. של ברלין) בוקריניו סימפוניה מס' 8 כלה מז'וו ותן. מסטיבל לוברון / פופל).

09.00 במחיצת יוצר. עם המלחינה קלרה 10.08 קונצרט בוקר. ברטוק: דיברטיפנטו לתז. כלי סשת (הסאמ. אורסאום): שומאו: סובצ'רטו בלה מינור לפסותר תז. אום. 54 נברגרל / הסימם. מלונרו(); ברהמס: המישיית הסלרנית בסי מינור אופוס 115 ולייסטר / רביעיית אמדאום); סמטנוג מולרתי, מחזור פואמות סימפוניות ותו. רריו

בואריה / קובליקו.

ספרו: חיבור וחיסור.

12.57 פינת חשיר. משירי חוי לסקלי מתוך

14.08 מן הסרטיה. שומאן: שלישייה

צ"ש רובין / ספרבר).

האהבה

15.00 אנתולוגידג אלסנדרו סקארלאטי: נ

18.00 מאולמי הכונצרטים בעולם. להקח

בפתימורה אופוס 80 (ויידמו / הרו

מרטובסטי): בריטו: טכס שירי

וגיהמולד נוייול קפטוטו / ססלר /

מסהלת הנשים של האסרמיה למוסיקה

לז־אר־פלוריסו: מיצירות בוזיבייאק.

מולינייה, למבר: שרפנטייה:

התכחשותו של סו פטרום. וסירסה

מאהלר וסונצ'רטות מאת בטהובו!

בטחובו: פונצ'רטו לפסנתר ותז. במי

כמול מז'ור מו העובוה מאהלר

תלילית וקונטינואה אורלנדו די לאמו:

כנור: יונחן זק, פסנתר. סונטות פאת

בטהובןו סוגטה ברה מוזר, אופוס 12

מס' ו: סונטה בלה מו'ור, אופוס 12

מס' גו סונטה בלה מינור, אופוס 23:

סונקה בלה מו'זר, אושס 30.

סימפוניה מס. 8 סימפונית האלף.

ПШ 14.08 לי ולך. עם רויטל עמית. . ומיש וזריש ומוצרש. עם שוש עטרי. 15.05 18.05 פום 89. עם ינאל רביד. 18.08 היה היו. עם סובי כרקאי. 20.05 צליל מבוון. 21.05 קצת אחרת עם אורלי מורג. 23.05 לילה דרא שירים.

20.05 שירים וסלים. הלינה הלאומית

21.00 מבט לחרשות. מהטלויזיר

23.05 קפר ראשו – חירונים מגוונים. עם

בכרורסל.

21.88 שירים וסלים. המשר.

שמוליס רווו.

רו טר."ר -07.07 שבע אמם שבע. עם אלכס אנסקי.

. 29.05 אילוז בוקר. עם אלי ישראלי.

. 11.05 נפון לעמשיו. עם רסי רשף.

14.05 פגיעוה יוכוית. עם אורלי יניב.

18.64 באימן כוילולי. אכשלום קוד.

17.00 ערב מוב ישראל.

25.53 אל היכח ללב. מחלות לב ומניצחן.

16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירינ

拉斯特特

18.05 רפובים על ממוקים. על יחידו

19.05 עושים כנרינוי. פגיש: דורו דיין. ש'ת.

20.05 לקראת גיום שאלות ותשובה

21.30 אוניברסיסה משורות. דגנסיקו

22.05 על הרבש ועל הבימאק. שירים

ישורשה וונהישון השנים

25.55 מי מסחד מדמוקרסיה. עם המשפי

19.08 אפאים בעסיקה. מנאין המוסיקה עם

20,05 צעד חשלי. תוכנית הכדורסל עם אלי

שם. בני יפיל דביאה קות. עורר ומנים: דני

ד'ד ואב סגל בשונ' ת'א.

שוחכר'ה אוויכים.

23.05 עשרים וארבע, היום שהיר.

למתנייסים לצהיל: קצינה הין ראשיה

ופתגייסות כיומן הראשון במה"ל.

החילוץ של חיל השיר.

18.45 כתבוע שולכוי. ענייוני חוץ.

צה"ל 1

צה"ל: 2

ציל ששר.

"YKTO

בו בו בו המסקרו עשר. עם מיכל גים

20.05 ציפורי לילוג עם גל אחוובסקי.

15.05 שירים לרג. עם ארו כל.

ד'ר ואכ סגל מאונ' ת'א.

19.05 דרדה יומי. מגישים: דוכי לנק ודני

10.05 עשר. שירים עבריים.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואי 10.55 מי מפחד מדמוקרטיה. עם המספס

19.97 סינת השיר. משירי חזי לסקלי מתוך ספרו -חיבור וחיסיר". .13.00 כלאפיכל.

סימפוניה כס' 1.

ש לי ש

25, 10, 88

"07.00 בהאונה נינוחה. ויולרי: טונצ'רטו

לפיכולו כלי קשת וקונסינואו כלה

מינור (נצלוני/אי מוסיצ'יא: ווהן:

פלטשר/המימפ. של לוגדוו/פרויו):

זיירו: פונצ'רטו כרו מו'ור לאכוב ותו"

ורוטוול/תו. האלה/ברכירולי):

קוסביצקי: קונצ'רטו מס' נ לקונטרבם

נולב/קוסטרו; מאייסיאלו: קונג'רטו

כדו מו'ור לצ'מכלו ותו. נסרוה

בראטי/אי מוזיצ'י): סכלכסקי:

מונצ'רטו כדו מז'ור אופים 45 לכנור

ולתז. ופיקאיון/הפילה. סל

קונצרט בוקר. קופרן: קונצ'רטו

מלכותי מם' ו ושנרכה קוסמאול

ליסות / סריים: ריקא: לה סרי

הפילה. של ניוייורק כולוג ראבל:

אמא אווזה" ותו. שיקאנו פרטינון):

'וליבה: סויכה קונצרטית ונוארה):

פולנק: שישייה לחמישיית כלי

הנשיפה של נידיורכא נורנ' אירים: 4

סירים וברבי פיסמל איולדיו: שוסונ:

פואנות אופום 21 ורקביר, הסינים. של

לונדון ישאייג מיו: השור על תנג ורתו.

הלאומית של צרפתי ברנטטיין): דין

פרנסה: קונצ'רסו לשני נכלים: רוסל

09.00 בין חברים. משלנה: מוסיקה כנגינת

מוסכוה/קבלבסקי).

ליאמס: קונצ'רטו לטוכה ותז.

15.30 זיאיניברכיטה הפתוחה. יצירת מילים

.16.05 כעערון שעון הזרב. הארם המכוגר

שירים ככיכה אירופה.

18.06 מינחת ערב. הווי רחי מסורתי.

ומנחו: יוכב כץ.

.08.05 פעו לשלום - עם גדעון הור.

- 09.85 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.05 אלפיאלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.05 בתצי היום. חדשות ופומונים.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עכריים.

- 17.05 רגעי קסם. עירך: אמיתי נאמן.

.17.55 קראמי ספר. קוראים ממליצים.

ושידורי תעשולת בחירות.

.90 מרכף חונות כבקשתף. המשך.

22.05 ביאו רעור. עם לאה ליאור.

23.05 שומטות. עם רני אלדר.

רשת

14.06 לי ולך. עם רוישל עמיח.

בה. 16.03 פרש 89. עם יגאל רכיד.

21.03 אדום עתיל עם דן עסיי

23.05 דילילה דוא שירים.

19.06 מיכום בצמרת. עם כנחם פרי.

ב. 13.03 הדש חדיש וכדרדש, עם סוש עכרי.

לי צה"נ

ים איחן ליפשיד. עם איחן ליפשיד.

-08.00 בוקר טיב ישראל. אקבואליה יוםית

10.55 מי מפתר מדמוקרטיה. עם המשפכו

13.05 דו רוב ייניי. עם דובי לנץ ודני פרפל.

15.65 אל חיקה ללב. פחלות לב ומניעתן.

16.65 ארבע אוד ווצוניים. טינים עבויים.

ד'ר זאנ סגל נשונ' ח"א.

... 25 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבח לעבשות. עם רפי רשף.

15.65 שירים לחב. עם ארז כיל.

.14.05 שנישה יוכרה. עם יצהק ברנר.

14.54 בשינק פילולי. אכשלום שור.

-18.45 בניש: יוסי עחרד.

פפורי לילה. עם אביהו מרינה. פפ.05

18.05 רכובים על מסוקים. על

אביונו סרינוי.

בצ. בצ כר משוד מדושקיטיה.

בארוש שוויות 24 29.05

צה"ל 2

רתילוז של חיל ושריר.

20.05 . ניועדר הציר, שירי ובודות הימר.

21.36 זפניברפימת משוררת. המדנולוגיה

22.05 על חרבש ועל דביסאק

בשרה. שיוה ושאלהו לאוכו אורה -

כליוזי סיריו ושירים וטעמו. מארונ

י 17.00 עיב מוב ישראל.

צה"ל ו

18.43 ישעה כלה על בלבלה.

19.65 עשר. שירים עכריים.

דיכו אלית.

18.06 אצבע על ההסק. בריאות ורפואה

20.05 מדכן חוטת כביןשתך. מוכור שיר.

21.00 מכט לחדשות. העברה מהטלוויזיה

19.30 שירור תעמולת בחירות.

14.06 בת צווור, היוי והוכור.

10.05 כל צבעי הרשת. מנוין עם יואכ

19.00 ישידורים לעדלים.

בינאי.

15.05 שידים

.10.05 היום הוה

-17.05 צבעי המשת. סירים לאור־הבהרים:

22.05 שנינו יחר וכל אחר לחור. עורך

בעברית בתיומננו.

14.06 אמנים באדלפו. ריקי ספרבר פסנתר. שצדרין: כאסי אומטינאמו; תרל"ם: ילרות: פרנגדו: סויכה בראוילנית כארסוק: .ככבע": כלארי נרוכ: פסטוראלה רראצ'ניצה: סיפאן: שלושה שירים נוינולמירו. 15.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיכה שליח

וכלית מן הרנפנס והברוק ג'וואלדו, שרפבטיה, דומניקו מקרלטי. 16.00 קינצרט קאמרי. הרביעיה בסי במיל מודרובטונובן: רביעייה בפי בכול מוור. אופוס 127; כסהוכן: רביעייה

כפה מוצר. שפום 111. 17.30 תנו לאון לרבר. 18.30 שנצרט שלי. עם בשולת ניון אילרים. J22775 20.05 20.38 קוצרט דתיקורת הסימפונית יים רשחיש. כננח לוכם פום. פרסל: קבפים פתוך כוסיכה לתיאכריו

.הסערה" ופולם י זייול־קוביטו שומר / גרברה מוצרט: סיכפוניה פסי 15. כרה מוזר, האסנר: אנחולוגיה קשנה לשירה: משורר בגיש משורר: ביול, משירת ישראל אלידו עם לאה שניר: ראנל: קונצ'רסו לפסנתר ילתושורת ובראילוג סטיאוינסקי:

פולחו השביב – מוסישה לבלט. 1770pu 23.00

רשח א' 20.05 איתה. עם כני הברל. פס.05 מלרדיו. שירות מידע לפאוינים מנחד: משה שימור. 10.06 סניני בוקר. מנים: נרצון וער. 11.65 ירוק ירוק. מכוצ שירים עבריים.

12.05 מעורב ישיתיכוני. מכיא לשירור אריה צוברי.

בשנים מוסיקה מנאון המסיקה בש אורלי יגיב. בשופש שרים. עם יומיד קשור. 22.05 יושטקת עשר. עם מיכל ניב בש בנו בכל דבשמ וחור. עם דני קישל. 14.00 בראוש צועיר. לילרים ולכני נוער.

טכנולוגיה מדור עליון

עבשירי בישראל - תטפגולוגיה תדי גיטלית ממתקדמת מיצרן מטלויזיות הגדול בעולם בישר מיצרן מטלויזיות הגדול בעולם בישל מתוחשבי שלט רחק אינפרא אחם - מ-20 (כימן איטומטין - שיטות אגיות און בי לקשיג בחטיות הטובתיות

26.10.88

19.05 היום הזה.

19.30 שירור מעמולת כחירות.

חישראלית.

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

ב ס ד ו אוו ח

המסדרון,

דיזנגוף 210 ת"א

ערב פנויים/ות

20.3070

בראשון

ערב ג'או

קובי ארכיך וכהקונו

22.00-10

תערונות

אמנות חדשת

מוזיאון חיפה חיפה מוזיאון חיפה מו פּנְנבנים

28.10.88-22.10.88 אירועי השבוע

בלהול באור ושלש, דוקנאות מפאות נועד ישעות ביקור, ראשון "שבת 10.00.10.00 שני - חמשי ושבת 17.00.12.00

תרצאת בספרוית או מוציש 27.40 בשעה 0,000

אריגים עתיקום מפרן, עייי דייר אלפרדי רוונצוויג. קונסול כבוד של מון בישראל

משח מולר-מיצב במולטי מויוח

ייבית המראותי ויימטרוזיי

מרגלות מנור ",תצלומים.

מוקיקה ואתנולוגיה

ארינים עתיקים מנון

אמנות עתיקה

1500 לפסודיע 1500 לסוהוע

אלאַתאמר משעמם!

מוזיאון תל אביב לאמנות טל: 258557, 2587361.

1 1 100 MA H | A | 00

21.30 צינוקים ושקדים. המשך.

22.05 להאתו בחלום. מהרוזת שירים.

20.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים

21.00 מבט לחדשות. העכרה מהטלוויזי

23.05 מתסשים את המטמרן. בעריכת זאנ

עגר. מנחה: משה טימור.

07.07 בהאונה נינוחה. 09.00 שעה עם אנסמבל. 10.00 כונצרט של בוכר. 12.57 סינת וזשיר. משירי חזי לסקלי מתוך

ספרו חיבור וחיסור. 13.00 קלאסיקל. 14.06 מן הסרטיה. רנצי: חמישייה כסול־מינור וחמישיית הנשיפה

הישראלית); היידן: סונטה מס' 37 ברהימדור (טדסון) רייכה: המישייה במי־כמול מו'ור (חמישית־הנשיפה 15.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה רתית של

16.00 מאולמי הקונצרמים שלנו. החג הפילת. הישראלית: מנצח: מיונג והאן 18.00 ממדף התכליטית. 19.00 אמנים באולפן. ליאורה מנור, כנור:

חמרה רז. פסנתר. מוצרט: סונטה כלה מו'ור: כרקלי: אלגיה ויטוקאטה: כלה מוזר, אופוס 11.

20.05 בבקשתכם. מנדלסון: סונטה ברה־מו'ור. אוסוס 38 לצ'לו ופסנתר: שנכרג: 8 שירי־סכרט. 21.00 אוסרה. גלוק: איטיגניה באאולים

(כעכור ווגנר) בצוע קונצרטי מפסטיכל דרודן 1987 (המקה, והתנ. הפילה. של דרורן / קרידים / לורנץ / אכנגלטקס / שרייר / נאו).

. מידי דרכוון. 23.10

19.00 - 10.00 : 'I DI

תערוכות:

גרינשטייו־שמיר

ביקור כארכיון תתצלומים – עפ"י תיאום מראש.

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

בין השעות פס.9-13.00 בלבר.

התערוכות עיש ליידי שרה כהן

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' – ה',

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2800 שנות

חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש

ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז

"אורות פחרים – שארית ישראל בערי השדה ביוון", תצלומים מאת יהושע א. פלאוט – נאולם עיש

תצוגה מיותרת – דגם בית חכנסת הגדול ברחוב

להשאלה בארכיון בית התמוצות סדרות שקופיות לכתי ספר ולמוסדות הימן בנושאים הבאים: ב. עדות ישראל ב חבים ולמוסדות הימן בנושאים הבאים: ב. עדות ישראל ב חבים ולחוצים ב סיטורי המקרא ב אמתת יחודית ב ירושלים בראי חדרות א סדרת המיתודת לפרוייקט בר מצוח ב ועוד לפרטים נא לפנות לאגף המער או לארכיון בית התפוצות, טלי 1687-268

בית התפוצות ומצא בקומטוס אוניברסיטת תליאביב (שער 2), רחי קלאוונר; רמת אביב טלי 131426160, אוטובוסים; 2), 10 קלאוונר; רמת אביב טלי 186,426, 314,672, 274,88,98,

טלומאצקיה, בורשה – באולם ע"ש סוסקינד־רוקח

מידע על ארועים – בעתונות ממקוננית; לחברי אגוז הירירים – כלוח הארועים שנשלת לביתם

ות ו' – שבת: סגור

רשת א׳ -08.05 חונה. עם כני הנודל. .09.05 מלרדיו. שירות מידע למאזינים,

10.05 סניני בוקר. מגיש: גדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידוו אריה צוכרי.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיטה המתוחה. מעולם 16.05 מרשנים. עם חרוה ישכר. 17.05 צבעי הכשת. שירים לאחר הצהריים. שירי עמים.

18.06 מינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.00 שידורים לעולים. 22.05 חבר מאותו בוכב. הכרויוי

11.05 נכון לטבשון. עם רפי רשף, 13.05 דו רה יומי. מגישים: רוכי לנץ ורני - 08.05 פער לשלום – עם גרעון הוד. 14.05 סגישה יומית. עם אורלי יניב. .99.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 15.05 שירים לחג. עם ארז טל. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואו 15.55 אל תיקה ללב. מחלות לב ומביעתו.

16.05 ארבע אחר הצוריים. שירים עכריים 12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצר היים, חרשות ופומונים. 16.54 באוסן מילולי. אבשלום קור. 13.80 שירור תעכנולת בוזירות. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 יעד משודר. צכא ובטוען. 14.06 בת צחוק. הווי והומור. 18.45 בושרצ ערלמר. ענייני וזוץ. 15.0K שירים ושעורים. בעריכת יעי 16.05 תוצרת הארץ, שירים עבריים. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

20.05 ציפורי לילה. עם ספי בריומה. צה"ל 1 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 17.55 קרארני סמר. קוראים ממליצים. 20.05 שירים בנושא אחד. פרדה. 18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג 21.30 אוניברקיטה משוררת.

22.05 על חרבש ועל חביםאק, שירים שהחכר'ה אוהכים. 23.05 עשרים וארבע, חיום שהיה. 23.55 מי מפחד מרמוקרטיה. עם המשפט ר"ר ואב סנל מאונ' ת"א,

.יודש הריש ומחודש. עם שוש עטרי. 15.05

-18.06 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור

20.05 כטוב באוזניכם. הפינה לשיפוטכם.

-07.07 שבע אסם שבע. עם אלכס אנמסי

08.00 בוקר טוב ישראול. אהטואליה יומית

10.55 מי ממחד מדמוקרמיה. עם המשפט

ד"ר זאכ סגל מאונ' ח"א.

. 09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 עשר. שירים עבריים.

16.05 מום 89. עם יגאל רביד.

21.05 סניני גיאו. עם לאה ליאור,

23.00 הלילה הוא שירים

צה"ל 2 19.05 יומיום מופיקה. מגאוין מוסיקה עו גיל פומר.

20.05 מצעד חסומונים חלועזיינ זממוחשב. שעתיים עם הלהיטים

22.06 הפטקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קול הגיאו חזה. מגיש: דני קרפל.

איהווינג פן

אישת עם וודים

(ליות פונטנריב-פן) פרים 1950

תערוכה ומרוספקסיבית של אחד מהשובי תצילוס האמריקאני המציכה שאלות על הקשר שבין תאמנות השימנושית ותמומצת לאמנות

שח. הפתיחת ביום חי, 27.30 כשעה 10.9

27.10.88

לוס־אנג'לס /פרבין).

הקאמרית של פרג : קושלר);

לבוזיאק: בחיק הטבע (תז. אלסטר

האנדייון בשהוכן: הקונצירטו

ורכיעי לסטנתר אוסום 58 ומראיה

קונצרטחבאו / הייטניק); וווקדוויליאמט שירי מטע ואלן / ת.

ברמינגהם '. ראטלא ליסט: ולם

מסיסטו (סילה. של לונדון 'י שולטי).

12.57 פינת חשיר. משירי חזי לסקלי מתוך

ספרו חיבור וחיסור.

וס' 6 כלה־מינור.

ר"ר מיכאל הר).

.23.00 דור חזהב.

משה גרשווי:

"ג תחריטים לשירי ביאלי

צעילה במוצ"ש 22 באנקטובר.

אוים בים,

19-16 mx02

אימפרסיוניום

צושט-אימפרשיוניום

אושף משת ושרת מאיר

ומנות תמאת תעשרום

אוסף אמנות ישראלית

אדווארד מונק.

תל- אביב בלאמנו

משה מולר: "בית המראות"

מועדון יום ב׳ 🖁 24.10 בשעה 10.30

בתכנית: הרצאת מר דב מדויני

הצטרף אל מנויי

פרטים והרשמת.

הטוחנת היפה, מס' 2012.

13.00 קלאמיקל.

.אתנחתא. 16.00

שטראום

משה טימור. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים. 07.09 בהאונה נינוחה. מוסיקה לכלט.

אריה צוברי. קופלנד: רוראו ותו. סנט לואים סלקטין): מיו: בריאת בעולם (סינפונימה קאמרית / המלחין); פרוקופייכ: אלה ולולי

09.00 צלילי אוסטריה מיצירות: מוצרט, אייכלר, היידן, שוכרט ויוהאן שירי עיות. 10.00 קונצרט בוקר. דסטיניו טחולות 19.00 שירורים לעולים. ואריות עתיקה וסילה. דועריקה יש לי הלום. מנחה: יוכנ כץ. יוראטי)ן סגניני: כונצירטו מסי ברה מוצר לכטר (אישיקאולה : תו.

-08.05 מעו לשלום. עם גרעון הור 08.05 ביקוד בית. עם רבקה מיכאלי 10.05 כל צבעי חרשת. מנזין יומי. 12.05 אלף־אלף ביבית. עם אחד מנוד. 13.05 ברצי דיום. חרשות ופומונים. 13.30 שירור תעמולת בחירות. 14.05 בת צדפק. הווי והומור,

14.05 מן המרטיית. ריינקו: אונדין: שוכרט: 15.00 מסגשים. שיתות, ראיונות, דיונים.

17.30 יום הולרת. נישולו פגניני. 18.80 אנתולוגית, משפחת כאר. 19.00 רטיפל. עם הצ'לן ירינימה. . 19.05 דירם חור. 20.05 פריוטה מימים עברו. 20.00 מאולמי תקונצרטים בעולם. מאולמי הסנצרטים בעולם. התז. המילהרמונית

nru

קולנוע

רקי, בצבע, 101 דקי, מאינואן 1914, בצבע, 101 דקי,

אמריוז מבריפת על שני ילרים המביליו

מבר במאיוואן. יסרט קוק, מוש ומזבת

מוסיקה

וסינפונייטה חישראלית

מצעה פונדי חוון, לניונ. דורת שורצברו ביער.

באר-שבע

תוכניונ. יו כי באך, באוצבן, שובר מצייט, 22.10 בשנת 20.10

קול המקחלות קוצום פפי

ולפרי קאמרן, מוצוה אבור אתי.

תוכניתו ערב שנטטות של באד.

ידרון לי יום די, פנגע בסינה 20.30

בליות שקופיות, תציה פיאצה סאן בנוקו שעות ביקור, אירה 10.00 10.00, שבל 10.00 10.00 ביקור שירה 10.00 10.00 שבל 10.00 10.00

קונצרט יום ג 25.10 בשעה 20.30

רסיטל לפסנתר עם גלעד מישורי לילדים יום די 26.10 בשעה 17.00

שין־טיפור־משחק,עם אופירה כרוך עקיבא.

שנח גלריה יום הי 26.10 בשעה 20.00

עם מונלית מנור בתערוכת צילומיק.

ווֹם הי 27.10 בשעה 20.00

ונצוה־פיאצה סאן מרקו עייי מר דב מדותי

התכונגות בטבע, החי והצומח באמנות יפן.

תמוזיאון לפרתישטורית (גן האסו

עובדה ישובים ומקדשים בכקעה מדברית

חמוזיאון תימי תלאומי (דרך אלנבי 198)

מוזיאון טוקוטין לאמנות ימנית (שדי הנשיא 189

שעות בוקור, אירהי 14.00 זון עבת 14.00 14.00

21.30 H-Tr. 06.31, 21.61, 06.15, 21.70 21.71, 06.15.

קיץ אצל סבא

הישראלים. 21.30 שורשום המשר. . 22.05 גיאו ועוד. עם לאה ליאור

שת א' - 08.05 היונה. עם כני הנרל.

אנו ליולך. עם רוימל עסית.

מו פת 88. עם ינאל רביד.

מו כי התחלת תקליטי שרוים.

לי צה "ל

ונו שבע אמה שבע. עם אלכם אנסקי.

אם ביקי מוב ישראל. אקמואליה יומית.

שנו הו הו יושי. מנישים: רובי לנק ורני

מים צילת בוקר. עם אלי ישראלי.

נטן לעכשיו. עם ירון וילנסקי.

מנו מנישה יומית. עם יצחק ברבר.

166 איבון אוד תצוצייים. שירים עברי

ונו שער. שיוים עבריים.

ענו פי ממיד מרכניקרטיה.

15.8 שירים להצ. עם ארז כול.

וונו ערב מוב ישראל.

צה"ל 1

צה"ל 2

ארלי יניב.

שנו שעה קוה על בלבלה.

ווגו המש עשרה קמנות.

19.6 יער משורר. צבא וכטחון.

ונו אונינרסיטה משודרת. מגצונוי

שמ מי מוחד מרמוקרשיה. עם המשפט

וו יופיום פוסיקה. מגאוין המוסיקה עו

צעד וחצי. כדורטל עם אלי ישראלי.

כשישנות דבוקרא בימהיב.

מנו על הרבש ועל הביםאק.

מציים ואיבע – דייום שדיה.

ר"ר זהוב סגל מאוב' ת"א.

מנו המכקת עשר. עם מיכל ניב.

. אנם קול הנאו הזה. מגיש: דני קרמל.

שווברה אהבים.

מא שירי משוררים.

משרי לילה. עם רפי קינן.

ונאו בשת מילולי. אבשלום שור.

אנו קל בו. שבועון הפום.

שם הייה ווא שירים

מון פשני ווק.

וו הש, היש ומחודש. עם שוש עטרי.

-08.05 כולרריו. שירות מידע למאזינים. מנת: 10.05 סניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.

12.05 מעורב יםיתיבוני. מכיא לשירוו 14.96 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. העוף

16.95 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אכא 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרין 18.06 מינחת ערב. היוי ותי וממורת

15.05 שירים ושעורים. בעריכה

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים מסליצים. 18.05 שירים עבריים. מביאה לקירוך: ז

21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזי

23.05 משחקי לילח. עם משה טימור וואנ

19.30 שידור תעמולת בחירות. 20.05 שורשים. פולקלור וערות. 22.20 צלילי הומן. וילהלם טל (בהשתתפור

סרנאות

.. TO THE

ילדים. נוער ומבוגרים

הרעוצה עכשיו ו

ששלד הענואות: מוזיאון תל אניב

חרי שארל המלד 72. פיל. 12751. 175

יום, בשעות 1-11 רעוף, יום וי 1-11.

נוער שוחר אמנות

ודנאות למצסיינים במקות קון דורון

מינות כנוסמ על פו תיאנים מלפתי סלאו

מחי תחקוך כמווסטן. נותרו מקומת תדיים לדרמת ולתיאשרון תותל.

שמי ב-ן, מנו כן פנ 14 בשנת שלבו

זרפתנקה לילדי גן

הרכו תמינוד לאמנות .

יחי דובעב ב, מל אביב

גלד זפליך". בתאוחה הכלתי מרוסנת של פייני

מרחון לד ופלין

מרתון (6 שעות), עם לחקת החקבלון הוותיקה, בל

ופלין", ישודר הלילה כד 22.05 עד 04.00 בגלי צודל.

של מתופף הלהקה, ג'ון בונומאם אכל "לר זמלין" לא

העכשורי. אדות הלחקות המצליותה המושמעות ממנה

לר זפלין" הוסמה ב־68 ע" אווי הגיטריסטים.

הגרולים שצמחו בעולם דו נק, גימי פייג', הצמרפו אליו

הקלידו ונגן הכאם, גיון פול ג'ינס, הופר רוכוט פלאנט

והמתופף ג'ון בונואת. הרכב זה הקליט בתריטר שנות

שעילותו תשעה אריכינגן, כולם תקליטי ורב. כמהלך

בתוכנית ישולבו גם קטעים מהתעות חיות ויושמעו

קובלנץ, מאוססים ערשיים של מעריצים מארץ ובעולם.

הקלטות לבנות ופירטיות) בריויות בהשמעת בכורה

ברדיו. הקלטות אלו הגיעו לעורו המשרו, אלוד

המרתוו יושמעו לחימים מאלכומים אלה.

מתה. היא ממשיכה להטביע את החמה על הדוק

. מיז אין מיז

-לד זמלין" התפרטה ב־80' בעסבות מותו המראני

מיכל ניכן שתגיש את המרתון, תספר על שרשרת תאסונות שמקרה את חברי חלהקה פציעתם של רוברט מלאגט ורעייתן מורין, ב־פלי, בתאונת דוכים קטלנית ברודום שבתיים מאוחר זותר בכנעו מיתרי הסול של רוכרם פלאנט למחלת גדון מיסתורית. סיכוכ הושעת של הלווקה באמניקה ולובטל בעקבות מותו המשומי של בנו בן הומש של פלאנט

לאור מותון של מתופף הלהקה היפנה השיבגינג ביור אצבע מאשימה לפולתן המאניה השוצרה של ג'ימי מינוי, המולן דיוברט מלאנט", כתב העיתון, הושש שניותו של בובדאם ווא תגמול לתאותו הבלתי מרוסנו של פייני ברדיםה אחרי הנסתר". לאחר מינוש הלחשה החלו חבריה בקריירות

עצמאיות, רוברס פלאנט הוציא השנה את אלכומו

דורביעי. זווא דוצטרף לג'ימי מיינ' בעוספי דויבש"

בבוהמה התליאביבית, תקושות ה-סריוות" במהלכן המשפחה שעורה, החברים הקרוכים שהצלכים ומחמעטים (מונה זילכרשטיין ומשה איש כסית).

. בשבועות הקרובים יתאחת בתוכנית: מתי כסמי. להקת הוכל עוכר ווביכיי, אסרור שמיד, אכי סולדנו, יצחק קלפטר, יותר כהן, חיים משוג, מאיד בנאי, יגאל

על הפנים אושרה לשירור

אושפו כבתריוצלים, החברים שהתרחקר בימים הקשים,

עדנה אדטו

הקלים עם הגישריסט ג'ף כק אוסף שירים משנות ה־40

ג'ונס הוציא תקלים סולו כ־85". במהלך המרתון יושטעו

שמוליק קראוס יחארה בתוכניתו של שמעון פרנס

קראוט מספר בתוכנית על תיי החוללות הפרועים

-כוכבים" (שכת, 14.00, רשת ג'), עם צאת תקליטו

החרש, אחרי עשרים שנה". בתוכנית יתארה גם

המשורר יעקב רוטבליט, שכתב את רוב השירים

וה־50. ג'ימי פייג' הקים את להקת ה.פירט". ניון פול

קטעים גם מאלכומים אלה.

קראוס מדבר 🕮

בערל קול ישראל, אמנון גרב, אישר לשירור את

בשן, מני כנר, טי היימן.

על חיטוב הגון

ללא מאמץ

ודאי כבר.

שמעת!!

ווור לשידור לאחר המסכה בת שנתיים. המגאוין יוגש כשירור וזי, מדי מוצ"ש, ב־23.00 ברשת ב'. בתוכנית ותאשונה יתארה אלון אוליארצ"יק ואלויר זיו, יוצרי והצנה בינתי פרוי" בתיאכרון והואן: ציפי דולן עם באח סיפרה הראשוו: צמר הרסרנים ניר בזינל וליאת דרור ועוד. עורך ופגיש: יוכל מסקין. אום או כוי מפחד מוימולן שינה חדשה, תשורר מדי יום ב־10.55 בגליצה"ל וובשירור חוור ב־23.55,

תוכניתו המאטירית הקודמת של יוזונתן גפן. .על הפנים". עדיין לא נקבע מוער לשידור התוכנית.

לשירור של שלושה מערכונים שנכללו בה. מדובר

במערכונים -שורשים מעופפים" ו-סמינר לחוורים

נדב: אני לא כודק מה נפסל או אושר בעבר

לשידור. שמעתי את תוכניתו של גפן. אישרתי איתה

שבת ברבש, תוכנית שבועית חישה של

שירים כטיגנון מורחי, תשורר מדי מוצ"ש כ־21.05

בצה"ל ו. בתוכנית ותורשה ישולכו ד"שים ממאוינים

צל הרבש ועל הכיסקר, המשוררת מרי יום ב־22.00

שום צילצול שלישוי, מגאוין שכועי לתרכות ואמנות,

כשידור וזי. המכנית תשודר כנוכף לתוכנית הוותיקו.

במלואה לשירור. אני לא חושב שיש עם זה בעיה".

עצמי" המציג שיטות שונות לסיפוק עצמי.

בתשוכה" העוסקים ביתסי חילונים דורדים וגעליות עם

נורע, כי התוכנית לא שוררה עד כה בעקכות פסילה

ער ליום הבודרות. יגיש: המשפטן ד"ר ואב סגל, שהוציא כאחרונה את הספר גרמוקרטיה ישראלית". בין הנושאים בפינה החדשה: תפכידו וממכויותיו של נשיא המרינה, עצמאותה של הרשות השופטת, וצויות היסור של המרט, תפקידו של הבג'ב בחברה וימוקרטית. היוציו ומשפטר לממשלה כשומר שלטון וזחום וכויותיהם ותובותיהם של מברי הכנכת, אמריות הממשלה ושרית

יום שישי ופגשים ב-



תה קובע את המחיר איחים פרטיים, סיניים ואפגניים, ^{שנות} שמן עתיקות, רהיטים סיניים, ונשיטים, כלי כסף ויודאיקה. ב,כית אסיה", ויצמן 4, תליאביב.

10.00 עד 14.00 ראוף -9תן, סוקולוג 11, רמוד השרון, טלי 473544 03.

חצמ לאממוות הזכוכית ווסראזים והתזות חול של מוצרי־גלם ^{(איומ}ן של

^{מרושלים} ת"א והשרון

.20.30 תערך במוציש, 22.10.88 בשעה 20.30. בה מוקדמת של הפריטים ב,בית אסיה". ד-ה', 11.00 עד 21.00 רצוף מיום ד', ביום די 11.00 ביום די ובמוצ"ש, לפני המכירה

ורה המרכז לאמנות הזכוכית

שליו ההרשמה למחזור ראשון של:

ימות יתקיימו במקומות חבאים: שנקון במקומות חבאים : ארם מוזיאון שראל הוד חשרון רמת חרור תלאביב רח שינקון מים והרשמה במשרדנו דיזנגוף 18, ת"א טל 33.28062.

אילו בו-שתר להזמנת הופעות

סרוא יצירוויה

אומנויות הבמו'

עיצוב בימתי 🖈

מופע משכם.

03-5448399

צוות נינולה. שיטר?

הדרכה בלעדיר

בתלאביב ואירועים חתונות זמנת הופעות: 149649-1 ★ בר־מצוה ★ בריתות

מבעע <u>לקראת</u> הבתיחה

יהמפואר

במקום 38 שיח חים חקרויות 25 וכמבחר תפרימים סווו ת"א, רווי בן אניגדור 4

איקה זוהר ן מישחק שירה -- (סולפנ' 🛨 פיתוח קול) תנועה ומחול

סרנאות לויטראז'ים (מתחילים ומתקדמים)

חיטוב הגוף ללא מאמץ

החברה האמריקאית המובילה בענף, מייצרת את סידרת מכונות Future shape int "החיטוב העתיד", מהדגם החדיש והמשוכלל.

עם פתיחת מכון של futureshage תקבל:

⋆ סט של 7 מיטות בעיצוב חדשני, עם מזרונים אורטופדיים לווחיות מקסימלית. ★ הפעלת המכונות ע"י שלט רחוק ★ מצג זמן דיניטלי לכל מכונה ★ מהירות הפעלה הנקבעת ע"י המתעמל ★ צינד ולווה לפתיחת מכון ועוד...

בריאות פלוס היבואן הבלעדי לישראל של Future Shape ארה־ב מציעה את המכונות <u>במחיר הכרות מיוחד, ובנוסף לכך יעוץ מקצועי ופיקוח רפואי חינם.</u>

בלעדי ל־Future shape המיטה האחח, הרב־תכליתית, המיועדת לקוסמטיקאיות ולמכוני ספורט קיימים.

בריאות פסוס – מלון דבורה, נן יהודה זפ, תל אביב טל. 375448282/2804 ,037246937 טל.

אידי ספוככו המרכז לחיטוב הגוף

תל"אביב והורדת היקפים ללא מאמץ / כינר המדינה 6, תליאביב טר. 260742 - 03 פתוח בין השעות: 03 260742

בקרוב: הרצליח – נווח אמירים ייוויטוביונ" מל. סבנבצו בפס

A 17 44 1

KOP TOO עולי עמורט מטוולי טל. 117 95 95

"המשווח האולימטי"

מה אביבים

הצלחה

עיסקית גדולה

במאמץ קטן...

ערית נעמן

(גולו־גלובוס/יונייטד פינג)

גנבים עוכסונו.

חובבי הקולנוע האמריקני המודרני. לא יחמיצו את צורתו הנפלאה של רוברט אלטמו (.מ.א.ש.י) התבוננות אנושית, אוהבת ומרושעת כאחת, עשירה ומורכבות, בעולמם של 3 אסירים נמלטים. עם כל הצוות הקבוע של אַלטמן משנות ה־10: שלי דובאל. קית' קרארין. אן לאתאם וטום סקריט. אל תצפו לסרט פעולה, ראו הוזהרתם. וגולן גלובוס/ ונייטד־קינג)

עבורה בעיניים.

סרט־מתיחות של הבמאי יגאַל שילון. המותחים הפעם: דטנר וקושניר. הבטלנים בערבוז־מוגבל. (גולן־גלובוס/יונייטד־קינג)

הנערה שלחמה לחופש.

משפחת פליטים מקמבודיה מוצאת מיקלט בביתה של משתחה אמריקנית מכוססת. אחרי הקליטה הקשה. המשפחה מסתגלת לסביבה החדשה וילדיה מגלים חריצות מופלגת בלימודים. הו. אמריקה. אמריקה! סרט־טלוויזיה, מאולפני דיסני. טוב מאו לילדים. מכוסס על מיקרה אמיתי. (פורונו פילם)

סרט־פעולה איטלקי. שכירי־חרב מסתבבים במלחמת כנופיות כמזרח־הרחוק, בין הצבא לסוחרי־סמים. לי ואן־קליף, דונאלד פלונס ולואי קולינס (מי מסתתר מאדורי השםז). חלטורה. (גולן־גלובוס/יונייטד־קינג וידאו)

סיפודי פלוטו.

מה עולל ריצ'רד ברוקס לספרו הנפלא של ג'ווף ונראד? ספן בריטי (פיטר או'טול). שהפקיר נוסעיו | דיסני, אלא מה. (פורום פילם



מצמרר. ג'ף גולדבלום ב,זבוב"

בעיצומה של סערה בלבים, מחפה על קלונו בשורח מעשי גבורה, כהם הוא מגלה תושיה ואומץ-לב נדירים. בין השאר הוא פוגש יפהפיה אקווטית (דליה לכיא). אבל היא מזרייפת, כמו כל דכר אדור כטרט. נפל אחר ארוך, מ־65': אם כבר מוציאים ענתיקות. למה לא את הקלאטיקה הגרולח באמת? (גולן־גלובוס/ יונייטר־סיננ)

השאלה

זרט־אימים מצמרר. מדען מפרק עצמו לגורמים

שטומיים, מרכיב עצמו מחרש ומגלה שהפך לזבוב.

מעניין. אינטליגנטי ומעיז הרבה יותר מהגירסה

המקורית של הסרט. מ־59'. פעלולים מצויינים של

דייויד קרוננכרג. המוחל הומור בכדיחות זוועה

יכאירוניה עצמית. בעלו עצבום חומום. אל תחמוצו מישחק טוב של ג'ף נולדבלום. (אימפריה של

מלך השמאלץו קווין מתיום. ניבור סרטי מפלצות.

מגלם את המלחין יוהן שטראוס־הכן, בווינה

המשתעשעת של המאה שעברה. פרסים נבחרום

מהביוגרפיה של המלחין, שעיקרם: מאבקין באביו

הקפדן והמחמיר. שפע של מוסיקה פופולארית,

רומנטיקה סכרינית, מחולות וינאיים, הרנובה

הכחולה, מארש רדצקי. אוחבי השטרודל, לרוץ

מהר לספרוות הוויראו (פורום פילם)

מלך הוואלס.

סרטיטלוויזיה מ־86', שהופק בסרנת הפעלולים המפוארת של הכמאי ג'ורג' לוקאט. היצורים השעירים מ-מלחמת הכוכבים מנהלים מלחמה מרטית להצלת ממלכתם מאימת קוטמת מרושעת (פוברק קולנו וטירן אבזר. בד־בבד, הם גם עוזרים לשני ילדים (פודום פילם)

ככל מיקרה, אסופח פחות מוצלחת של סרטוני דיסני. עדיף על כל הג'אנק המסתוכב בשוק. (פורום

אורי זהר מקריין סרט מ־63'. המספר על חתול סיאמי ושני כלבים, חמגלים אחווה ונאמנות -ועושים דרך רכת תלאות והרפתקאות, כחזרה לבית אדונם. מסרטי הטבע הטובים־יותר של דיסני.

פיברוק קולנועי נהדר, אל תמנעו אותו מולדוכם. והודה סחיו

,7 לילות" ממליץ

א סרט. בדרונינת של באבטי. יוסבי כפר דגי כורת מנלים את סוד החרמיניה תרווגית הומששיה, בזכות ארוחה שמיומית, שמכינון לחם משדתת צנוענו (משפאני אודראן). עליפי שכרה של איואק וינטן, וועום ביחבי הארץ ■ מדאו. .בכוז לחופש חגדולי, שמיניסטים על סף גיוס, כיכו מלחמת חחתשה. סרט נכון מלבב, נותע ללב. מישחק סוב של קבוצת צעירים, בחזרבת התפריסאי דורון נשר והבמאירין שתי (השאלה החברה הכללית למסיקה). ■ הלוויזיה. כמיתה נואשת לתינוק. תעודה. אימוץ פרטי אבריקני. סיפורים אישיים, מאבקים משפקיים, נחונים סטאטיסקיים. כנרתק, יום חמישי, 23.00.

■ רדיו. מרועון לד זפלע 6 שעות להיטים מוכרים ותקבטות לבנות נדירות רבות תנינון למורוצים: חיום, 2.2.6 גליצ. ■ הקלוש. תיכת ליכוו → ברעיםי. זה תצליל הקוסמופוליטי, שיתצג את תעידן המודרני במופושים עם עולמות אחרים. הששעות מבל חכיוונים, ללא מחיצות, רק כלים אקוקטיים. משחו. (אישטרתיוקט). ש ה"ק קלאפו. הפתעה: כל המתרבות הסלאבוניום של דבריאק. שני תיקום במוזיר אחד. מציאה אמיתית. במיוחד

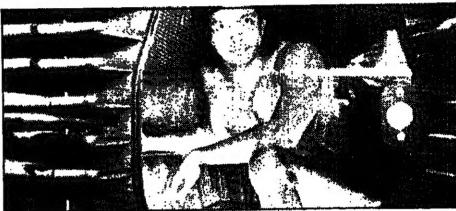
בוכות הבסוע חישן, אך חיפה וחתי ביותר, של ניאורג של, חמוצה על שליבלנד אחת שי התומורות המעופות ב בת"ק ישראלי. אנטממל מורחימערב - מכרונות סיניי, חצמו ישראלית לצליל יפוגל של חמארו דתתיכון. רבעי טונים מחמורות במיבנים קלאטיים מוניער ב. לא בכדי זכת בפרט ביאו בים חאדוםי אשתקד. מיווק וניפעים (אם טיאיו) שמוצע: 1. דודו מישר – במצר לפשת": אוסף מרשים של רגעי שוא ממחאת אמר וממיוזיקלס קולנועיים, בביצועי שיא של טנור מיחים, השיקוב בין הפולח "כל נזרף" לשיהו "עלובי התיים" מרטיט. הסירות קצרה תוביקוש עצום. להדרה 3. הקלים. מעם, חבורה היימתקנית שחקרינה אמנה. עתה, הרבב בשלה ומנוסה, שמצטייר כחשוב וכמשמיע ביותר ברוס המעדונים של ת"א. בינתיים, נותרי הים שותים וחערב ומצ'ש, באמן אמיתו, רח' אילה 22 תיא, אסוך

שספר, פלעי, מאת חולים אלפרט. תרופם: בלחה קוופטן: 362 עמל חוצאת זרביר, מבקר הקולנוע של המטרדוי רווים: חיבר כיונרסיה אמינה. שילוב קורות היום וניתות שנירות של בדול בינואי הקולנוע האוטלקו. ■ תשרוכה. אירורינג מן, מהחשובים בצילום האפריקלי, כדור שלאחר מלחמת העולם ה:1. למרות שמעולם לא יצא מערומי הסטוריו, שלה ודר בשימון רחב של משאים צרליפנים, ולבולם חושיף היגד מקורי מצילומי דיולן שחרי כ"ון. דרך אוכנת, דומם ועורום בשותר לכך ובצבע, ועד למשוים מתקרמים ברומר רפעווה הדישים ובלחי מקובלים. עוד. מעור בצילום קלאסי: במדיאון היא, מוום ח' 27.10

ש משלדה. הדימיץ יכן: דה" יובד: הסירה, תיא מיבור סלאטים, דנים, מירות יכן, מות אהרונות, מוסלה שרומפס בשונות: מדירים גבורום. בא פשת (

الدالاس والأساط

וטומה מבדחת מאד של סרטונים מצויירים, כולם בכיכובו של פלוטו. תענוג, לקטנים ולגדולים. וולט



יום הולרת לדיטני מה פתאום יום־הולדת? בן כמה הוא? לכבוד מה?

קאריירה מכריסה, כפי שמרתה היתה רוצה ממנו. בנקורה של המרפקים ואי־מימוש הפוטנציאל, אני מרגיש שיש לנו הרבה משותף".

TIME

- בהפקה הקודמת של "וירגיניה" בחבימה שיחקת את ניק הצעיר. כזה חשבת אז על גערגיז

השבתי, שזה תפקיד שאני מוכרה לשחק. הרגשתי, שאני הרבה יותר קרוב לגזרג' מאשר לניק. עם הרכה חיבה ואהבה אליו. כאילו לא היה דמות כמחזה, אלא ארם חי. מה שמישא (אשרוב) עשה אז, היה מאוד יפה וחזק והתאים לאישיות שלו. אבל ככר או ראיתי את ג'ורג' אתרת. איך אולבי הצליח לכתוכ

> לרחוף ולטאטא את הדור המבוגר ממנו". - בשחקן, אתח מרגיש שמנסים למאטא

מחוה כוה, זה הריפעמי כחיים. גם הראייה החברו

שלו מעניינת, עם המבט על הדור הצעיר, שמנסה

"במישחק, יש עניין של תפקידים, דמויות וגילים, נלחמתי לצאת מתפקידי הצעירים, כי כל השנים, ער גיל 40, שיחקתי קכוע את רמות הצעיר, הרגיש, הנחמר והאינטלקטואלי. פעם סופר רגיש, פעם רופא. לא תמיך הרכרים האלה מעניינים. אני לא מרבר על הרמויות שעשיתי ב'מאהב' או ב'מסע ארוך אל תוך הלילה. אלה תפקירים נהרדים. את הלא־מעניינים פשוט שכחתי.

הפעם האחרונה שהציעו לי לשחק את חצעיר. הרגיש, היתה ב'סולומב' של אנואי, לצר דליה פרידלנר. אמרתי, שאני מעדיף לעשות שם תפקיד אופי של זקן, וויתרתי על התפקיר הגדול הדאשי

אותו, ופתאום ונוא צמח מאותו עניין למונולוג על למונולוג הוה, של הומביסט שמביט על החיים.

מנהלי 'הבימה' כמוכן כאו לראות את אלכם

ב'52', הגיע ארצה עם חוריו מרומניה, כשהיה כארץ כאמת קשה והתרום לא יכלו אמילו לממן י לימודים. כחניך עליית הנוער, גמר תיכון המאי ככפריהירוק ועשה שם את תפקידו הראשון כשלא הבין אפילו מה הוא אומה בעבריה אחרי כל

מאור". נקורה

הדיקלומים הגפלאים על סטאלין שנאלץ למרוח כרומניה, הכל היה שינוי מרענו. משמיניה, שמע

לור ב טד מרונה. אפשר להגיע אליה מכל מיני מניעים. אולי מהנקודה האישית, שלא יתערב. אולי מפני שהוא שחצו, שלא יתחוב את האף שלו. יום אחר גיליתי. שהוא כעצם מייעץ לצעיר ממנו איך להתנהג כחי כדי שלא ישקע בכוץ עמוק. ג'ורג' עושה את וה מטעמים תומניים פתורים, וזה לא היה ברור לי בהתחלה. הראייה הואת שינתה לי את כל הקטע

> נתנה לי איזה חוזק ושקט. אחרי זה כא מונולוג, שלא ידעתי איך לומד. הציוויליזציה המוררנית. זה הפך להיות המפתח גם

אה לא עובר. אני מאמין, ששחקן נבנה מפרסנו.

טוב. מרים (זותר), לרוגמה, זו שחקנית שפשוט תעוג

לשחק לצירה. פרטנרית נהררת. אני לא גונב הצנה

לאריאחר, מתעסק בתפקיר, ורק בזה, וכשבאים

להצגה טובה, זה כמו לכוא לחגיגה. כל ערב טרים.

כל פעם מגלים דברים חרשים. כשיוצאים לפרמיידו

לא הכל מבושל ער הסוף, והקהל לא מרגיש כוה.

עיש סצינה, שבה ג'ורג' מזהיר את ניק לא

להיכנס יותר מרי לענוינים המשפחתיים שלו וש

של הצעיר. אמרו לי, שאני טיפש. בויענד, לא יודע

שלא תחשבו, שתפקיר חייו צנה להיקו בעיפעון

אחר. שנתיים הוא מסתובב עם המחוה מתחת לזרוע

מנסה לשכנע תיאטרונים ומפיקים שיעשו את זה.

דיבר עם מפיקים פרטיים, כיניהם אחר המנהלים

הקורמים של תיאטרון ביתיליסין. אמרן לו: עם

ובאמת, היכן ממצא עוד מחזה רציני, שרץ 3 עונות

בתיאטרון־הבית שלו, 'הבימה', לא קיבל שום הך

להצעה. רק בפגישה עם עויה בן־נחום, מנהלת תיאטרון כית־ליסין, ששאלה אותו כתחילת העונה

מה היה רוצה לעשות בתיאטרון, והוא אמר לה

ג'ורג', גילה שנפל במקום הנכון. התיאטרון ככר עו

- לא נראה לך כוור, שאת תפקד הייך אתה

בן, מוזר, אבל טוב שיצא ככה. הרי יכולתי לא

לעשות את המחזה בכלל. היתה לי בעבר תקופה

טובה מאור כ'הבימה', בשנות ה־60 ותחילת ה־70,

והיו לי 10 שנים פתות סוכות. עשיתי דכרים, אכל

שהסתובבתי מתוסכל. תיסכול זו מילה קשה. הייתי

העליתי הצגות־יחיר כמו 'פרחים לעכבר לכן' ו'קהד

פברואר 78' – ובאתי על סיפוקי. כדי שתהיה כאמח

- ולא תחיח בולני ומבריכ יותר על רקע שי

הצלחה, צריך קומבינציה מיותרת של מחזה טוב,

במאי טוב, קאסט טוב ושהקהל יאהכ את זה.

ב'וירג'יניה וולף' יש שלמות כזאת".

כאמט פחות מיצלח?

בגיל 50, אחרי שנמאס לו לשחק צעירים רגישים

ואינטלקטואלים ב'הבימה', עושה אלכס פלג את

תפקיד חייו, ג'ורג' ב"מי מפחד מוירג'יניה וולף".

דווקא בתיאטרון בית־ליסין ● "מבחינה כספית,

ב'הכימה' אני שחקן בדרגה הכי גבוהה. תמיד נאמר

לי, שמאוד מעריכים אותי, אבל לא הרבה מעבר לזה"

שום רכר למימוש הפוטנציאל. אי־אפשר לומר,

לא מרוצה. יצאתי קצת לתיאטרון בארשבע,

את הזכויות ושיבץ את ההצגה בתוכנית העבורה.

עושה כחוין לתיאטרון־הבית?

זמיתום של ההצגה הטורמת אמור להתמודה

רצופות, מעל 400 הצגות, וחודש ב־75'; גם

אם צרקתי. אבל, פשום נמאס לי. מה אני אשם, שאני נראה על הבמה יותר אינטלקטואלי מאזריםר.

ובגיל 50 היתה לאלכם פלג עדנה. קיבל

את תפקיד חייו בהפקה החדשה של "מי מפחד מוירג'יניה וולף", ולביקורות לא היו מספיק מלים

שחקן טבעי, איך הוא מקרין את כל התוכמה,

ברפרטואר, כדי לומר כמה הוא נפלא כג'ורג', איזה

התיסכול והאלימות העצורה, והכל כאנדרסטייסמנט

מיקצועי מעורר הערצה. אפשר לחשוב, שרק עכשיו

מגלים אותו, שהוא לא נמצא בשטח עשרות שנים

רפוק בכאריומה, אולי משהו חסר במרפקים. אולי

פשוט כגלל שזהו תפקיד חיים, כל מה שעשה בעבר

אולי אין זה מיקרה, שזה קרה לו דווקא כאמצע

החיים. כחורש מאי, איר שהתחילו הצגות ההרצה.

וההצלחה היו לי לפיצוי. כמו מתנה ממני לממני. זו

ריכך את המכה והמעבר ל-50. אני בדרך־כלל לא

אוהב לעצור, אבל יש גם רגעים שעומרים, עוצרים

יש כאלכס של החיים האזרחיים משהו מאוד

ג'ורג'י. שכלתני, מינורי, אולי מוחמץ. חזר מחופשה

משפחתית עם חברים בגליל העליון, ובדרך חזרה,

באמצע ואדי־ערה, התקלקלה המכונית. שלח את

הילרים הביתה עם החברים, והוא והאשה נשארו עם

המכונית המקולקלת בכפר ערכי עד שעות הלילה.

פעם ראשונה בחיים, שהרגיש בארץ הרגשת פחר.

יש כו את האמביוולנטיות, יחסי אהבה־שנאה.

תלות מסויימת ביחסים. מי מאיתנו לא עכר פעם

פרשה עם אלמנטים רומים ליחסי ג'ורג'־מרתה: אני

עברתי משהר כזה, ולמזלי לא עם אשתי, אלא הרבה

שנים לפני־כן. יצאתי מוכה, חבול ומרוט. ממש בכוח

הטענת, שבהצגה אני משחק את עצמי, אינה.

מרוייסת. יש כג'ורג' איזו אכזריות חייתית, טבע של

רוצח, אלימות רוחנית, לא פיוית, שהיה לי מאור

קשה להגיע אליהם. לעומת זאת, הוא איש חכם

מאור, ובכך הייתי רוצה להיות כמוהו: איש עם

פוסנציאל יוצא מן הכלל, שבחלקו לא מומש. לא

יודע אם בגלל שאין לו מספיק מרפקים, או מפני

דברים שלא שייכים לדבר עצמו, כדי לעשות

שהחליט שלא כראי להתעסק במרפקים ובכל מיני

חילצתי את עצמי. זה קרה כשהייתי באנגליה

בהשתלמות של שנה. עשיתי שם תפקיר בסרט

ומגשתי בה. היא לא היתה שחקנית, דווקא

.ואני ליכרל ירוע", הוא מרווח על עצמו.

עד כמה גערגי דומה לדז -

רפק כרטים ושינה קירומת. 50 עגול. אלכם:

-להחליף קירומת זה סיפור. ההצגה, התפקיד

וחושבים, וטוב שהגיעה וירג'יניה וולף".

מתכסה בערפל משווה, וכל מה שיעשה בעתיר

יוצמר ויושווה לתפקיר העכשווי.

יעשה עשרות תפסירים. מהם מצויינים. אולי משהו

המנהל האמנותי, כמה הצעות חדשות מעניינות. אלכם היה אמור להופיע רק ב-החטא ועונשר, שיו בינתיים מתוכנית ההצגות: ההצלתה בחוץ הפכה אותו לסחורה מבוקשת גם כתיאטרון־הבית. אלבס מסרכ להתבטא כנושא ורק אומר כמעק שיכנוע עצמיו בנראה, שאני עושה כאמה עבודה טובה

תרה את ביה'ס הררמאטי של 'הבימה' ורץ אין נמחוור היו נילה אלמגור, אמנון מסקין להקו צבאית, תיאכורון זווית, ברלתיים למונילוג הזה, של הומביטי שבה בעורים מרגישים בחויים בניאיו, תיאסרון זווית, בנילויים הכמאי אפילו לא יודע מזה, אבל פרטברים מרגישים בחוי של מאוטר, הצבתו המיקצועית הראשונה.

שי לצופת לשנתיים, לצקת מים על ידי המורה היה האלאשובה, וחור ארצה, לתיאטרת חיפה. פוש ארוך לקרוירה של הצעיר המבטיח מא לשה תפקדים ראשיים ומשמעותיים דומיווי, כממלא המקום", כבהמאהב", ש"ו בדיניתיה וולף". סידות הצלחות. 10 משבות 10 לא טובות.

שורבקה בך המנויגמה של אחר שנמצא מלחה מכשר היציני, אבל לא מקבל וישו

הין שני מנהלים אמנותיים, שלא טימחו "או הקצריורה שלי". אלי זה חמר כאריזכוה?

אשה שרה בווידג'יניה וולף! שם אני כן כוכבן מוש מצליח לרחק קהל בהצנתייחיד מאות מה אין לי תשובה לא אותי צריך לשאול". האם קומות מבחינה בממית?

אבורנה הואח, אין מה לקפח בתיאטרוו. אני

שחקן בדרגה הבי גכוהה. תמיד נאמר לי, שמאוד מעריכים אותי, אכל לא הרבה מעכר לזה".

- ואם הוצלתו בשירציניה שינונה את דמעוד בלפוד בתיאפורווף יכול להיות שכן ויכול להיות שלא, אני משות, שתהיה פתיחות לגבי, ויהיה שינוי. אבל, אולי לא בטחן אני יכול להיות רק בעצמי לא במה שאתרים

איך אתה מוכונן להצנוה

וישרים עלי"

לא מתאפר בכלל, לוקח לי פחות מדב רקות להתלבש לתמקיד, אבל אני מגיע כשעה לפני וקהצגון. וה כבר עושה לי איוה חיץ בין כח שפיה כל היום לבין מה שחלך לקרות בערב. כיום, נמחות מרדויים, לא נהנג להואסר. אני מרכיב משפחים בחיים, והכנאי רצה מאוד שאיכינ משקפיים גם בחצנה. הייתי מוכן, אכל הרגשתי, שאל הסבינות עם חאלימות החייתית במערכה הפלישית צריף

לעשות בלי משקפיים הכאתי להצגה אולי 10 מסגרות שונות של משקפיים, כולל שלו תפיטיות. ההקמא רצה רק את המשקפיים שלי ואון תועליים שר. עכשיו קניווי לפצמי משקניים חרשים, כי שליי

באדם. אני מתנועל מוכ יותר על הבמה וזיכה יותר משחרו ומרוכו ווצירי תואים כוקציע ותוחית כפרה במארנקיייו הבנרים לא שלי אבל כל ההנה העופנית היא

מינימאלית. בעיסר אני חושב על הסצינה הראשונה.

שאני נכנס לכפה, אני מתרכז על האדם. מיוזי, כיוזי.

על הדבר הראשון שעלי להגיד. כמו ממיד, לפני

מהיכן כא. כמשך החורות בניתי איזה בניין של

הרשת. כבר לא צריך לחשוב על הכל. רק אין

לפתוח את הרלח לכניין ולהיכום פניכה".

איך אחה מניע לריבון למירבין

על דריצטון למוזה שרוב הנעילים נעשים

בשביבה, אמל מאר עמוק בעניין. בממשמבר נמרתי

פורם של 4 שנים בתראה בשיפת פלרנקרייו. לא

יודע פה אעשה בחעורון, אכל עשיתי, היכרתי את

משה שלרנסרייו בסטודיו של 'הביבטר'. היה הגד נוב

של רובינא, מסקין, ברטועוב, גם פאני לוביץ היתה

מעריצה גרולה שלו. בשביל מה ווא שוכו בשיכוה

שלו מניעום לריכוו לשחדור נוסני ומביאים את

הגוף לפעולה וכונה. לשחש, כל זה אוריר לנשיבונ.

זה מאר עוד לי בשנים הארדונית. גם כשחקו. גם

הסיפור שלי הוא שיטון פלדנשייו. לא שוכב

מוזהר ב.מי מפחד מוירג'יניה חלף". "עברתי פעם פרשה עם אלמנטים דומים ליחסי גיורג'ימרתה. יצאתי מונה, חבול ומרוט. ממש בכוח חילצתי את עצמי בווראי לא כמקום שחקו. מיסהק אני הכי אוהב. אבל, זה מאוד מעניין אותי, עשה לי טוב. היו תקופות שמילאתי מקום של נדריך שיצא

למילואים. הדוכתי קכוצה כחוואה מילולית, לא כהפעלה ירנית. זידו אותי כאלכס פלג השתפו. היו פצת לחישות, אבל קיבלו אותי. השקעתי כזה הרבה עבודה. כל שנה, הורשיים של עבודה ברוכות. כל יום, 6 שעות עבורה".

- מה אתה עוד חייב לעצבעף

שתפקיד טוב בקומריה. יכול להיות כיף אריר. תמיד ראו אותי בתפקירים דוטאסיים. למה לא קומריה של נואל קווארד, כמו חיים שרטיים, ירוחות רשאימי אולי להתמורד עם שקספיד. כאוד הייתי רוצה לעשות את המלך ליר, אכל אגי עדיו צעיר

היתה תפופה ספלירטכו אתי. שיחקתי כסרט של מיכל בתארם, על חבל דק, ועשיתי את סיפור אינטיפר של נרב לניתן. לפנייכן, הייתי כסדרה האמריכנית 'מצרה', אכל בשנים האתרונות די יכש. עושים קינוריות מיסועייות ואני לא בריוק השחק:

- הדיכנה מפדידיו אריון ד

的现在分词,但是这种的是是不是

כאג יהיה לי הרבה ומו לפלדנקרייו. אני גם

לא, ווא ניתן לי דרך למחשבה, אבל לא דרך: אלכם אר גזרג׳.

עומר על הראש, לא יורע מה זה עושה, אכל נותן וצינשת נוצרת של שליטה על הגוף. יוסייום אני צושה אם מידרת התרבילים הקבועה שלי. כשאין קורק, אני הולך לפתות פעמיים בשבוע ועושה שיעור בטיים ריפודר".

- אוינה בעייתם אוליד בבוידה רבה כנוי אל בורד.

ויים. הרצה דברים שאמר, מתאימים לכל שמת באיים, לרובמה, אל שרנטיבות הוא אמר. שלכל שעולת ששתשת, כראי לחשוב על דרך אלסרנטיבית. אני משב, שות נכון וחשוב. אפשר בכה, ואפשר נם מכה. עוד רעיון מענייני אמ יש בעייה בגווי, פטפל לא צריך לנסת ישר למוקר הכאב, כי השוף לא ייחו כך לשמל בן. צריך לנשת מטביב אני וצשל, שווו שוב עם לחיים", ועכשיו, לך ועדע מי אמר את כל חו,

אנחנו מוכנים לחורף ומה את... פתוח במוצאי שבת

יש מבצע <u>מחירים לדוגמא:</u> ● חולצות ויזקוזה מ-19.90 ש"ח

בתחילת העונה עודפי יצוא 98

וסוג ב' במחירים מפתיעים על כל קניה מעל 100 ש"ח

חפתעה במקום !!! בחוח במוצאי"שבת בין השעוח מצ.22 — מצ.18 והמשך העובוע בין השעוח מצ.17 — סס.סו

חנות המפעל תל־אביב:

בוחסן מכירות חולון: רוז הבנאי 22 איוור התעשיה חורון הבניטה מול אזור – נומבו, מוסך אגד עורת ולבנים תעש"ת"ם בלוק 4, מל, 8ו2008 בם

• חליפות טריקו

• חליפות סריג

● סווצ'רים גברים/נשים מ־29.90 שיח

כל 30 שיח

בל־39.90 ש"ח

הופיעו הופיעו "ורי באקדח" ספר חובה האנציקלופדיה לנוער המומלצת בנותר למחזיקי אקדת אף אחד לא מען לחקות אותה. כולת החגנה האישים אף אחד לא מצליח לחגיע לרמות שלח -,20 ש"ח וכולל דמי משלוח! והטפר ישלח אליך מיד.

N. COLOR TO THE PROPERTY OF THE STREET OF TH

WX

S CLE MAG LANGE

לכב' ספרי חמד, רח' מרכז בעלי מלאכה 20 ת"א

בנודל כרטים אשראי

זכרון של 429 שמות

שני מספרי טלפון לכל שם

🗣 גישה מידיח למספר המבוקו

G.U.S.M INT'L LTD.

ת.ר. 19278, דמתיגן 52002, טל. 19278 (03)

ניתן לרכוש בתשלומים באמצעות ויזה עדיף, או בישראכרט.

אה קורא?

השבועון החדש לצעירים

הטחיר: 125 ש"ח (+דמי משלוח 5 ש"ח)...

(Calculator) חישובית

יבואן בלעדי בישראל:

(8K) מספרים

יל. 03-299598."

ארבל – מובלים

אחרונטון ז

תל־אביב

מבצע החלף ישן בחדשו או בתשלומים 3 - 100. ש"ח

elina 7506

תופרת כל סוגי הבדים ובכל עובי, תופרת, ישו זיג־זג, לולאות; כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכסנים, מונוגרמים, אפליקציות, רקמו וומחיר כולל מע"מ, מזוודה, מנוע + תאורה

הדרכת חינם.

ברנמן תיא בן יהורה 10 כיי 16.30 19.00 8 co-13 50 - mmg בירם ג' אחה"צ טגור טכי 297660, 13130

מרטים בטלטו 03:8440974

7,63 לחשכרה סטוריו מרווח במרכז חיא מתאים חברות מוניקאלי

מרטים בטל.

לבנוים/יות 03-015255

בחיפוש אוצרי תגמול כספי. מהמידדף צומחת גם אכל וואי אנושי ממנו.

וויחשבון אתו ארוך.

ידידות, ואפילו שיקול מוטרי, שאולי הוא מעל לחוק, לצידו של דה נירו משחק צ'רלם ברודין הוותיק, אולי התגליח האמיתית של המרט, בתפקיד מנהל

ס רטים חדשים



בורח דוברט דהינידו (כורע) ב.מידדף חצות". הפעם הוא נראה ומתנהג ממש

"מירדף חצות״. קומדיית פעולה,

צייד של אסירים משוחררים

בערבות ומנהל חשבונות שמעל

במסע מחוף לחוף. רוברט דה נירו

מיכצע קל. בלי בעיות. לתפוט בקלות את החייב

חצות" הוא מיבצע קל. הרי עשו אותו ככר מאות

ולהביא אותו ללא נזק לאן שצריך. גם המרט -מירדף

מתר גיסא, סרט מסע כן 4 ימים לאורך אמריקה,

מניריורק עד לוס אנג'לם, ככל כלי רכב אפשרי. יד

על הלב, כמה פעמים כבר ראיתם אותוז מאידך גיסא,

הכבולים זה לזה למשך זמן קצר, והכל מפריד ביניהם.

שוב יר על הלב, מכירים, מה? אז למה ללכת לראות

עוד סרט כזה, המאחר את שתי המסורות ואינו תורט

לסרטי פעולה מידרף ידירות קורמים לא היה

שטרט אינו כמות ההרוגים שבו, גם לא כמות מירדפי

המכוניות, ודאי לא כמות הבדיותות, אלא משהו אנושי

קיצוניים, קודרים, מטורסים, מעוותים, לעיתים אפילו

רוכרט דה־נירו, ל-מירדף חצות" יש ויש. מפתבר,

יותר, שאולי רק שחקנים גרולים יכולים לתרום.

רה־נירו משחק ברוב סרטיו טיפוסים קשים,

מבחינה גופנית. הפעם הוא נראה ומתנהג ממש

נורמלי, אמדכי לפי תחילת הסרט, לא היינו רוצים

להיתקל בו כסימטה חשוכה. לכוש מעיל־עור מרופט

דהנירו מככב איפוא בקומריה קלילה ואנושית.

סרט פעולה מלא רם ואש ותמרות עשן, ובכל־זאת אי

מתים ופצועים בסיטונות. הסרט אינו מלקט ערימות

דורנירו הוא שוטר לשעבר במשטרת שיקנו.

שגלחם מלחמת תורמה כסוחריסמים גדול. הלח, בעל

קשרים כמקומות הנכונים, הצליח להסתרר. שותר פה,

שוחר שב, רודנירו מפוטר בקלון, אשונו נוטשת אותו

מצליח מאור, יודע לפתוח את היר כשמחלקים שוחר.

דהינות הופך לצייר של אטירים משותררים

כערבות שנעלמו. הוא מרוריה כסף קטן על כל

גולגולת שהוא תופס, וחולם לחסוך די כסף כדי

לפתוח בית־קפח שכונתי קטן. לפתע, הוא מצליה

שמעל מתוך אידיאליזם ב־15 מיליון רולר מכספי

המאפית וחילקם לצרקה, יקבל מאת אלף דולר. מה

גמ, שהמאשיונר הנמעל הוא אנתו סחצרסמים מהעבר,

הסרט כולו הוא מסעם של השניים ננד כל הסכנות

(רוצחי המאפיה, סוכני ה־F.B.I., ציירים אחרים)

ממש לגעת בחזרמנות פו. אם יתפום מנהל חשבונות.

למען הילדים, לטובת עתיד בטות, ושאר גורמי

של גוויות מרוטשות, והאלימות בו ממותנת.

משנות ה-60, מבטו משוטט איישם בחלל, לא לגמרי

מגולה, מריר. אבל, לאט לאט מתגלה כמלוא

אנושיותו.

להן הרבהז סיבה אתת ויחידת: רוברט דה־נירו.

סרט ירידות החולכת ומתפתחת בין סורף לקורבנו,

מירדף חצות" בעגת גובי החוכות כארה"ב פירושו:

החשבונות. כיים מרטין ברסט ("שור שנות ו־80", .השוטר מבברלי הילס").

חופשה בכפר

קיץ אצל סבא". טייוואני. שני. ילדים עירוניים, אח ואחות, מבלים: קיץ אחד בכפר. התום, הנועם והעצנ העמוק שבילדות

טייוואן. עת קיץ. האם דולה ומאושפות, האנ עמק בעבודה, והילדים נוסעים לסבא ולסכתא בכפר. דודם צעיר פוחת, אתראי על המסע. כדרך יסתוכב אחרי תצאית מתנפנפת וייעלם. הילרים, הוא כן 11 והיא כבת 6, יגיעו לבר לכפר. הכפר תוא השורשים, הערכים המסורתיים, המשמעת הנוקשה, אך גם החופש, עולם הרמיון שכו הכל אפשרי.

הסרט כולו, כמעט ללא עלילה, הוא תיאור סי אחר של אושר מתוק ומריר, ילדות בכפר. הילר משתלכ יפה כחבורה של ילרים שובבים, החיים בונו הטכע ומבטאים את עצמם כפי שילרים צריכים לעשות. הילרה הקטנה נשרכת אחריהם ככל אשר ילכו, כשהיא מאמצת אל ליבה רובון מרופס ומאוו צבעוני. האת הגדול מגרש אותה. היא מתנקמת: כשהילרים רוחצים כנהר, היא אוספת את כנדיהם ומטילה אותם למים, במורד הזרם. הילדים חודים

עירומים לבתיהם ולועם תוריזם. הסרט הזכיר לי ילרות נפלאה כארץ ישראל המנדטורית. כל ילידי הארץ, אלה שאינם וקיקים לחיסון הפוליו, יזהו מייד את התום, נועם הילדות. השילוב של תן ושובבות יתר עם עצב עמיק ומדעות לעולם הנורא שמעבר למישחקי הילדות. הם יוהו או תתושות המצוקה של המבוגרים מול הוויית התפש המחלטת של הילרים. סרט סייוואני ואווירה ארץ־ישראלית מוצקה כליכך. ללמרכם, שהסרטים אוניכרסליים ביותר הם הסרטים הבטועים כיותר

כתוך הווי מקומי ייתורי. כמו בספרות, אגב. הסרט כולו מסופר מנקורת הראות של הילרים כו גם את תחושת הזמן חווש הקצב האוסייניים לתקופת הילרות, המאורעות מתוארים לפי סדד חשיבותם בעיני הילרים ולפי מו שהם יכולים לקל

הבימאי, הו הסיאו הסיון, הוא כיום בדול בימאי זייוואן, מעצמת קולנוע מתפורות. בפסטיבל ירושלים ראינו 3 מטרשיו המאוחרים, כולם מצויינים קיץ עם סבא" הוא מוקדם יחסית, כן 5, אך הנגיש כיותר לקחל חישראלי. מושפע מאוד מהנישה הניאר דיאליסטית בקולנוע האיטלקי, ומיישם כמעם את כל חוקיה. כך הוא קשוד קשר אמיץ מאוד למציאות הטייוואניוו

כמעט ואין בו עלילה, מבנהו אפיוודי, יש הינה אילתור על ביפת הצילופים, שימוש ברפויות רכות מהאיווד כו מתרחש הסרט, לאו דווקא שחקנים מקצועיים, -שוטים" ארוכים, כמעט ללא עריכה כד לתת לצופה תחושה ברורה של מציאות והאליוג והערפה לצילומים מרוצק או משרחק בינוני, כדי לקשר כין הרמות לסביבתה התברתית והטבעיה. מעבר להשפעת הניארריאליום, יש גם השפעה

בולכת של אחר מעלקי הקולנוע העולמי, היפאני אי

ת אונ מסין לצלם תמונות "ריקות", של נוף ותן מם רמיות אנושיות, ולתת לצופה את א החוחשיות הרמאטיות עורות מחוץ דילת א לחתתיל את ה-שוט" ללא נוכחות היקצול להכנים אליו את הדמויות. עבורת ישלעעי של הסיין תהיה ודאי בושא:

התנד החשה אימפרסיוניטטית חזקה. בחקם, הורים שברקע, העץ הנדול והעתיק היפה, הנהר, מסילת הברול, האוטוסטררה ית שסק בשימת הילדות ובמכאוביה, אך השרשי להתפתחותה של טייוואן. הילדים משלם המכוגרים במבט רואה־כל, האופייני

את המציאות הבוגרת: הידק שולה, טירוף. אבל, הכל מוצג ללא מיון מוייפת ויוצר במומו של דבר תחושה ונחת ומצב עניינים שאין להרהר אתריו. מקן מואיקה של אירועים קטנים, קולאו מהת אנשיות, ומראה שוב, שאין תחליף מי ושמינא רארעא וער דעא.

התנונות שלו בפכים הקטנים של המציאות הבד לנו את מרטיהם של ז'אן רגואר, ציש, ויטוריו וההסיקה וסטיאוייט ריי, כולם

את, תרבות אמרון, שפה מוזרה. ועם זאת, אל הדבר הקרוב ביותר לביקור שם. העומק אלא התייר המרפרף, אלא קם לרצות סרט כזה, פירושו להיות אזרח ש שכל אוד מאיתנו חייב להיות. ולא להיות הת פרושו להיות אורח ישראלי הרבה פחות

למראון ת"א על הרפרטואר הקולנועי שהוא

ער חזק

נאהבה". אמריקני לוחם. שבים מרכיץ מתימטיקה יוים היספאניים טעוני־טיפוח ול ופלאת

' של הסרט .לסניור באחבה", לוחמני הלא אובה ולא כמית. משוש: .קום



ה אולמום ב,לסניוד באהבוד ומציג את בעייתה החמורה של קהילה

ת שכל בניה מערישים כל מה שהחיים

ובעיקר לא לימודים, ובעיקר לא

וחמן אינגבר

החומ קיץ אצל. ."טבא" מוזאיקה של אירועים קטנים. קולאזי של התנהגויות אנושיות

ו מתימטיקה משהו כמו הקהילה ההיספאנית בארה"ב. מה צריך כרי לפתור את הבעיהו התנרבות, אומר

הסרט. המורה המתנדב שם הוא אישימחשבים, המחליט לעשות למען עניי קהילתו ההיספאנית. הוא מוותר על קאריירה והולך להיות מורה – ובהתנרבוו ולא זו בלבר, אלא שהוא מתגבר על התנגדות הסהילה כולה – הורים, מורים, מנהלים, חלמידים וכותחיל להרביץ מתימטיפה גכוהה בתלמידיו טעונ הטיפות. ביום ובלילה, בכוקר ובערב, בכית־הספר ובכירע. אם ירצו, אומר החלום האמריקני, אין זו אגדו מסירות שכואת. מי יתננו מורה כזה במסגרת

אומרים לנו, שהסרט מכוסס על מיקרה ידוע שאירע באמת, אך הוא מתקדם לכיוון של עלילו בלשית. הצלחת התלמידים בכחינה המכרעת (משה מקביל אולי ל-בגרות" שלנו, אבל הרבה יותר חשוו מבחינת עתיד התלמידים) היא הסרתיתקרים. המערכת הבוחנת (המוצגת כסרט בוהירות רבה, חס וחלילה שלא לסגרע כה, שלא תואשם בגזענות) חוששת מהעתקה. אין מנוס אלא לכרוק איך קרה הרבר. אלא שזה סרט אמריקני, למרות היותו היספאני, והוא מוליך את העלילת בריוק לאותו סיום

הסתדרות המורים הכללית.

ביבור נולר מחרש בתרכות האמריקניוני המורה עי זוסוס הלבז. גורו לכם ראמכו ושרת, המורה הגיעי

אשרי הגפרור

המקובל בקולנוע האמריקני.

"הפרטיזנים מוילנה". על הגבורה שבשואה. עדויות, קטעי סוטים ותמונות. ליטא, גטו וילנה, המרד בגטו, הפרטיזנים, חומר למחשבה

יום הזיכרון לקורבנות השואה נקרא אצלנו ביום השואה הגבורת". ראינו כבר סרטי ערויות רבים העוסקים בשואה, אכל בהפרטיונים פוילנה, כבימו נ'וש ולצקי, הוא אתר הסרטים הבודדים העוסקים בגבורה הוא כולל עודיות רבות מפי אנשים שהיו ש מעט קטעי סרטים סוכייטיים, וגם תמונות דוממות מהימים הדם. הוא מתאר את הקחילה היוצרית בליטו את הכיבוש הנאצי והרציחות הנוראות שכאו בעקבותיו, את הקבת נטן חלנה ואת הניסיח להקים מחתרה יהדית בנטו וניסיון שבסופו של דבר נכשל ואת הצטרפות לוחמי הגטו לפרטיונים המכייטיים

שני בללי ימוד, כך חורגלנו, להתבוננות בשאה. וכמובן גם בסרטים על השואה. האוניו הדבו רומים לשומירבר אור בהיסטורית האנושית רק לאחרונה נכוו ברוחחין שני סופרים ישראלים נחן ו ואב, יוושע בשבוקק להשוואת כואת א' אמרת של היכט זה או אחר מתקופת השואה. אך מה לעשות שותפש הסבה לכדיק רברים, להשות, לשיב אותם לעולם המוכר לנו, להגיבו האם זה באכה כליכן העו הבלל השניו אסור ואיאפשר לשפוט את אלה שהיו

שת גם כלל זה עומר במכתן עליון, כשמתפהגים בסדט זה השתחות השמיית עומרת כל הומן למשפט הצופים, אם לא לכשפט והיסטוריה אודות הלוחמת אישיותן של ראש הנפו הכן כלם בין לומבה לשיונה סעולה ובעיקי פרשה הומניה של ומנהינ הקומוניקטי ליחי הנאים וכחן מי אנחני ושת אנועי שנשפופו אך הנפש חצאו לכן

2480 179×12 27

לעניית רעתי, סרט המעודר את הפומה עד כדי כן לרצות ולברום אפשרוות של חשואה ונסיונות של שיפום, לפוות בנוסח של אווה אני היית ינות", היא מרט תוכה.

שבוע הסטריאו המקצועי ברוניטון! סוני ב סאניו ב פיוניך + JyC ב אקאי ב פישר בּ זנון Oltי ב 2480 172×12 2350 169×12 2190 176×12 2270 174×12 2640 186×12 2890 218×12 • טכניקס • שחור • רוסל מערכת הכוללת: טיונר דיניסלי+ מגבר 12×6+ טייפ דבל קסט+פניסון ושלט+אקולייזר+שלט אינפרא מחיר מבצע 1890 ש"ח 1890 ש"ח מערכת הכוללת: טיונר דיניטליו+ מובר לwin - 2 + סייפ דבל קסט אוטו מורם +פטיפון + שלט + סיימר 1いつけな+ מתיר מבצע 1990 שיה . 1997 שיח ער סספו שיח תקבל עבור הטלויויה או מערכון הכוללת: טיונר דיניטלי + מובר 1500 + ביים הוידאו הישונים זה יונה דבל קסט + פטיפון +אקורייזר בתשלומים נוחים מחיר מנצע 1790 שיח ב 2666 שיח

מכון ש"י - שבות יהודה להכרת היהדות

בית מדרש לבנות

מתכבדים להודיע לציבור על פתיחת תוכנית

במסגרת תוכנית זו יתקיימו שעורים קבועים בנושאי יהדוח שונים ומנוונים. השעורים יועכרו ע"י צוות מרצים מנוסה, באווירה ובמסגרת חברתית יתודית ונעימה,

כמו כן, מתקיימית כמכת מידי ערב הרצאות שונית, המיועדות לקהל הרחב

מכון ש"י, בנין המדרשה לכנית, ע"י אונ' בר-א"לן, דכוח ון טלכינים: 146352, 1474-00

מרוודונויות. חיילות וכנות לאחר שירות צבאי.

התוכנית מתקיימת בימי ב' ו-ד', בשעות אחר הצהריים, ומיועדת לבנות מרקע חילווי,

"והשיבותי את שבות יהודה ואת שבות ישראל" ויומיהו

ע"ש ר' יהודה אריה צביבל ז"ל

ע"ש ר' נחמן צבי כץ ז"ל

נשיונל סאניו שרפ שרפ 188×12 היטאעי 21×12 אקאי 21×12 המכירה גם בשיח בשיח 1180 79×12 1490 99×12 1690 128×12 כטוחריטו ה אופקר השותפים לבעיל ברשם ששרה על פרשים באופק לארכן השתח הששב במדוון א שמתו לביל ביש א שיבים התחומה לשנט שבירה ספו שלה א ספיר ומוקבים של החומים 2190 128×12 21 22 W

רוויטון אלקטרוניקה בע"ג

המרכז הארצי לגידיאו, סטריאו ולטלויזיות

מן פינולת אומול בנין אמפא יבני המושבות

ספף צפון מוחד ם חברט סאל או כביש איו

רוברט דדר נירח בהמשטרה, מהמאפיה ומהדאם.בי.איי. בטרט

שירוף חצות". מהערב, כבתי־הקולנוע ברחבי הארץ.

(★★★★)

 $(\star\star\star)$

 $(\star \star \star \star \star)$

(大大大大大)

(★★★★)

ב הלפשה בכפר.

פונם היכל התרבות, כ"ש.

בחקירה בסיינון.

בכפר קפן שלי.

בליידי איב.

פרים, נרעתיים,

מיםגש לודומ

שנק, מביים מיין, תיא.

ילר עירוני נשאר לבר בכפר ונעור לחיים

משניים והריפים יותר ממח שחורגל כהם

פני כלפים כווייטנאם 68' מתחקים אחרי

אישיצכא אמריקני המחסל יצאניות

מלוכסנות־עיניים. עם ויליאם דאמו וגרגורי

בלמשיין דומתגבר. (***

עיבוד הוליוודי, סכולי ונאכון לרורו הרוכון של

איון ראנד. הקרנה חוזרת לסרט שביים קינג

ויוור ב-48". עם גרי קופר ופטרישוו ניל. לילי,

סיפורים, דמויות ואנקרוטות מחיי כמר ציודי

בלכיה שוורים זה בזה, כקומוייה אנושית

שניים ג'רי מנול (גרכבות נשמרות היטב").

שחולוניה ישראלית. מיקבץ שירים ומערלונים

מתכניות המלוויזיה ששוררה בין השנים

לפינון. שמה ומברחו בית ליסין, ת'או

ספרות קלאסית של פרסכות ספרגים מ־1941

שליונר חמים ותנרי פונרה) נופל בקסמי נוכלה

מומרת וברכרה סטנווים), התומרת את כספו.

שקאמשך ל-ואן רה פלורט". עשר שנים לאור שת אריה, יוצאת מאנון חישה לנקום

נאכרים שנישלוה מאדמתה. עם איל מתשן.

ונאל אוטי ועמנואל ביאר היפושיה. מרשים

שעולת אינולר שוואי בנגר בשונה רוטי קשוד

המשלים סוד ברתובות שיקאבו האלימו

חמרי, דיוננוף ג, ת"א; אורלי, היפה.

היום. מתחן משולפל ליומיות. מרכו, כ"ש:

שוחה לסינור של אמא. ימה, אירילי, נועם של

ראה בלוח בתייחקולנוע

- הסרטיזנים מוילנה.

סרס תעורי, המשחור את גבורת הלוחמים היהודים מאיזור וילנה, שסירבו ללכת כצאן לטבח. הקולגוע, בית ציוני אמריקה ת'א.

מועדי החקרנות –

= לסניור באהבה.

מורהימתנדב, מסור ומחנך, מרביץ מתפטיקה כתלמידים היספאניים טעוני טיפוח – ומצליח. אז למה שמים לו רגליים: חן 3, ת"א: רביגת,

ב מידדף חצות.

סרט־פעולה קומי. רוכרט רה־נירו וצ'רלם גרודין, כצייד־פושעים וטרפו הנוכל, עוכרים מסע מחוף אל חוף ונמלטים מידי המשטרה, המאפיה והיאפ.בי.איי. שתף, ת'א; כפיר, יים: רון, היפה: אורדע, ר"ג; סבוי, חולון: היכל 1, פ"ח: רון ו, ראשל"ב.

ש קיין אצל סבא.

טייוואני. אח ואחות מהעיר מכלים קיץ מרימתוק אצל סבא וסבתא בכפר. מוויאון ת"א.

תודש חודשיים

ם בוקר טוב, ויישנאם. (★ ★ ★ ★) די.ג'יי. חרש מכנים רוה רעונה בתחנת־רריו צבאית כסייגון, 1965. חכם, משעשע. רוכין וויליאמס ישכיב אתכם על הריצפה כתפקיר השרון הגון שנפורמיסט, המצפצף על הצווורה ומלגלג על הפרות הקרושות של ארה"כ. ביים: בארי לוינטון (-ריינר", -אנשי הפח"). נח, מ"א: אורגיל, ייפה גן ז, ר"גן רביגת, חיפה; סטוריו,

= ביג. $(\star\star\star\star)$ ילר כן 12 רוצה להיות גרול, מביע מישאלה,

71-20 7 24

לבית המקלים במ"א הגיע מיקפץ

של 8 מערשונים ומתיך כל סלפותו ל שיתו חבול שים בדב ארוכף ושופון של הוארד הוכם מ־48, עם ג'ון וויין ומונסגומרי קליפשו ביד שמאי הניקמר" (\$8) – פרש הביכורים של ארתוד פול הכוחו את המיתום של בילי הנער (פול ניומן), אחך המושעים המפורטמים של המערם המרוש שהארץ הגרולה". (58) של היליאם היילר, בכיכובו של גרנורי (64) Cheyenne Autumn Pb המערבון ושווניון שיצור ביון פורדי גרול יוצרי המערמונים, על שכט איבריאני השב לאדמווו.

לבירם: "חקנטאקים" (55). ובציירי הקרקפות (1861), בוזם מכמבו ברש לנקסאר, זו המופלאים (1861), על מני זו הסמראים: על אקירה קורוסאות, הביוושוב בראבלרי וואלים נששי העם ל ייכול בארגר ומידני מואמיה

אים ריפו לערבונים, לסחיית תביע לעם ביילה לאלי נושאלה, יובייכה לעבו יילאלה לאלל מחוות יום של תביילאלה מונים לאסויי לי אנר תבילה, איע ובם בשנת יינה תבילה לאלאל לחות לאלים המער תבילה לא לאלה האים להי

的類學學的意思的

והופך לגרול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא כחורה, אכל כפנים נשאר ילד. קימדיה מבדדית, כנימוי פני מרשל. טום הנקם. "קל, ת"א: רון, יים: פאר, וויפה: רון 2, ראשל" ספיר, ק. ביאליק: אשל, ב"ש.

= החגינה של כאבש. (****

שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד הרמוניה הרוחנית והגשמית. עיבוד לספרה של הסופרת הרנית איואק רינסן (גוכרונות מאפריקה"), שוכה השנה ב-אומקר" לסרט הזר הטוב ביותר. ללקק את השפתיים. עם סטפאני אודראן. גוודון, ת'א: קרן־אור, חיפה: אימפריה, ים: ארמון, ווולון.

משרתת עורכת לתושבי כפר סעורה מובחרת,

- החיים הם נהר ארוך ורוגע. (★★★★)

סאטירה מברהת. תינוקות שהוחלפו ביום היוולדם, גורמים תריסר שנים לאתרימכן לתוהרוכוהו כמשפחות הוריהם. משעשע. לב ו, ת'א: דור, נתבית.

(****) - חקומיםרית.

דובר רוסית. משפחה חסידית ענייה בימי זותות ובוהו של מלחמת הארומים כלכנים, מסתירו בביתה מפקרת אמיצה שהרתה מחוץ לנישואין. הסרט נוצר ב־67', הוחרם ע"י הקרמלין, ורי עחה הותר להקרנה. משחק מצויים של רוי בייקוב. מרשים. תכלח, ת'א.

- חתיך מבוקש. **)

מותהן. שייטימיסרשיות מהור אחרי הנערה העשירה כעולם. האם הוא רוצה את כספה, או גם את לבהו עם רוב לאו. מנוחך. דרייב־אין,

**** סיפורו של פרסטון טאקר – יצרן מכוניות מקידי, שהתעמת עם המימסד האמריקני בשנור

האמת העגומה מאחורי חלום הצלופן - קוברה ורדה. האמריקני. מחנה. כתפקיר הראשי: ג'ף ברירג'ס. צפון, ת"א: תיאסרון יינג עצפון, היפה ב ללא מעצורים.

יותר מחדשיים

שארבנר כליכך. (★★★★)

.(21.45 ,19.20)

LITTR BIDY

םולמרגייטט 3. הרבה יותר טוב מחלק 2 האינסנטילי. רוחות הרפאים ממשיכות לרדוף אחרי הייתר אורורה. הפעם הן עושות זאת כמשחקי מראות,

ומיוזיקלס. מפורף. דיונגוף 2, ת"א: אימפריה,

ייפונה םרסידיו. ****

את קיני הכנופיות וחבורות־הרחוב האלימוח כלוס־אנג'לס. הרכה אליכורו. כיים: דנים וצפר ימור וטיילת 2, ת"א.

■ צל המוום. *** אוסטרלי. אשה מתוסכלת שמאסה בכסתות, מירים וכאחבהבי כעלה, יוצאת למסע שיועור

יעתיד טמון במורת, לפתות עד החורה לציווי יוציה. רומן רומנטי. וונדי יוז וג'ון לון הקיסר האורון"). פאר, ת"א.

לייכא עבדים. סרטו של הגרמני ורנד הרצוג, המערב פולקלור עם מיסטיקה. כר ומעוכר.

מרטו . היפהסה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכובתם ויויידותם של 3 חברים, משנות ה־40 וער ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו נסמן, נינו מאנטרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 3, תיא

= מגפיים לודמים. (★★★)

בוחיר הכנידה. מותחן. אשה יעה ומושתתת עושה הכל כדי לרשת את בעלה העשיר, הסובל עדיין מטראומות מלחמת וייטנאם. רע. עם קיית קרארין, קארן אלן. היכל הערכות, רמלוג

רומנטיקה בעולם הבייסבול האמריקני. סוון סאראנדון מכדררת בין קווין קוסטנר לטים רובינם. חביב. טיילת ו, ת"א: ממרר, יים:

ם מצלמה בלי בושה. (★★★) בצוות המותוחים: בועו דוידוון וצבי שיטל. רו

בבניין מישרדים ענק ברוס ווילים מבלשים בלילור יוצא לשחרר אותם. בירור מקצועי, חן

 $(\star\star)$ מהמר צעיר ותמים (מאט דילון) רוצה לכבוש את שיקאגו, מסחבך עם העולם התוצען ונקרע כין שתי אהכות. אין חדש תחת השמש. מופת

בגלל חמלחמה ההיא. $(\star \star \star \star \star \star)$

רוחות רסאים מגרשות בנייתמותה שפלשו

אתה מנרך – התיאטרונות

הרעיון אינויחדש, אועם נוסותות הועמי להעל, ונגסהה מפעל המים גם לקירום -הירבות, פאיים והילות לא בעות ועל שלא יכתמו מיפנה, מעיש במחשבה בלישון -במצישות, הכיל באת הדיואה בישועה ינורלה שבועית שהכנסותיה ישמנו את יחוברת, ממושנה במתבתה יוני תביית ירשים.

לא תבישה על זה, אם מערכות השובה בעיניכם ומוסכם ביינכם בי מים

$(\star\star\star)$

כנורר־שחקים בשיסנו. מכצועי. למי שכאמי בסרטים הללו. עם טום סקרים, הוד. ת'א.

קומריית הרפתקאות מהונגיקונג. 3 נערות מעורבות כקשר להפיל את שלים פקין המושחת. פארודיה על סרטי קראטה, מערבונים

סרטרמתה חדש של רומן פולנסקי. האריסון פורר כרופא אמריקני המאבר את אשתו לטיפור משומשף. מן 2, ת"א: גן 2, ר"ג: אורנע, יים: רביאור, חיפה: היכל 1, פית: אילת,

אותהן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צבא,

תניה. - צבעים. *** רוברט רובאל ושון פן כשני שוטרים המבערים

וחני־נפשי־מיני כאילת של סידני, תאילנר.

*** עלייתו ונפילתו של הרפתקן וקלאום קינסקי) מאה הקודמת, שגשלה מברזיל לאפריקה כרי

פעולה. טוכן אם.בי.איי. (סירני פואטיה), נעזר במשפסיהרים (טום ברנג'ר), כדי ללכור רוצח אכורי. מקצועי. הן 5, ת'א; אור, יים: גילת,

ב"ש: נעמן, ראשל"צ; עצמאות, בתיים: תפארת

■ מגלה את אמריקה. (大大大) סומריה. אדי מרסי כנסיך ממלכה אפריקנית המחפש כלה כניריורק, ומוכיח כי לא בעושר תאושר. בימויו ג'ון לנדים, יוצר האחים בלוו". בורקאם אמריקני. חל־אכיב, ת'א: היכל 3, פ"ת: חון, כ"ש: עדו, יים; מופתרון, עפולה: דור

קומריית פעולה. נווד בודר (מראנס היל) ובער המפליא לקלוע למטרה, מתייצבים נגד שנצרך ענק. המנוחל כירי גנגסטרים. ביים א.ב. טלאצד, יוצר סידרת .טריניטיר. לילרים. אילת,

ם מעריצה צמודה. (★★★) עצמון, מיפה.

קומדיית מתיחות מס' 3 של יהורה כרקן. הביצלמה מתחילת לותיישו, לא חכל מצחים.

ש כות לחיות. מעולה. כנומיית שרור תופסת בני-ערוכה

שופר משיקט דולק בעקבות מכני בוזן מילוחים עם סטובן מיל. אליבות בהל סויים אסתר, ת'א תו, הישוע אואויק, רבן מנוד, הילות אשודה מקורות מכון, ק ביאויק.

- אורות הברך.

תסבוכת רופנטית כין שני זוגות נע" קומדיה צרפתיה יפה וכחנה, השפיה נסו

סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצכה את

חייהם ועולמם האמנוחי של הפיומונאי יעקב גלער והומר יהודה פוליקר. מצויין. לב 2, ת"א.

בעיית 40 מיליון הש"ח ולפתרת), הזמרים למתחלת החלבות בשראל, מרורת מנוחום של מומדים משני ביר" תמתרים ממלכת הממשות שלי זה המן לששל מחרון צמוני מוצלה שממר מלשלוה בפסומונים שמיבור ציבורי של החוברת: הקצה מוצה ביבורית לווימורים בתרבות

לה ישנה לפוס או כל הצרותה להמה לאונה או זה המיליה ושלא להיה על מסלה זה רשות ליישר אה מלאפראת: המתערות, להקוד דמותל המצויאונים. משו במפום מוארה לינות את מאות התיקבורת שלה

ייליון ולינוין להואל ביו אוריבין וואיל אפר מלאון נעלייון וויקא אני, יבין אוריבין אינוי הואים האפון שושיבון דשוקו בען האינו לפנין הזייל ומנו רוך ארום:

ישורים יולמדי לה חייבים לישה בידינות אפשרות פלי היפודי הייבול ביד של של הבים דשירים ליבשיבת המשיפה

ם פלין בלוו.

םרנטיק. $(\star\star\star)$ נפאריז, לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריק

החוקרים פרשיית־רצה. שון קונרי, מארק הארמון. מיקצועי. בו־יהורה. ת"א: אטתר.

ה־40". סרטו של פרנסים פורד קופולה, עי

ותחבריה"), לכ 4, ת"אן אור, יים, גו ו ארות. כ"ש.

ב הקרץ של אביה. רראמה ישראלית נוגעת ללנ על קין מ ילדה, שאמה ניצולת-שואה והיא מוק להתמודד עם כוריההיתוך של ה הישראלית המתגבשת עם קום וצוינה כ רגיש ונכון של אלי כהן. מישחק מם

לביתם. פארוריה משתוללת על פרטי צי

לראש. צטיר. עם מייסל קימוו.

החבר של החברה שלי.

-קומריות ופתנמים" שביים אריק והבו.

עמנואל שולה וסופי רנואר. הור, גבעוים

ו תנפופה הכפוכות. (***

לכל המשפחה. אגרה על גיכור יפה

המציל את אחובתו הנסיכה מורועות מלך ו

מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר

רמת־השרון (21.35).

(****

גילה אלמנור. עם הילרה קאיםו כהן, א תדינה אברך. מתנ"ס, ק. אתו = הקלות הבלתי־נסבלת

***) רופא הסריפוצייבות מוצא עצמו פעור ? ובפוליטיקה. עיבור נאמן של מילים לסמר של מילן קונדרה, שם וגש על ציים אבל מרשים. סימו לב לשפות ההקונ רניאל דיי לואים חווליים כינוש. אולי שרון, נתניה: נית־העם, כ. חיים: ביח

.TIDE

JI'D

ווליסטריט. ברוקר שאפתן וצארלי שיון מקלם בנוןיסה האמריקניה, בעורה פיליארה מ ומייקל דבלאסו מחיר וריומי, אבל

יור שומר עלי מותחן. כלש נשוי שומר על ישומיה ל מפני רוצה אכורי, הם מתאחבים נפות ם עם טום ברנגיר (.מלאפון") ומיפי בימאי: ריירלי סקום וגלייר ראור".

אמייקני. מונים, כ צונו.

אהכתם ויריכותם של 3 אנשי טלוויזיה בכירים. דראמת מאטירית על אנשים שיש להם הכל ואיו להם כלום. עם ויליאם הארט ואלכרט

מארוריה משעשעת לראש צעיר, על תרכות

הקיטש האסריקני כשנות ה־60. נערה שמנר

וטובה מתמודרת על מקומה התברתי עם החיכה

יפה ומושחתת, בעיר גוענית שתושניה רוגלים

באינטנרציה עם הכושים. כיים ג'ון ווטרס, עם

ריוויין, הרכה מלחיטי התקופה. ילרותי,

מרושת, מצחיק. כוככ, רמת־השרון (19.15).

ם שלניים שחורות. (★★★★)

אמריקניים מבער לעיני הנמאי הנרמני פרסי

אדלון. קימריה אנושית, קמנה ומקסימה. עם

ניק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיונטף ז, ת"א:

ששם המישחק. (★★★★)

שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנמשכת

ל הכורת־נוכלים. דייויד מאמט ביים

רייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מחתיע,

אל תספר לחבריך. טיילת ז, ת'א: רב־אור.

המלחמה כמישחק־ילרים, פצצות כחנינה של

זיקוקין דיינור. וכרונות־ילרות אוטוכיונרפיים

מימי הבליץ הנאצי על לונרון, של הכימאי ג'ון

בורמן (בנכרים בסלכורת־). חינני, עם

קריצת-עין לצופה, שרה מיילם, מאמי דיינים

שבועות של שיכרון 📲 21/2

נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. למי

הכללים שלו. מיקי רורק משחלט על קים

בסיננ׳ך באמצעות מישחקי מיסתורין ומין.

הרבה סקם. גם פרוורטי. מתם מתה אירומי,

אבל אולי גם וה משהו. ליפנד, ת"א (124.00

תנאנורו

ת' טקסטומים. צכיקה פישוון, קובי צסף. שני

到的自己是是对政治

(* * *)

(***)

ברוקס. עמל, כפ"ם (שנייה).

ם כפריו.

ש קבה בגדר.

היאטרון ייב: עצמון, חיפה,

זימה: ירישטרית, טכריה.

תקוות ותהילת.

ואיאן באנן. דור, נוביה.

ו שים.

אוור: גולינסכן

באולץ. עם ג'ים בלושי. עמל, כפ"ס וראשונה!.

סרט לירי ממערב־נרמניה. מלאכים רואים

ואינם נראים מרתפים ברתובות ברלין,

מקשיבים לרחשי־הלב של בני תמתה. אחד

מחם (ברונו גאנץ) מתאוב כלוליינית בקרקס

ובוחר בחיי העולם חוה. לאוהבי שירה

קולנועיה. בימניו וים וְנְוְדְס. לב 3, ח"א 14.001,

ם מלאכים בשמי ברליו.

(★★★★)

הקאמבק המפואר

שראלית חדישה ו"ג.

שוואכליכט. הכימה. ערב קריאה במחזהו החרש של שמעון צימר (.סרומפלרור 85"). על מחואי עם תזון, המנסה לשכנע אמני עכר לחזור בקאמכק מרשים לקרשי הכמה. עם מוסקו אלקלעי, נחום בוכמן, רבקה גור, אליעור יונג וברוריה אלבק. הערב (22.00), הבימרתף ת"א.

ורי גלתיאה.

ורביססט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהכתו ת' הספריה. סטורנט לאמנות מנסה להשלים צעירה רוטית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של עבורת פיפול, בפיוע דונמנית חמת־מונ, בערב צ'כוב. בימאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו יום־כיפור. מאת מיכאל שנסל. חרגום: כן וסטרויאני, סילכנה מאנגנו, מרח קלר. לא ברישכים. בימוי: דורית ירושלמי. גל זייד להחביינו תמוז. וו"א ונעמה שפירא. היום ו15.000 תיאטרון הספריה

(****) רמניה מבוואריה וכושית מקליפורניה הופכות וואיז. מונרקדרכים נשוש כמדבר לאואזים פורת. חיים

מאת דליה הרץ. אמנון עוזב את לואיו לטוכת דורה. לואיו אינה כוותרת על חלומותיהם דמשותפים. ביים שלומי מוסקוביץ. עמי שראוב, עירית נידרון, פרינה רוסטי ופוטי ציפור. הערכ ו23.000, ה', הסיפטה יפו.

מיסטרו בוסו.

ת' חיפה. בחוה מוסרידתייקומי, מוסג שטכע האיטלקי דרין פו לציון השימוש ההיתילי נמיסטריות הכנסייתיות. והרכור הוא נסק בידי החירות, החירות היא האפונה. 4 סיפורים בכיצוע יוסוף אבריורדה. אילן תורן ביים.

מוצ"ש, א', כ', ר', מוערון התיאפרון חיפה. מטיות מיניות בשיקאנו.

הסיפטה. סני מחוות קצרים פאת היהורי אמריקני דייויד כאכם: נושא שם ההצגה וגריאציות ברוונים' ושהוצג כלילות יפרו. יורם פורת תירגם וכיים לשבדיה כבריקה אחת. עם אכי פניני וכיסה איכני נכצעירים כחורים וכישישים כטלים, פביאנה מיוחם וגיליה שטרן. הערב, ב', הסיפיהה 'פּוֹ.

בית-ליסין. כומריה רופאנטית כאת שרנם

מקנאלי. זוג מכוגרים – הוא סכת ככסערה זולה, והיא פלצרית כאותה כסעויה - מחפשים קשר, אהבה חצם. עם גילה אלפגור ויוסי נרבר. שפואל הספרי עיכר וכיים. הערב, מוצ'ש, א',

מרנקי וגייני.

ד', ביתיליסין ח'א: ב', אילח: ג', אילות. שצר בצר. המק. שיריו של סטיכן ווצרהיים, ככוווכריכים עסים ועוקצני על האים הקטן בעיר הנרולה. רן אלמנור חירנם, רפי קדישוון עיבר וכלווה, עמית גוית כיים מפתתמים: שרי צוריאל, אלי

נורנשטיין, גיל אלון, אלקי ג'יישיבסיגורת. א', . תיאטרון ב'ש.

מרוינות יפהפיות. סני תיאטרון ירושלים. יצירה קולקטיניה. ו קחינות וודרה בדושר־אלכו, ענת בריילי ונכי לבן כליווי פסנתרן עידור סוכתון כעומה, כחידון לרבל חניצות ה־40. ביימה ערינה של. מצדים.

ויאטורון יים.

כיתיצכי. תלמידי שנה ג' כמחודו הצורע של איבסן. רווצא כן העבר סועועות בנדל שקים, צכיעות וקנאת. גר קינר חירום, נינה פיכואלם ביינפו. מוביש, איה', כיתיובי ו"ג.

שלמה ניצן מסטר עננון. שטלר אשר המסות. עולמי של שיי עגנוז. המומר הישראלי זוכה פרס נובל, בשנת הנואה להולרונו, כפי שוא מושייר נכתניו - ספרים,

מיכחנים, נאומים - לסלמה ניצן. בעישר

סיפורים מוצים, צוותא רמד שן כי, נית

יויילבנים תיאו נין כית המורון תיאב הי, צח N.U. שתוכי זיין דוא שוילי ולנטין. תי יוכל. ויליובו ראסל נולוגר את ריסהיו כחב מחות לשחקנית אחתן המדברת בשם נסים רבות, קומריה רבישה על אשה ואונקשה להשוצורה מן השל היומיומיו שלמישול מקצל ובילוים אפרים סידון הירגם דיוםי אלפי ביים.

חצינו, מומת פיוו: מוניש, מופת קריית אתא:

אן אוישויום ווות ולא TURNET THE

אוור בישונו. כיו לישין עישון בין קצין פורא לבין יחלוט

לשעבר, במהלך הקירת מותו של מחבל. רעות שחשים מאחרים את הרכבות העירה, כה מצפה פול אמת. כני כרבש כתכ ואיציק ויינגרטן לרם מיכוזויבר חשוב. מתקוטטים, מתעמתים, ביים. עם אורי אכרומי, מתי מרי, דליה שימקו מחליפים זרויות ותפקידים, משחזרים לעצמם ועוד. מכַקרנו: מתח מבויים היטב. הערב, את עצמם, ממציאים מצכים חרשים. הרכה מופת תולון: מוצ"ט, א', מופת אילת. הומור חזותי. מוצ'ש, ג', מוזיאון לאמנות

של

אמא קוראוי.

הקאמרי. מחזה אנטי־מלחמתי של כרטולט ברכט, בתרגומו העדכני של מאיר ויולטיר וכבימוי אילן רונן. מישחק נכון של זהרירה חריפאי כאם השוכלת את ילריה, שוררת ומתגלגלת בררכי המלחמה. עם יוסף כרמון, אילן דר, קרול מרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן. ינאל נאור, דב נכון ואתרים מבקרנו: הבימוי בילם את המחאה הברבטית, אבל כראי לראות. ביצוע נוגע ללכ של ענת וקסמן ככת האילכת. ה', אוריטוריום רוהל מ"א.

ב אנשים קשים. הכימה. מחזה ותיק של יוסף ברייוסף והופק כינקי בחיפניו, המונדר על ידו כ.מין קוטדיה" מעשה בסירוך שלא מתממש בעיר נמל אנגלית. עם יוםי פולק כחתן מירושלים, רנקה בור ונסים עויקרי כאחיה הרוצה־לאירוצה להשיאה. כיים חנן שניר. מותה מבלי להותיר מישקע, חובל. א', כפ"ס.

בית ברנודה אלבה.

הקאמרי. מאת סדריקו נארסיה לורקה, נכימוי נוריה אספרט הספרריה. אלמנה נעיירה ספררית דנה את בנותיה לחיי נוירות. עם אורנה פורת, ערנה פלידל, ענת ופספן, רביה נוימן, רכקה ככר, חנה אוולאי, אמירה פולן ואהרות. המכקרת שלנו: איכות קלאסית, תמאורה ובימוי מרתקים. מובים, א"ה נו" 2 הצנותו, הקאברי ת"א.

ביתיכטר לנשים. הבימה. קומריה. מעסה בנקו, המגדל נערה ופועיד אוחה לנישואין עיבו. אצל פולייר תמיר יש .כחחת לפני השמח". חירנם אהיר כנור, ביים ההונגרי לסלו כרטון. עם ששון גכאי והוקף, מירכ גרי והצעירהו וספואל וילוו'ני. מבקרנו: מלאכת בימוי למופת.

קב' התיאפרון. עיבוד של רמי ריון לרומן

כיוב"ם, א', כ', ד' (א' ג הצנות), הכימה ת'א. ב החייל הטוב שונייק.

オンカル ・サリコド

מחזיק מעמד

OFFICE CHID COME ONLIGHT

OFFICE CO. STATE CO.

OFFICE **经验证证明**

ציו ציול זוי. בשלבות יושלו חשלושי שלי עוםר ישום קלקמר את הבניון בקובטיינותו ומוכיח לבוינה שיוה

מוסורים, מעודה את היוליים דיים משום שליד היום עדיין ללומין שליא מנייתה בשם המפול אן נקבור לשו מייתה דישם המפול אן נקבור לשו מיים עד עד מיים מעוד עלית מוזא עדיע מוזה לובר הבודה, ביותר

Edin And To local 3. 当外看完的人有等

הסאטירי מאת האשק על מלחה"ע הראשונה. ן כסילותו של חייל קטן מנגחת את הטימטום החנרתי. פטר גדיש בנעלי מאיר מרגלית הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מכקרנו: חיקוי דמויות במקום יצירתן. ה', יפעת.

= הילד מאחורי העיניים.

פותחת אשנב לעולמה כאם לילר מונטלואירי. כתבה נאווה סמל וכיים איציק ויינגרטן. הצנת יחיד החושפת כאב ותיקווה, אהכה ומאבק. מבקרנה ביטוי מעודן. כומלץ בהחלט. עונה שנייה. א', מועדון התיאטרון חיפה.

הנימה. וכרונותיו של שחקו ותיק מבער לעיני המלכיש שלו. שמעון פינקל, שלמה כרישכים ואחרים. כיים וזיי קילוס. מבקרנו: מלודראמה מעולה, מישחק מצויין. מוצ'ש, א'-ה', הכינורתף ת"א,

בית־ליסין. הצגת־יחיר. יוסף שילוח נורד כין טכסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים

הבימה - תיאטרון כ"ש. קורותיה של שן־טה, הוונה טובת־הלב, הצדקת היחידה בסצ'ואן, שנוכחת לרעת כי הכסף הוא מקור כל דע. מחזרו האפי של ברטולט ברכט, בבימוי . עממי וקרונ למקור של יורי לובימוב. כתפקידים הראשיים: ליאת גורן ודכ רייזר. גם מרק תסמו. שמוליק סגל, הוגו ירדן, חיים חוכה, יוכל זמיר. רוברט הניג, יעל פרל ורכים אחרים. מבקרנה בימוי טוב של לובימוב, מישחק ימח של

בית־ליטין ות' חיםה. גילה אלמנור בהצגת־יחיר עפ"י ספרה האוטוביונרפי. חניכת־מוסר בת 10 מגיעה להוסשת קיץ כבית אמה, ניצולת שואה מעורערת כנסשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. ג', מופת

= חמדו ובנו.

ו' הסיפטה. מסע לַילי של מנקי־רחובות ערכיים, אב ובנו, אל תוך עצמם. וכריה טובי ביים את מחוהו של יצחק כומוו. עם יומי בו-שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריש. הצגח מעניינת, לרעת מכסרנו, עונה שנייה. ד',

כינוני, הצנח גרועה. מוצ'ש, א', המאן ים.

הקאמרי. חיי המתמטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענת צופן ה.אניגמה" הגרמני, כמרען מכריק וכדומוסקסואל נואש, במחזה מאת יו (-שקרים") וניתמור. אהוד מנור תירגס, מיכה לכינסו כיים עם עודר תאומי, יוסי ירין, שלמה וישינסקי, אביכה מרקס, ענת מנדלסון, יואל דרורי, דן חורן, עופד שיקרצי ונסים זוהר. מכקרנה ביצוע יסת למחות בעייתי. א', כ',

זונות נחשפת במהלך לילה סוער של המשתמשים בזוג צעיר שמתארח בכיתם ככנשם ערה כן בחום תירגמה את ארוארר אלבי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכט פלג, אוהר שתר וגילת אנקורי. המבקרת שלנו: תיבד, למי שלא ראה את הכירסה הראשונה. הערב, מופת ר"ג; מוצ"ש, מופת נהריה; כ', היכל התרכות נצרת: הי, אילת.

סב' נווה־צרק. הועלתה לפני 15 שנה בקאמרי הודקנה. מהנה, לדעת מבקרנר. מוצ"ש, יהוד

המבטאים כמיהה למולרת. ערכו ועינרו השחקן והכימאי, משה קליף. מלחין ומלווה ועוד וכינורצ תיאסיר אליאס. אקטואלי, חשוב. ד', תיאטרוז יים.

רייור ונורן. מוצ"ש, א'ה', הכימה ת"א.

מבוצע הימב. עונה שנייה, ג', ר', כמ'ס.

המשכילה של רבי מאיר. מבקרנו: הצגה נהדרת. עם גנריאלה לכ ורות וידר, ה',

א הנמש תמובה מסציואן.

בית־ליסין. העמדת־הפנים החברתית של שני התנגשויות וגילויי אחכה בין ניורג' למרתה,

תיאטרוו יים.

ם נולדו אשמים.

החאן. השואה מזווית האשמה, בסיפור חייהם של כנים ונכרים לנאצים כגרמניה. עיבור של ג'ורג טאבורי לספרו של מטר זיכרובסקי. תירגם: הר"ר שמעון לוי. כיים: מרטין פריו איציק אביטל, יהודת אלמגור, ערן כוהם, גיל בן־אוזיליו, אילן חזן, אורה מאירסון, איילת מרגלית ועליוה רוון. מכקרנו: הצגה מרשימה, בימני מעצבן. ב"ר', החאן יים.

בנורי ורדהילה.

ם הקיין של אביה.

הביקורות, שווה לרוץ לנצת יצירת מופת של הסופר אלכך קאמי על האשמה שבפאסיכיות. בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבור וכיצוע). נפילה שדיא דרועלות. לרוק. ג', הסימטה יפו. = זה מסתובב.

התאן. רוני ניניו כיים את מחודו של א.כ. יהושע. קורות משפחה ירושלמית כאחר הלילות של תקופת ההמתנה, קורם מלחמח סשת הימים. זיראמה סהרורית, שבמרכוה יחטי תלות בין אח לאחות. עליות רוון, אורה מאירסון, רכורה קירר ועוד. מכקרנו: מחזן

לשבור את הצופן.

ם הסילהרמונית הישראלית.

= מי מסחד מוירגייניה וולף.

מירחילה אמרת.

הכימה פלודראמה יהודית, שנכתבה עדי יעקב גורריון ב־1898. ליא קניג ומרים חדר מגלמות לסירוגין את האם שנושלה כידי כנית גם שמואל רודנסקי, עמי ויינברג ויעל פרל בדראמאטישע טרוסע. מבערנה שמאלץ אידי

ינב' התיאשרון הירושלמי. עבורה משותפת של חבורת יוצרות. דראמה בת ומננו, המבוספת על

סיפורים מן התלמור, על אורות כרוריא, אשתו

קול ודממה. כוריאוגרפיה חדשה של משה אפרתי, בהשראת יצירתו המוסיקאלית שי נועם שריף. מחאה על הטירוף ואיבוד השפיות בחברתנו. משולבים קטעים משל מלחינים זרים וכן קטעי פרוזה של נסים אלוני מפי יוסי כנאי. המבקרת שלנה חם, אנושי וכואב. ד', קיבוץ ש ליאת דרור וניר בו-גל

> עשרה צללים שואכים את ממשותם מסגידה לאפסית. אדרון אלמוג כיים את מחזהו של חנוך לוין. מוסיקה שוש רייומן. עם חנה רוט, חווה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא

= סוף מישחק. קב' התיאטרון. מחותו הנורע של סמואל בקט, אחר הגרולים והחשובים של המאה, על חוסר הטעם והתוחלת סכחיים כוכל. היכט אקטואלי מקומי יכול לבוא כחשבון. עבורת הכימוי הראשונה של יוםי פולק, שגם משחק. שמואל וולף, חינה רווובסקה ופטר גדיש. תפאורה יגאל תומרקין. מכקרנו: פולק מצליח בצד הקומי, אך מאכד מגע ברבדים האתרים. כ'.

ווהצרק ת"א: ג', תיאטרון חיפה.

ממשיטת לרוץ

הסימטה. עונה 11: סתם עיקשותו לא. לפי

זאת יוסף מונדי וככימויו. פרנץ קסקא

ותיאורור הרצל משוחוים ומתעמתים כבעיות

מהות, קיום וזהות של העם היהודי. בהשתתפות

שמואל וולף, זכרית טוכי וויקי מורן. מבקרנה

-קלאסית ופופולארית". מנצה: פרנצ'סקו

דאכאלוט (איטליה): רניאל עצני, פסנחר.

בתוכנית: מנדלסון, בסהוכן, דברו'אק. ר',

ו. מנצח: זוכין מהטה. שלמה מינץ, כינור.

בתוכנית: ליסט, ללו, שוברט. מוצ"ש, א', ג',

היכל־התרכות ת"א. 2. מנצח: זוכין מחטה.

שלמה סינץ, כינור. בתוכנית: ליסט, ויישאן,

שוברט. כ', היכליותרבות ת'א: ד', אוריטוריום

חיפה. 3. מנצח: זובין מהשה. שלמה מינץ,

כינוד. בתוכניתו ליסמ, וייטאן, ביוה. הי

מנצח ופסנתרן: יפים ברונסמן. ערב מוצארט.

קול המקהלות". מנצחו אבנר איתי. מקם פון

אנמונט, באלו מרים מלצר, סופראון טים אותם,

כינור. כאך מוצ"ש, אוריטוריום כפ"ט, א',

הערבן גיא בראונשטיקן כינורו רועי שילות כינורו ערו מאיר, צלת שראש קובאישי יוולה

החוכניתו שופטקוביק, ניזמומון מוצ"קו מיכל קרסל, "פופראון פוונה לול, חליליתן מיכל ברדגוב, צ'לון יפעת כתן, קלוליתן בתוכניתן

היכל התרבות תיא.

ומרי מאמרי

ב הקאמרית הישראלית.

תיאטרון יימו ג', ד', מנויאון ח"א.

במועדון יובל דכות חשרון.

מרסל, טלמן, כאך, נועת גיא

תיאטרון אמיתי. מוצ"ש, הסימטה יכו.

ואיך זה עובד באמת. ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהודי רושינו־גרום. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי בתיסבוכת מישפותית בכרוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שימכל וביים. עם ששי סעד, הומור שחור וסלאפסטיק, במערכונים, בשירים וכמוסיקה, שכתבו, כיימו ומכצעים מודי כו־ עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע און, גרי פור ויוסי פרץ. לא הותך כתער, לדעת מלוצקי. מבקרנו: קצב רדוט ומתוח במהתלה עם פואנטה נשתקת. עונה שנייה. מוצ'ש, א', המבקרת שלנו. הערב, מופת אילתו כ'. בית־ליטיו ת"א והמרחה העליום.

אסתר עוסרים.

טלית הפקות. מופע חרש, מופק במיותר, של הזמיר האהוב. עם שירים שהפכו לקלאסיקה, שירים תרש של מאיר ויזלטיר ועלי מוהר ושירים כאנגלית. מנהל מוסיקאלי: יוני רכטר. תומורת של 7 נגנים. מוצ'ש, א', אודיטוריום חיפה; ד', היכל התרבות ת'א.

ז' לילך – מי לי הפקות. הרצה. תוכנית־יחיו

שלישית לבעל השלאגרים "פליטת פה" ו בלי

חשבון", לקראת הבחירות הקרובות. התשרים

כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתכו

טופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיד.

קלידים וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. הערכ

שביט גבעתיים: מוצ"ש, ביתיהעם כפריהם: ג

כית־החייל ת'א: ד', היכל־התרכות רמלה: ה'

בירור לעם. כוכב -עלובי החיים" מנסח אמ

כותו כתוכנית־יחיד, המוקדשת כולה לשירים

וללהיטים מתוך מחוות־ומר כימתיים

וקולנועיים ירועים. עם להקת-ליווי של

ומרים ותומורת של 10 נגנים, בניהולו

המוסיקאלי של אלדר שרים. ביים צדי צרפתי,

מוצ"ש, בנייני האומה יים; א', כינרת: ב'.

אוריטוריום חיפה: ג', שרת גבעת־חיים: ד',

יר־לבנים איילת־השחר; ה', היכל־התרבות

יורמן־אדם מפיקים. מופע המכוסם על שני

תקליטיו של היוצריומר, עם סיפוריהם ביניהם.

מלווה: הקלידין דובי אנגלר. מוסע מלא דע

וקסם, לדעת מבקרנו. הערכ, ביתיהעם

טלית המכות. אחרי ששינעו את המדינה עם

שיר הבטלנים", אילוף הסוררת" וענורה.

בעיניים", דסנר וקושניר יבתוכנית־בידור

משותפת. שירים ומערכונים, חומור פרוע,

בהקולאת דניאל לפין ומיכאל גורכיץ הבימאי.

עיבורים: דן הגדלסמן, ניצוח וקלידים: ניך

פרנד, ועוד 4 נגנים, מבקרנו: אחר ומפורף

השיכן רינה חולות מוציש, כיתיהחייל תיא: בי

הברירה הטבעית - מחוין

חרצה. תוכנית המכוססת על האלכום תאחרו

של חלהקה ועל שירים חדשים שטרם הופלטו

גם קעם ישנים. עם האיכויות חירועות

והפרשנות המוכרת. עם סמטון קמהקר, אלן רן,

עמנואל מן, שמואל פרץ, מנשה ששון ושלמה

ברי הערכ, פרגור ייכן ג', צוותא ת'א.

כית ליסין ת"א,

לוון מוון.

דני רובם - פנים ושמות.:

כפר בלום; מוצ'ש, צווחא אשרור.

<u>= דודו פישר – מעבר לקשת.</u>

= דודו שומו - צורה לנו.

זוג הכוריאוגרפים והרקרנים המדוכר ביותר

במחול הישראלי, ביצירה חדשה. תיאטרון־מחול

רעיוני, הבוחן את קיום הקשר בין הארם

לעיטוסו. מוסיקה: אורי ויריסלבססי. ה',

יצירה של הכוריאוגרפית תמר בן־עמי. סולנית:

סאלי אןיפרידלנד: מוסיקה: דוד גרא, אמוץ

פלסנר. המבקרת שלנה: ניצן של פרח כמן

חרש. בנוסף, שתי יצירות ותיקות יותר של

הכוריאוגרפית: ג'יכריש" ו.שיחות בנוף

'אשון". וזיום (15.00), ידילכנים ת"א.

נווה־צדק ת"א.

ם טימה.

קוטלר-אשר. כל שירי באפר ואבק", האלכום האחרון, וכן שירים מהתקופה בהיוונית", מעידן הרוק (.כנוין"), ושירים שבתב לומרים אחרים. מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיטרה), איתי זילבר (באס), שפי ישי (קלירים), בועו ברמן (הקשה) וניר צרקיה (תופים). מבקרנו: כנישלם. חערב (2 הופעות), צוותא ת"אן ד', אוניברסינאו בר־אילן.

מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לויז.

נר", האינקובטור" ושעת הזאכים". הערכ,

צוותא מ"א. אופרתירוק פוליטית חברתית

תיאטרון ביש.

ש מוזי מילר והמונדקאים.

וקאנטרי מאירלנה, מאנגליה ומאמריקה. נם כתרגום עברי, מוצ"ש, בית ליטין ת"א והמרחף בפריש, געוונט און משוגע.

ואת הסיפורים של פעם. אָתו רונית אופיר, אהלישם ת"א; ה', אפתר אשדור. רעייתו, ואריק קרן. הערב, יחדיו רעננה: מוצ"ש, כית ציוני אמריקה ת"א; כ', ביתנו שרבקה רז. ■ חגיגות סיום הרוטציה.

מרגניות – יעל צפיר. אחרי ההצלחה הנאה של

הסתכלות – בלי מלים – על הארם עכשיו

ערביפנטומימה מורכב מקטעים שיצרן רוז

ודניאל לפין. סשום תענוג, צוחקים מכל הלב

ת' יובל. תוכנית־יחיר ראשונה של הבררו

הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים

כסטנריאם קומרי. דורי פרנס ביים. מלווה

תזמורת של 3 נגנים. הערב, מלון רניאל

שירו הפקות. יהונתן גפן תוזר, עם התייהמניות

סאטיריות לבעיות טיומיות ולמצבים

אקטואליים. עם הומרת־בררנית גני תמיר.

כך הביסורת. מוצ"ש, צוותא רמת־השרוו.

חנן בתוכניתו גולדכלם.

הרצליה; מוצ"ש, מגרל־העמק.

שוב נבוט בעד ארצנו.

במלח.

-שעשועי רוטאציה", מצרפים טוביה צפיך ומני פאר את אסנת וישינסקי, למסיבת-סיום. שלמה יידוב - חולם בספרדית. ויקויים, שירים, סאטירה ופארודיה על כל מי

ת' יובל. שירי החולם בספרדית", אלכומו האחרון, שתורגם על יריו לעברית, ושירים מתקליטיו הקורמים. יירוב מנגן בגיטרה אקוספית ומלווים אותו איתמר ארו וגיטרה, ארנון פלטי (באם) וגדי סרי (תופים והקשת).

כילדי

ש אגדות אנדרסן.

חניתה ארועים. אסתי וראובן היים כהצנה עם פיומונים עפ"י ספרי לואים קרול. מרתק,

ניורא קנת (גיטרה) ועירו מוכובולסקי (סלידים). בת המוחן. הערב, בית רוידקה אשרות־יעקכ: מוצ"ש.

בתירור ת'א: ב', מנירו עין־השופט. ם מליה שמירא - אחת העם. קניון איילון ר"ב. השחקנית־בררנית בתוכנית־יחיד ראשונה

מוסת תולות כ', בית ליסין ת"א: ר', בית ציוני

למבוגרים. הערב, בית שמואל יים; מוצ"ש,

י הודה פוליסר בהופטה.

התיאטרון העממי. תוכנית חדשה כמתכונו המוכרת: שירים ישנים וחרשים, כיניהם גם חדשיחרש, שהלחין עבורו פאקו איכאנו. כל - המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים של כנאי. תומורת של 6 נגנים בניהול

הערב, הקאמרי ת'א; מוצ"ש, תיאטרון ים.

האוזן השלישית. איחורימתרש ללהקת־המועדונים הטוכה ביותר שירעה ת'א. רני דותן, אלי אכרמוכ, עובר פפר וז'אן ז'אס גולרברג. עם הימנונים רוגמת -אל תרליקו ק

מוצ"ש, זמן אמיתי, רוז' אילת 22 ת"א.

מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקר מריני כתב הלל מיטלמונקנט וכיים, הלחינו יום מריחיים ואחור בנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אחור כנאי ואחרים. מכקרינו כסיכוב הראשונו המוסיקה מאמי. מוצ"ש, צוותא ת"א.

במשה בקר - חמצים אישיים.

תוכנית הימיר של השחקו הצעיר, שפרש מהבמה כדי לטעום מהבידור, וחוד לתיאטדת. שואל את שמו מאלבומיהבכורה שלו, שכתבה והלחינה נעמי שמר (בנג", תות", בניא", בנה שלומך אחות"ו ותוספות הומור, סיפורים וקטעי סטנר-אם, גילה חסיד. טלוהה כמסנתרי. מוצ"ש,

חבורה אנגלו־מאכמית מקומית, בשירי פולק

ת' יוכל - עירן ועירנים הגירסה האירישאית של מוטי גלערי ונדי יניל לתוכנית הכירור (20.45 ג' ב' 19.00), 19.00 רדבת שנד כ"ש

ת' הבובות של אריק סמית. מחדש פעילות אחרי פגרה ממושכת, עם מבחר אגרותיו של המספר הרני הנורע. עם הבוכות המצויירות, מפעיליהם, ויוסי גרבר (הבינואי) כמספר. ב', ג' 16.30). אוריטוריום דוהל ת"א.

<u>ארץ הסלאות של עליסה.</u>

ת' בוכוני. עליפי אגדת האמים גרים. תיאטרון

בלגלים כאוויר.

= הארגב מרחי נזר. חני אירועים. כוכות־מוט. האונכ מייצג אח חיות־היער בתחרות נגד הואב. עיברו (לפי סיפור רוסי), עיצכו ומבצעים - איליה ורעיה

קב' התיאטרון, המלך ישן ונתיניו אבורים: אין מי שיאמר להם מהילעשות איך. קומריו מוסיקאלית של קובי ניב. הצנת הצבח לכל המשפחת, היום (09.30, 111.00, כיים ממלכתי

ו', הוד השרון.

מיין פמל. ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה שנהב על הארנב שהסתגר כביתו, עיברה וכיימה רות

<u>בעל כדורים תותים ועוד חברים.</u> הרצה. שני פועלייבמה מאנישים לעיני הילרים

בקדקם אופורטו.

"המוסר לבירות לאומי". עם הומרת סדבה פורת תירגם משה סתר. ביים ישראל פוליאקוב. מנהל אמגון ברנזון, האיש שהמציא את בהשטן ואשת מוסיקאלי: יורס צדוק. מוצ"ש, ויקס רוצבות: ב', האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה חיכל התרבות רמלה: ג', רינה תולון: ד',

ערב רומאנסות ספרריות ושירים בלאדינו ובעברית, וכן שירים ממחזות־הזמר נהם השתתפה. מישה בלכרוביץ מלווה בפסנתר. ד', בית־ליטין ת"א (המרחף העליון).

שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב אסרים סירון. כיים יצחק שאולי. מנהל מוסיקאלי: עוזי אסנר. הערב (2 הופעות), מוצ"ש, תיאטרון חיפה: ג', צוותא חררה: ח', דולך על בעוח, לדעת מבקרנו. הערב, החאן ם חנוך רוזן - אל תתפום אותי

מפתיע וכובש. שכת (11.50), כיתיליסין ת'א.

מריונטות. במסגרת ,מאלף ער סף", מועדון

ת' מהרבא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות, פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועוד. מבקרת -תפוח ועץ": פותק של הצנה. ד' (16.30),

ברנדמן ובלה שקטוב. מיפוד יפת בביצוע מערלה. לטף. א' (09.00, 10.30), סרימה. בהמלך הלך לישון.

וכעורתם, הפצים דוממים ליצורים שרוקרים, שרים ומרברים. עם נירה יערי ומירי פארי.

נית, בכיכובו של פומיסי, השרון הארמוני. עם

עצמאות כורים. חסיטר פון.

שחקנים + כוכות, כעיכור רות עלדשמיין. שבת 'הוצויה הישראלית ישה:

זיאטרון רות וכוכותיה. הצגה קלאסיה

ו ופי טוויסדו,

לשער נציב שירות בתייהטוהר, הופיע

הפבע במערון הפלאקה" בת"א. סוויסה,

אם יורעים, הוא ראש התנועה למען

צוה צורקת. במוערון אירה אותו יעקב

אמרון, שתתכוון לרוץ לכנסת ברשימה

מוודה לוו של סוויסה. כינתיים, נפלה

ושים אלפרון וסוויסה נשאר נושא בודד

צו רגל האסירים ומצוקתם כדרך לכנסת.

על התמודות שלא תהיה, אמר סוויסה:

מי צני, שאתמורד עם אלפרווז אני הרי

202

נטעה להופעה בקריית מוצקין. קראו לה

לנמה נכנסה לעמרת־זינוק, יד אחת על

המתן, יר אחת על המשקוף, ובדיוק אז

הופעה גלי עלתה מכושה, כי ההצגה,

שהלת היאטרון באר־שבע, סובלת

מבעיות ריכוז אם לא מעכר לזה. תגירו

לילרים ולנוער, שם היא מביימת את

המכנית, להמפיק להגיע לבאר־שבע, שם

תקיינה ישיבת ההנהלה הציבורית של

התיאטרון. עלתה על אוטובוס, שאלה את

מעלה הקדועת", ראצה רצה לתחבה.

הנהג למה המחירים השתנו, אבל

צלתה על האיטובוט הלא־נכוז.

הגיעה לישיבה בזכון.

התעלמה מהכחשתו הנמרצת. שילמה

והתישבה. כשהאוטובום הגיע לתחגתו

ומופית, ירושלים, הבינה מה קרה. היא

מאוטובוסים היא התייאשה. תפסה מייר

מנית, שהטיסה אותה לבארישבע וכך

להט, לעומתו, הציץ בדיוקנו ואמר:

-תמונה יפה, כי היא לא דומה למציאות".

מישהו סנר את הדלת. תוצאה: אצבע

מוסשת, 6 תפרים ושבר. ומה עם

אום יורעים, וכר.

מסכנה גלי עטרי.

החוויה לילדים. שכת (11.00, 12.30, 18.00).

גולרשטיין. לגילאי הגן. שבת (12.15), התרוייה יישראלית יפו.

שבת (11.00), בנייהושע פארקיהירקון

ת' מוסיקאלי לילדים. אכי דור כתכ וביים כוחוה דוריק סמדר, אביכה פז, ראובן דיין ואחרים. מוסיקה ועיבוריםו רוני ויים. מנקרת -תפוח ועדיו אני לא ממליצה. א' (16.10), שניה' קרייתישמונה; כ' (16.30). ויקט רתובותו ג' (16.30), היכל־החרבות עפולה: ר' (16.30)

נתן גלבוע. זירת קירקם ומישטחיותלקה על לרה, ישמשו לסירונין את אמני הקירקם ממורטונל. בעלייחיים מאולמים, אקרובטים, ליצנים ומחליקים על קרח. מוציש (18.00)

איציק יושע

איך שגלגל מסתובב. הפעם לא אצל קראים אלא אצל שימי תבורי. הוא התחיל את הקאריירה שלו עם האמרגן אשר ראוכני ב־74', עבר אתו 11 שנים ופרש כנפיים ארוכות ל־4 שנים. אום. השבוע היא סיימה תזרה בתיאטרון תבורי, מסתכר, לא יכול כלי ראוכני. השניים חוזרים לעכוד ביחד וזה כולל, אומר ראובני, הכל: הופעות, תקליטים

ובכלל.

צחק ארצי, יו"ר המזכירות של בית התפוצות, ואכא של שלמה, היה די מוראג, כשפועלים מהשטחים לא הניעו לעכורת ההקמה של האגף החדש. מה עושה דומניז פנה לשגרירות רומניה בארץ ושטח את צרותיו התעסוקתיות. התגוכה הרומנית: שלחו לו 30 אנשי מקצוע מרומניה, שעובדים ער זה הרגע בכית־התפוצות.

שמתמחה בהעפת שחקנים באוויר בלי

מגעיל, וכל ה־4 המועמרים לתעופה

שתרנישו. לחברה סוראים בפוי", לא כי זה

סלטאית בהצגה, חני נחמיאס, חנוך רוון,

אבי דרש וקובי דנואל, נמצאים כרגע

במישטר דיאטה קפרני. אלה הוראות

דתברה: לא יועפו שחקנים, שמשקלם

עם הריפוד הירקרק־פירווני, שמשחתף

בהצגה גדורונו של צדלי בתיאטרון

בארשבע, קסם מאוד למישהו בנתניה

השבוע. בהפסקה בין מערכה א' ל־כ',

פילה מישהו את הסמסל. השחקנים ואנשי

התמקה אילתרו ומצאו סתם ספסל, שמו

עליו סרין לבן, ואוצרי עיכוב של 25 דקות

ציירת, הציגה בגלריה באנגל" דיוקנאות של נגרים ישראלים. הגיע גם שמעון ההצגה, יוצאת לררך, כלומר לאוויר. כי פרט, גבר ישראלי, להכיט בעצמו. הכיט למהז כי הביאו חברה מיחרת מחו"ל, ואמה שה יותר יפה מהמציאות". שלמה

עולה על 60 ק"ב

ניטריסט מעולה, השתחף עד היום ברוכ הפקות ותקליטי מה שקוראים יוקרה, כניטריסט. נמאס לו. הוא הולך להיות ומר, וזה לא סוד. הסוד הוא השיר הראשון שיצא לודיו, ואנתנו נגלה אותו: "אפרים לנ והב". כדי להיות מחובר למציאות, השיר מרבר על סבירת מפעלים. אבטלה

מתק וכו'. ממה ששמענו, די מעניין. ועל וה נאמר: מאברוכן.

הא שמו של בית־קמה מסעדה בהרצליה פיתות בפתיחה שנערכה שם השבוע, הופיעו שני אמנים לא ידועים: אלי לנראו, ראש עיריית הרצליה, ואנרי בורדון מהמכנות היהודית. השניים זימרו וזימרו ונראה שטוב להם. רק אלוהים יודע מה כליכך טוב. כתמונה, אנב, הם כחברת

נושר נוסף שאהב לשיר: אמנון ברנוון.

נפתח המסך למערכה ב', עם תום התצנה, הניש התיאטרון תלונה במשכרת נתגיה.

לפעמים זה נות ונעים להגיד יותר משדמציאות כאמת מביעה. והמסח הזאת למהו יש כנראה אמנים, שכשוה מגיע

חוצה כוא יכואו

מקיבונו עמיעד הוציא הקלים שרדים ורית עם השיך בחור מחוק". מלים ולח שלו. בוש שכרצנים שורשי וכאה, הקרים אותו לאוח מפרות הדפת, ואם לא תכנתם, חשיר גם נולד כאות החליכות דפתישות, אנב, הומרת ודיאלה בר שמעה און השיר בוריו, איתורה און ברול ונוכיה

שקוראות לעצמן הקוזינות היפהפיות". הפיעו עם ה.ככארט מרינה" שלהן כיפו. למולן, צפה כהן איש־עסקים משוויצריה.

תחיה אדר

משינה הם חבר"ה

לא צפויים. אם ראיתם אותם אתמול

מה קרה? איני דיין ואכנר חידורוב

כיום שלישי. הניע יום שני בערב -

בגזהו זה", תרעו שהם כמעט לא היו שם.

החליטו לרדת לדתב, לתפום ראש, לנקות

ראש, וככה. הבטיחו לחזור ביום ראשון.

בינתיים, תוכגנו להם צילומים לטלוויויה

והילדים אינם. כחברת־התקליטים שלהם,

נ.פ.ר, ככר הודיעו למאיר גולדברג, איש

יחסייהציבור, שיארוז מהר מגבת, שנורקל

וכרטיסייטימה וירד לחפש אותם בחופי

רהב. עד שגולרכרג החארגן, הם נהתו

ומאוששים, לא ניכינים מה הפאניקה. אז

איחרו ביום, אז מה קרה! עכשיו, בעצם.

כיום שלישי לפנות בוקר. שזופים

שול הבירור, יניד כל מי שנחמבו קבת, רי על הכנים

אחרי ההופעה ניגש אלידע, אמר שהן נורא

מוצאות חן כעיניו והן עוד תשמענה מכינו.

הבנות חייכו כמו שחינות שלא נולדו

אומול והלכו הביונו. אחרי שנוע, הוא

רווקא השיג אותן בטלפון ישיר מציריך,

והומין אותן לותפיע כיום ההולרת הפרטי

שלו. כציריך. כהדמנות, סידר להן עוד

כמה הופעות בפני יהרות המקום. ככה זו

עם אנשי עסקים. עכשיו יש כעייה: צריך

מצוא משפלות לתינוקות של ענות

ברוילי שמופיעה וערינה של שביישה

אליוצם, וצכיות השפל משתנה. תראו רישוי. כשעות, כמיקרה, כמקום צנוע באיזור נייור פל תיאנצרון ידושלים, פורסם כאילו היא תופיע שם ברונכבר. מייד ובידו, התופעה לא תתקיים, כי הפירסום היה מופעה. ממש באוונו יום ריסה תופיק כמסטיבל שירי משורדים לילרים, שיישד כשבוע וותנוכת והמושע שלה לא שכועו

CO

שירוף. מקצועי. ווא כתוב לה שני שירים.





לטקסידו

לרגל זכייתכם

בתואר התיירותי המובחר

לשנת 88

ברג יעקב ובניו

(רהיטים) בע״מ

. התעשיה רעננה 🕿 052-449696

ליוחאי פלג

ולצוות המעולה של

"טקסידו".

לרגל זכייתכם

נונואר התיירותי המובחר

ברכה נאמנה ומיטב האיחולים

ליוחאי, דב

וכל הצוות

ברכותינו הלגביות לרגל זכייתכם

ואיחולינו להצלחה

ולהמשך שיתוף פעולה פורה!

חרוז בע״מ

שיווק משקאות חריפים והלים

הרברט סמואל 11 ת'א"פו 🕿 03-827549

אתכם גם ברגעים הטובים

אוסיקה אורואים אוסיקה איותרים! איותרים! מיותרים! מיותרים! מיותרים!

ממשיכים לחייך איתכם

ליוחאי והחבר'ה

ליוחאי, והצוות

60

חברה לבטוח בעים

רהיטי

ברג

שאו ברכותינו להצלחה ושגשוג

במשאל דעת קהל הצרכנים הנערך | זכה טקסידו בהנהלת יוחאי פלג | אשר תדמיתם בולטת בקרב קהל ע"י מ.י.ל.ן בחסות התאחדות בתי | בתואר התיירותי המובחר לשנת המלון בישראל, אגוד סוכני התיירות | 1988, המשאל נועד לקבוע את לישראל, בית הספר לתיירות והת" | העדפת הלקוחות לגבי בית העסק

אחדות הסוחרים הכללית בישראל הנותן שרותים ומוצרים נבתרים, "טקסידו" – אירועים ַומסעדות בע"מ מרכז הטקסטיל והאופנה

לצוות טקסידו אתכם לאורך כל הדרך ולכל הצוות והמשך שיתוף פעולה פורה אודי שפילמן ו"הלהקה" טל. מל. מל. מל. מל. מל. מל. מל. מל. מל. ברכות מקרב לב

ליוחאי פלג סוכן הביטוח שלכם וצוות העשריות של טקסידו לזר לויה שפע ברכות להצלחה טיומקין 12 ת"א

להקת אדום עתיק מתי הררי ושלמה לידרמן 03-869950 .5537928 **T**

ליוחאי ולצוות העובדים לרגל הזכיה בתואר התיירותי המובחר המשיכו להעפיל מעלה בהצלחה ו

צרני ויצואני אופנה ומשפחות ברוך

77 פרת"א 25 🕿 25 מ

ליוחאי פלג לשמשון וכל הצוות

יוספה ויחיאל אורו דפוס אורנים המרכז להדפטת הזמנות לאירועים

לטקסידו מיטב הברכות

מימד הפקות אבנר צרפתי.

בן יהודה 42 ת"א 🕿 281391 🕿 לצוות טקסידו הנהדר לרגל הזכיה, מיטב הברכות

המשך הצלחה ושגשוג ! דוד יוסף – שרותי צילום הרברם סמואל 28 פית 🕿 מ800480 03

יטקטידו לרגל זכייתכם עלו והצלוחו ו התאחדות הסוחרים ענף האולמות משה צוקר – מזכיר הענף.

> לטקסידו לרגל זכייתכם, שאו ברכות גיל־דג בע"מ

שיווק מוצרי דגים וסלמון מעושן רוי סגולה 16 יפו 🕿 1841,500 מסגולה

צוות עובדי טקסידו מנדר ומוויו: ליוחאי האהוב ולדב היקר

המובחר הצרכנים בענף אולמי אירועים מש־ פחתיים, מסעדות, כנסים, ימי עיון

.03'664303'5 🏖 7'664303'5.

לזכיה בתואר

יצחק פישביין ורעייתו

הנהלת 🛂 אולמי בני בריח

מברכת את: **טקסידו** בברכות לבביות לרגל זכייתם אולמות בבית ,בני־ברית" בע"מ רוז' קפלן 10 , תל־אביב, טל : 18 18 2178

> ליוחאי פלג ברכות מכל הלב

אולמי בית־המהנדס ת"א גן טרופי ואולם וחברת אירועים בכפר קיבוץ גליל ים 7 יוינגוף 200 ת"א 🕿 229798 🕿 03

> ליוחאי פלג וטקסידו איחולי הצלחה

לרגל הזכיה רמי בלומנפלד

עו"ד ליוחאי וכל הצוות

לטקסידו

המשיכו באותו הקו והקצב

להקת אביב

עם עליזה אביב

ליוחאי

וכל צוות טקסידו

איחולינו הלבביים לרגל וכייתכם

קייטרינג אוסלו מי אבן גבירול 1982 מיא בין גבירול 1982

לטקסידו

לרגל זכייתכם

בתואר התיירותי המובחר

שאו ברכות.

לרגל זכייתכם שאו ברכות דהקת עפיפון 052-88555 ,03-5528008

טלפון 37660693 טלפון ליוחאי ולכל צוות טקסידו

"סמיילי"

שרותי מוסיקה

ברכות נאמנות לזכייתכם נהדר לשמח אצלכם !! ליך עידית ופלטיאל ניר אין עידית פל פייאל ניר פל פייאל פל פייאל פל פייאל פל פייאל פל פייאל פייאל פייאל פייאל פיי

> לטקטידו לרגל זכייתכם שאו ברכת הצלחה ושגשוג !

קרדן השקעות בע"מ החברה המרכזית לני"ע בע"מ לטקטידו

שאו ברכות, לרגל הזכיה ו אמירון יבוא ושיווק מזו| בע"מ שר הנלים ו 6 א. התעשה הרצליה 252 2724 🛣

ליוחאי פלג וצוות טקסידו שאז ברכותינו החמות, לרגל זכויתכם מכבסת תמרי 03 907091 ,9 | 1685 🕿

ליוחאי וצוות טקסידו לרגל הזכיה, המון הצלחה ו

ייצור פאי בשרי ובצקיות 02 351887 **בי** מחלבת טרה

דוד רובין שיווק בע"מ שיווק משקאות חדיפים

ליוחאי וצוות טקסידו

שאו ברכות, עלו והצליחו 11 אבקו כימיקלים בע"מ. יויפמן 2 נורכו הסקסטיל תיא בייפמן 2 נורכו הסקסטיל תיא

לאחי היקר ליוחאי דב פישביין וליוחאי פלג מנכ"ל טקסידו ברכות חמות מהלב,

איחולים להמשך מוצלח!

03-621305,614886 🕿 ליוחאי, דב, שמשון וצוות טקסידו

שמחים בשמחתכם, עלו והצליחו ! לאה ויוסי כסא ופרח השכרת ציוד לאירועים

ליוחאי

יובי לוי

בר־כוכבא 72 פית טלי 909229, 10178-30

ליוחאי ולכל הצוות

כה לחיו

אתכם לאורך כ**ל** הדרר

הנהלת שרותי קייטרינג

בבית ציוני אמריקה _{ת"א}

03-259318 🕿

לטקסידו של יוחאי

ברכותינו, לרגל הזכיה ו

להקת שחקים

של חיים בר

ליוחאי פלג וצוות טקסידו

מ בינק בלון

י טקטידו י

שאו ברכות חמות והמשיכו בדרך זו

נייזר יבוא (1979) בע״מ

הספקות דגים קפואים ופילה דגים מו המנוע 5 יפו 🛣 1971 ו8, 827638 מ

לטקטידו

שאו ברכות חמות והמשיכו בדרך זו

גולד – פאי בע"מ

(D3 748475 .5741237 2

אתכם להמשך מוצלה

מרכז אירועים

אולמי גאולה

בהנהלת חברת יוסף לוי ובניו

שזירת פרחים אומנותית 08⁻458370 אורבך 10 רחובות טל'

לרגל זכייתך ברכותינו המשך הצלחה ושגשוג

אתכם לאורך כל הדרך

מבן נכירול 186 תרא 🕿 457270, 375465227

להצלחה ושגשוג ו

סחר – חו שיווק מוצרי מזון לאולמות. מוסדות ובתי קפה

יהודה הימית 30 יפו 🕿 🐿 823515 לטקסידו שאו ברכות, עלו והצליחן ו

לטקסידו

מוקה אולמי שמחות שרי דוד המדך 30 ת"א 🕿 1547

לטקטידו

על הזכות לעבוד במחיצתכם RETTI

לטקסידו ברכותינו לרגל הזכיה בתואר התיירותי המובחר לשנת 88 הצלחתכם – הצלחתנו

התיירותי

עמנואל בר־קדמא

מון נשביל סיפתת.

לאסחד. עומרת בראשית מסלול־התחתים משלים למרבו. ומרת טובה, שרוצה להיות גם מכת. בינחים, הסבב הדגיל: צוווזאות, מוערוני מות קדונים, בתיקפה. שיד ראשון, -צריך לשר עק יונתן∕ רם גורן), היה וצרשיים כמיצעד.

מוקלתי כה כמסיבה פרסית. ביקשו שתשיר,

ותה. וקח של מופע מאולחר, שנתארכו מעבר לכל

צדה אוקיי. יצא קול גודול. אנשים ביקשו עוד

בישות. אופיר, שפן מכובעו של אמנון ברנוון.

צרי כמה נפילות קשות, מבקש לעצמו כרנזון

מביצר, השטן ואשת האיבור", או שירי לאה

שמם את כתנון למפיק מהשורה הראשונה.

מירים תורים למופע. ברנות דודבר לקאמבק.

ומה זינוק חרשה, בימים של פעם. אם עור נותר משם ממעמם של מופעים כמו בהלוך הלכה

וולוכת – אושר לנסות ולחמם מחדש. שירים יפים

משדים זם הדלק. רובית אופיר, כל הזמן אשתו, היא

קפר. הענודים", שם סעון ער שנתון מסויים, הוא

בשפע משריין לרונית חצי־שעה של סולו. קול,

מה זה יעה אתה יכול לשמוע כקהל השוואות עם

רשה ואמזר עופרים. זה הזלך עם אישיות בימתית

ת. נשית זמרת שמבקשת ללטף את הקהל, לא

לנוש אותו. סנולות קוליות, השולטות כריאפוזון

צמדנו. לא ילדה קטנה. השנים שמאחוריה כבר

צבו לה סימנידוד. נולדה בקיבוץ המעפיל, שירונה

מהקת פיקורדמרכז, למדה בבית־צבי, שיחקה

מאפר, כהבימה, היתה בנידיורק. אם לילדה בת

עה וחצי. רק בזכן האחרון השליכה את ההחלטה

הציפית להיות פול־טיים זמרת. מכל הכישרונות

וצנותים, ראתה לאורך כל השנים שחקנית מול

שוקנית, גם ומרת. שיחקה את פולי ב'אופרת

הקצנים. עברה עם אלכם כגן ועודד בארי.

ושתתנה בערב דימרה ועם תמי אשל, לימים

ויו קיון, בית ברברה אלבה", בהקייטנים".

ביודצבי היתה סטאר. דיברו כה נככרות. גם

שתנית), יתר עם זה, תפקירים דדמאטיים: בחלום

הקאמרי התורם אותה על חוזה למחרת סיום

גור מהשואה

ומקצעיים ראו בה סיכוי גדול. עתיד פרוש. זה היה

השלב בו עובה את הקיבוץ. רצו שתחזור הביתה

שדי ביתצבי. השיילוק הקיבוצי תבע את ליטרת

תשר של תודנות וצדר אוכל וכל מיני קונוונציות

שפנו הנה רונית לא רצתה לרחות את המחמאה

התציות הזורורות לא פרוון. מדועז בשורה של

משפים". רונית, לצורכי פרנסה, התחייבה להצגה

נפורית נשם -30 שנה ושיר", ופיספסת, משום כן,

כפה הצעות רפרטואריות סובות. הקרדים הגדול של

השלב הכא נידיורם. גם לה, כמו לכל בדמשק

קדו המהקים לימודי תנועה אצל הכוריאוגראף

מים קאנינגהם. עבודה כמזנונים של תיאטרוני

ניווציי. המנונים הללו, היא מספרת, מכונסים

מום תות גו עסקי אחר. הבוסים ישראלים. רונית

נודה פתאשיה לתיאשרון. כל עמיתיה להגשה הי

צעים כולם ביקשו לראות הצגות, וראו. גראיתי או

מ' מָה שעלה בברחיוויי ב־81' וב־82', היא מספרת.

אורי שבה, נתקבלה לחיאטרון. עבורה רוטינית

שותת שום תפקיד מספק. הדימוי העצמי הלך

רה רציתי את עצמי בתהליך של שקיעה

שומשכת, שרניה במציאות מעליבה. ראיתו את

מום המישוק בתיאטרון כדרן חיים הולך זנגון.

יישחית וחוקה מהבימה לפני זה החלפתי לנסוח

מחלתי כבר לחשוב על מציאת עבודה אחרה.

ותב הצנות התפלחה אחרי ההפסקה הראשונה.

ניתצבי נמת די מהד. לתהילה יש זכרון קצר.

שיש בלשחק בקאמרי, ועזבה.

ונכנס מודימסקי.

מימודים הכל היה, דומה, סלול. בחוגים

אני חושבת, שקצב,

וכיוון הצמיחה שלי

תב מאד, עתרות לה להגיע.

אם המודל הוא יהודה פוליקר או שלמה ארצי,

אז לא. אני חושכת, שקצב וכיוון הצמיחה שלי נגור

ואני ירשנו מהורינו תחושת סכנה חריפה. אולי בגלל

רק עכשיו, ואני לא בת 19", היא צוחקת,

מגיל צעיר, כישרונות רבים. ציירה (עד היום).

רונית אפיר מתחילה רק עכשיו לכנות לעצמה

קאריירה של זמרת. קודם־כל, זמרת של טקטטים.

בוימעפיל מראים כגאווה את ציוריה, המאיירים את

מיבני הציבור של הקיכוץ בחגים ומוערים. למרה

כמה שנים לנגן בחליל-צר. חשכה על זימרה

קלאסית, על נגינה בתזמורת בני הקיבוצים. רק

לקראת הצבא, החליטה על הכיוון הכפול של

מתחיל להתכשל אצלי איוה בטחון, שבכל־ואח...

מהשואת הכל נעשה יותר זהיר ויותר איטי. אחיי

זה, הדברים הולכים אצלי בעצלתיים.

ייצא ממני משדו טוב".

תיאטרון ושירה עממית.

רונית אופיד, לא ילדה קטנה, שם שמתחיל

: היו"ר והנהלת מרכז הטקסטיל והאופנה

רח' קויפמן 2 ת"א, מול גן צ'רלס קלור

לחבר׳ה של טקסידו

שתמשיכו להיות על־הכיפאק

דליה ניר

וצוות משקל קל

ארלוזורוב 49 ת"א 03-243055,236043 🕿 ליוחאי פלג

וצוות טקסידו שאו ברכותינו החמות לרגל זכייתכם

בית אופנה יוקרתי לגבר מדא העליה 10, 8, 8 טל' 15538, 15545, 03'815645

לטקסידו בהצלחה רבה, לרגל הזכיה ו מושיה מיוזיה צוות שדרנים מקצועי בהנהלת הומר **מושיק דר**

לטקטידו שמחים על זכייתכם וטאחלים לכם הצלחה רבה ד.ד. אירועים בע״מ

השכרת ציוד לאירועים מרנירו א תעשה חום ראשלצ 2 8 86 686 03

המשיכו להעפיל מעלה, בהצלחה ו

לטקסידו – ברכומים

איחולינו להצלחת, לרגל הזכיה ו אחים י.נ. עקירב ספקי פירות וירקות לאולמות ובתי מלון

יודה אמנון העלה את רעיון המופע ההלטחי מא נחנור לתתנה הראשונה. בית שאווירתו לאטת רמון מוסוקה קלאסית. טעם אנין: זארים צינולי שואר אכא חית כאלשריץ, אלא (ציורת) לומה בתור פרטיונית, שני אחים.

את בת קלאביה ליוצאידשואה?

מסוגלת, אבל, לשיר גם קצבי. במופעים כימתיים.

שלי רחב. אני נשמעת טוכ ככל ויגיסטר. מחפשת

שירים שיתנו ביטוי ליכולות הקוליות שלי".

אלא בגלל הקושי, בשבילה, להסתגל כל פעם

מחרש, חדיר ומהר, לגלים ולאופנות חרשים. ..אני

מנסה לבנות משבצת משל עצמי. יש חלל", היא

אומרת כלי ענווה, -שנסער כהיעררה של אטתר

מספיק נסיון אנושי כרי להגריור לעצמם טעם

עופרים". קהל היער: "כני 30 ומעלה, אנשים שצכרו

נוירש גיוון. אני חייכת לספק את הסחורה. הדיאפוזון

לא מנסה להגיע לשוק הנוער. לא בגלל הגיל,

שנים רכות רצתה ילר. כלירת בחה רואה רונית שיהיה מסר. שלחומר תהיה משמעות אנושית. לא אופיר נקורת מיפנה. האמהות נתנה לה, לרכריה, נכוכ. זגם שירי תיאטרון אני אוהכת". צורת הסתכלות אחרת, הרבה יותר כשלה, דרבה יותר אמיצה, על החיים. "לפני הלידה היו לי מעצורים. הם הוסרו. משהו התארגן בפנים. אני יותר -הטעם שלי הוא לכיוון היותר מלורי. אני

שלמה. מתחים סרו".

כשסיימה את בית־צכי, לא רק תיאטרונים – גם אפרענים וכוכני־אמנים רצו אותה. תם ראו כה פוטנציאל אריר של זמרת. לרורו אלהרר היו ממנה ציפיות של כוכב. לא רצתה. היה לה בראש ג'וק של שחקנית. -רק היום, נוסל הכל במקום. אני שרה, נדמה לי, יותר טוב מששרתי אייפעם הדרך כולה

ומה יוזיה אם יציעו לך פתאום תסקוד ...

דרנאטי טובץ "שיבואו רק", היא מחייכת, .דיק שיבואו".

"ראיתי את חלום המישחק הולך ונגוז. התחלתי כבר לחשוב על מציאת עבודה אחרת, שיגרתית. לפני זה, החלטתי לנסות שירה" • רונית אופיר, כישרון מבטיח שפוספס, מתחילה לפלס דרך מחדש במופע של בעלה, אמנון ברנזון, "העגורים חוזרים"



דוניון אופין אתן יכוץ לשמוע בקרג השמאות עם רישה ואחתו עופרים:

צילום: פיטר ל, רוזנברג



בכורה

ארצית

בכורה



9.10-7 מוצ"ש

"רב-גת" חיפה

ימים א ב-ג-ה '1.4-7-10.



"רב-חן" ת"א





מבתוקן מרהובו

לכל מיוקוי 14.00 מרליש (15-7.15

311100 12:24:7.15:9.10

רצורה מומת

THE מאיר שוניער וונישות

יווי מיירות

קובודיוו שנונה

PARTY PARTY BARNA

קבה מוריה"

ווינות:

מוצע וכל השבוץ.

7,15 9.36



ותר טוב מקוקאין"

"חום **גבוה**" ***

יהודה מתיו, ידיעות

עירית שמגד, מעדיב

וחמן אינגבר, ידיעוח

בעדף חצות" ק 15.5

פוניה חודה" קוניף. -קובוה חודה"

בעריצה צמחה 1, 11.

מימשל:

:1 5457

יינמנוק ב:

ביואב ברלח

-ערות במנחך

-הערומה העיולה ורן: בעלה את

9.15 7.15 "173. 1777

ניאטרון ירושלים: -מאקר – איש הפלום:

ם רג גבעתיים LAS JAD "P'L IONNIN

אורדעו -מדוף חצוחי

ו 12 ברנטיקי

"ן 13 בעל בהשאלה"

ו 4: -הנסיבה הקטומה"

תרוב התוכר של הזברה

שבינו: באנוך 1,01. ב פתהדתקוה

-מדוף הצחו" ז, 1,000

פוצטיק" 7.15 פוצטיק"

איכען המתחדשו שתבינה

כננדלו ביקר 130,730

נדמקום השמוך בעולם

8.30-7.15

-מגלה את אמריקה"

בהקיץ של אביה

8.15-7

במגלה את אמריקה

וצף: במצלמה כלי בושה"

יור חיבל התרבות דורה:

אוד וווגע" 1.15, 10.

שרון: הקלות הבלתי נסבלות של הקיום" 6, 11.2

2.15 ,7.15 בית חעמ: אתבנו כל כך" 8.30 8.30

יבוקר מוב וישנאם"

מ רחומת

תויה 🔤

אמתר: ברסידיו"

7.50

9.30 ,7.15

9.30 ,7.15

ם כתים

4.10 1.10 DOKE 70

היבל 2: בכלה את אמריקה" 1.13, 1.15 P. 1.40 אמריקה"

שלום: -ור שומד

מבני: -מנול עבוני.

רינה: ברסידיו

ינלי-מליון

ולי: במעין המתגטר

דויבל 1:

שבל ב:

ו בוקר מוב ויישואר :1 |

9.50 ,7.20

9.50 ,7.50

9.15 - 7





"סבנון"

נם ליל שישי: 10



שון קונרי •

״הסרט מתחיל כבר בתור לקולנוע

יסרוו עשוי היטב עם קצג נפלא וצילומים נהדרים:

שבעה כוכבים מציגים: סרטו של דנים הופר (קטיפה בחולו שם המשחק

נסבלת של הקיום

הנסיכה הקסומה

8'h '35. | 9136 1012 15 10277 | 17

מעריצה צמודה

לא תאנוינו, הפתעת השנה, שוק של צחוקי י י י י י י י י י י ...הוא משתולל, מלביש ומפשיט ומחלק...

פרסים בעשרות אלפי שקלים



לכי פוטים בטרח עולמית מערב 10.12, בשעה 22.00 בארמון – חולון

צין אבס כל אחד חכה

"סטודיו"נתניה יטרט לא ישווק בקלטות וידאו עד לחודעה חדשה של מחזות הזמר בפר שבא, חיכל חתרבות נשנ"ע 10.90 כ־20.00 החכנטית שדש לענורה לכלהמה בפרפן בערשוק, קפרון, עש אליפע יום ב. 11.10 ב-11.00 נבעת חיים בית שרת יום ר, 25.10 ב־11.00 איילת תשחר יום ר, 26.10 כ־21.00 ברמיאל, חיכל התרבות יום ה', 27.10 ב-21.00 בארשות, מונג 21.02 ברפואל, חיבל ההיבות קום (ב21.07 ב-21.00 בארשה), עד אליטל, מונג 21.09 בינות. של 21.09 בינות של 21.09 בינות בארץ של 21.09 בארשים, של 21.09 בארשים, ב

ערב ריקודים ודיםקו עם זמר אורח – בר פלאטין במכון "דן פנורמה" תיא (מול חדוכפינדיום) בכל יום שישי לקתל חרוצת ליתנת במקום ממואר מאוירה נעומת ושולדית, משכחר תלהיטים הישנים ותחדשים - במקום גם תקרות שקופיות. נא לחקניו על הומנה נאה מא לחקניו על הומנה נאה להשות בימישישי בלבד של 1166-46, משנים 2018 בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניים

לנילאי 40 עם זמר אורח פנויים/יות במוצ"מ. נ'. ה'

הפקות וארועים מגיעוים ביום שישי 21.10, משעה 22.00, עד השעות הקטנות

להקת שנות ה־60 מופיעה, מוקידה, סוחפה דני דנורג'כון - בשירי א"י דויים שפיר -משעשע, מבדר, מצחיק... ביננו

במוצ"ש 22.10.8s במוצ"ש 💳

Batter be tellen bet ber bet bei Balle ber Balle.

יהודה ברקן

תל-אביב במקטים המחודש" ליל ששי: 10.30

"רון"

"נוות־זית"

"רונף<u>"</u>

ליל ששי: 10.15

קרית טבעון

")I\"

יובל אור זהרי.

ירושלים שור"

- ליל ששי: 10.30 did

"אורן"

קרית אתא

"מופת"

ערד

"אורן"

אהרון עמרם * מוצי נהרי

באולמי דליה המסגר 88 ת"א

לרגלית צנעני * אבנר גדסי הודה דהרי

צנאית הטובה ביותר מאן "מ.א.ש

טוב

"אורגיל" ירושלים

"רב-גת" חיפה

ות תא

צינן רבת מ

נין וויליאמס

סיבה למסיבה אריח מוסקונה ולחקתו -חער ב מובית חומר ג'קו טק בשירי שנות ח־60 בימי חמישו מופרע יורדם אנינים א שונים א שונים א שינים ורוקרים . בשכת מבינים ורוקרים ליאון ורדימון -בתגרלות ופרסים מוסיקה דיסקו וריקורים חומנות בעלפון: 25624-550.

מוצ"ש ויום שני ערב תכרויות למנונים ומנויות בחטות יוסקה חגיינג׳י בתכנית: דודו תן ואורי זר वर्षा छार्य हार करा हुए स्ट्रांस सारक

מועדון המערה בהנהלה חדשה בהנהלה חדשה

אנג'לת בן ולתקתה מאיטליה א מירי אמידי ושראל רו ביריאר * במוציש - ערב פוויים פנייות עם אנג'לת בן החקחה

מינות ערב ער ב ופרט לינט א) לת מפות ואירועים: כיל 1909:18-19 ככי קוופים 11,יכו העתיקה הבניסה שלבוש וואלם בקבר

סקיים איתים ער סקיים מופים פינים מינים מי

מערב, 88.01.15 א הבורן החקוין דני לאנונה

קצת אחרת מועדון חברים אקדמאים יחידים

DEATER DESCRIPTION OF THE OTHER DESCRIPTION OF מינות מו 20 ב-20 מותר מול של המסיבות היותר מינות מינות מול מסיבות היותר מינות מול מינות מול מינות מינ

ם המועדון לנוער במלון מודרין B בתוח הערב 新智学

צופוני יום שישיי 🔊 גל חרש והרבה ראש שוב CITIVAID CITIVAID

ום שישי יום שישי מוצ"ש מוצ"ש

120 הוכל ב משקאות כולל, 3 משקאות

חהנהלה מודיעה על: חזרתו לעבודה של זנהל האירועים ל"הוכל שלמה".

* תצוגת אופנה מפוארת. תמי בן עמי, שרי רון, קלרה דון שושות מבחר קולקציות סתיו חורף זה א הפסנתרן זמר יוסי שמיר * טרנו ברזיל **עדניות סמבה במופע מכחיו** לומרת מירי סגל אוחבים בשורי אי וכל משירים שאוחבים HAICHAL TO חתונות • בר-מצוות • בריתות שמחת בהיכל שלמה לא תשכחנה לעולם

> רחי יצחק שזה לכ ת"א 03-333191,333382

प्रमाणिक प्राप्त कार्यक प्राप्त कार्यक प्राप्त कार्यक कार्यक प्राप्त कार्यक प्राप्त कार्यक प्राप्त कार्यक प्राप्त कार्यक प्राप्त कार्यक प्राप्त कार्यक कार्

חובבי הזמר שימו לב! דימיטרי קונדולזוס

גדול זמרי יווו מגיע החודש להופעה חד פעמית.



דימיטרי קונדולזוס ולהקתו ועוד 5 זמרים מהצמרת של יוון, ממועדון PLAY BOY אתונה. כרטיסים להשיג בטל' 5518773 – 594141 זחירי הכרטים 90 ש"ח ו־110 ש"ח ליחיד.

איסוף 22:00 חזרה 20:60

midnight.

ששי: רבוני רם

יורם עודי

שצש ראובן ארז

חמישי סמי שרביט

08*471178 A73502 T

מסעדה ישראלית רוסית

וערב ומדי ערב פרט ל־אי

בריוזקרו בחווי ישראלי רוסי

ברביעי: פנונים/יות

בית ציוני אמריקת): כפריסבא חחנה מונדית - מרכז אהרוני פרטיונים מוילנא" ז, 10.0 עננה אחוזה פינת מכבי – אחוזה פינת בן גוריון – אחוזה פינת משה דיין יר"ר סמריינג'לב" וורד : .פולטרגייטט" (מם' 3) הרצליה קולנוע דוד - לב העיר

תבינימטק חישראלי: במשפחת המלוכלים" 30.7 -מטדל הרבורים" 30 רון 1: -מת לחיות־7.25, 30. 9.50 ,7.30 "PILUTO 12 PT זן 18 .לסניור באהכה־

"ון 14 -בעל בהשאלה" 9.50 ,7.30 בית אלון: הקלות וכלתי "ון ב: "ללא מעצורים נסבלת של הקיום" 6, 11.9 9.50 ,7.30

רמלה פויילת 1: .מעריצה אורן: מצלמה בלי 9.40 ,7.15 צמודה בושח" ב, 1.30, 10.0 שיילת 2: -צבעים" 7, 1.30 וויכל תתרבות: מויילת 3: בנוור הכניוה .שם המשחק" 7.15, 30., לב 1: בתרים הם נדר ארוך

מוצא בשבת בבתי הקלות

9.30 ,7.30 וסתר: במחליפים ערוצים:

מאור: "נשואים פקטיביים"

אורות: "חנסיכה הקמומה"

.ללא מעצורים" 11.7, 11.5

רחל: .מפגש נורלוח"

באר־שבע 🗷

וויבל התרבות:

-מונטי פייטון" -צהוב הזקן"

חוףו .מגלה את אמריקה

בורות 🖹

מבריה

יעה 🖻

ון תכו 🚍

ו עפולה

מושת: אורות הברך"

נהריה 🎬

רון: בתקוה ותהילה ז, 9

נדינצוריום: אלף האורוה

זיכל תתרבות: .פחים

9.30 .7.15

אביב: .פרחים בעלית

לבו הוצייר" מ.30,7.30

נילונ:

תלאביב יכו

-הסלות ווכלתי נמכלה של הקיום"

אלנביו בלגל אותה"

-חברים של אלכם

גרדון המחודשו .החגינה

ול: .בוקר טוב ויאטנאם"

יונגוף 11 .קפה בגודי

יונטף 12 - מקינן בלוו"

ונגוף 13. כמר קטן שלים

"ויב־אין: .חחיך מבוקש"

בית לסין: -לול־

בעולםו

קלו בינ"

- זכו לנוט

"ההיא

מוקם (רמתאביב):

יכקצב השעון".

-שחיתות בנרול"

18 2

של כאבט"

ביקר.

.15 ,5.45

9.30 ,7.15

9.30 ,7.15

9.45 ,7.30

9.50 ,7.50

9.50 ,7-30

9.35 ,7.10

9.30 ,7.30

2 ,9.45 ,7.20

11.15

ראשון לציון 8.30 ,7.15 לב 22 .בגלל המלחמה יללא מעצורים" ק 9.30 0.00 .8.00 אשון: -תופשה בכפר" אהבנו כל כור 7.20, 7.45.

רון 1: בברוף הצות" ו, 30.9 ב 14: הנסיכה הקסומה רדן 2: בניג" ימור : עבעים" 1.15, 9.45 רון 13, מצלמה כלי בושה שיכרון הושים" 12 חצות 屋 にפריטבא מרזיארן תיאנ דון: -מגלה את אמריקה" קליץ אצל סכא" 7.15, 03.0°, מקסים: .מצלמה כלי בושת"

טבולו -מפגש לוהט" מאריו בעל הכווס" 3.30, 3.00 רמת השרון בובב: .ספריי" ביטל גוס" בית שאן ריו: האלים משתוללים" 3. הלייך אויב" 1.15, 9.30 בקצב השעון" 11.30

אולם המשורם: .מגלמה כלי בושה" 1.15, 2.15 בליל (יפו'): 7. אחים (חודי) 6.30, פ ם לוך צמרן: ,סאקר תאיש והחלום" ללא בושור 1.15, 2.15 הרצליה

שולה: .מרדי חבות: ד, 2.30 דוד: -מנלה את אמריקה היבלו מחלימים ערוצים" כולון דניאל: ליאביהו במלח את אהבנו כל כך" 7, 30. 9.45 ,7.15 אבריקה" כוועדון קולנוע דן אכריה:

(אביכו אביכו) וומון קרוקוריל רגרי" (2).7 הקימר האחרון" . 30 9.40 ,7.30 שחרות" 1.30, p.40 . -מונטי פייטון סעס הזיים תפארת: .ללא מעצורים וערות 12.00 בית העבו מצלמו כלי

שניר: .המשימה מיאמי־ 7, 9 בושה" לוח בחי קולנוע ראה גם בעמ' 22



הקומיטרות - ווכח פרס צב חבסף באפוניבל מרכו בניפוף של אלכסנדר אסקלדוב א שוקנים! נונו פרוניםובת רובן ניפוף שבוע ש ותבלת ות"א מחיש (ברי באיוול ב בס ב בי בא

אוכל ובילוי - השבוע של アルコルコ לפרקום 32532700 שלמה מה מחבשר מסעדת דגים, פירות ים ובשר

וללית מרולרים

ישי במכח פתעפים \$200,000 דולדו

של הבדרו מסי 2 בארקו

מאיר רמז

(מאו אורי זותר... לא קם לנו כדרן כוח)

עם שלמה נוטיק בשירי א"י, לחיטי לל חזמנים ושירים רוטיים בואו לאכול ליקוד ולחנות

טטערה פתוחה 7 ימינ בשבוע 12 עד 24 אירועים עד 50 איש ראשל"ב, עין הקורא 26 (מאחורי ת. המרכזית) לחזמות: 03°9668346

זמסעדה פתוחה ד ימ

יפו, רח' ב"ש 2 (מאחורי מנרש מכדורנל) מתוח ערג ערב (פרט ל־א)

וערב: לחקת **פררטינת** שירי עמים וכושיקה לריקודים תוח לארוחת צחריים ב'-ה' 12-13, שבת בצחריים 18-12

למומינים אירועים ובשבתט מינתן תזמורת חינם תינתן תזמורת חינם 03-932279 9614882,

הנמכה

הערב יום שישי ורים וומדים ומכלי

רפי להב

אלי קניאל

מכב אורח: אורן הקטן

נויאבה חערב: ששי 11.13 מ־22.30 מסגש במסיבח גדולה של

אקדמאים וחוגים. ריקודי דיסקי סוערים ותוססים. אקד מאים והוגים. רקוד זיסקי סוערים ותוסטים.

* היכונ: למסיבה מנוחדת בסינרמה מעדון
ה-1.1 במצים 20.00 משות 10.13

* הודמות לחיכות יפה 20.01 משות 10.13

* הודמות לחיכות יפה 20.01 למנוינט/ות.
מנים שני, שכת 20.01 שותיים מפש אקדמאים ובעלי מפוניות וומטים, בואיבה מיכו תומש.

* הודכנית עשירה ופטונת • מסיפר המקומות מוגבל פרטים וחומות 20.73802.

רצ'אנס האחרון

מטבת ישראלי רוטי, ריקורים לכלי להקת בריזיקת רפרטואר בינלומני עם הסטותר, זמר רפי בינלומני עם הסטותר, זמר רפי להחשרת אוחר טיקות לדקה בריזיקתי ראשונה להחברת ארועות להחברת ארועות האומל לפי סעמן תרא בריחודה לע 223353 שא מדש בחולון ליים לאור ליים לאוב כוטעדה מאב כוטעדה האורגים ז & 5561905 חערב: עזרי רון מונים שלומי אמבר

לפנויים/ות זנחיית חיים רוטר מושיק שמואלי מוציש ב־20.30 בשירי ארץ ישראל מקבלים אירועים ומטיבות

באולמי וו אסתר" ריקודים באוירה נעימה ס אישי והרגשת שייכות נד 21.00 המחיר 10 שיח כניטח עם תוג ←

מטבח בולגרי תגיגה אמיתנת של מאכלים כלקנינם קבב בולגרי * מבח אלים * מרקים מוחדי * סלפים הקיווים ניתן לקרת חבותה ניתן לקרת חבותה ימון לקרת חבותה מסעדת אל־ואזיר חערב בתוכנית:

SY/3 AND THE STATE OF THE STATE

שבוע השתלמות מיוחד באנגליה: סיורים, ביקורים והרעאות: בקשרו פרסום ויחסיציבור (לונדון), כית־ספר

צמד מיוזיק פלום ירין ישראכ (כל הווצנים בואר לאכול, לשיר ולרקוד תיציה נודהר 5, ליר וע, ומספרה להומנת מקומות טלמין חדש מצי 282*584880

בר אפרלון 052-575777 ובכעעצל וירה חגיגית ערב ערב

חערב: שישי 22.00

ריקודים, שירת, הומוד

עם חומד תוים דוטר

ושקח, נכינות, שטטניה כחצות 25 ש**י**ת ליחיד

פנויים/יות

ראשון ורביעי : שלישי :

ארוחה עסקית 19 ש"ח מתות 12 – 24 "א, מרושנע 70 מ, שלמה "מלך 238761 -03

מסעדה מזרחית כשרת 🖈 מבחר בשרים וסלטים מחירום עממיום 🛧 אירועים עך 50 איש 🛧 בתים רוטשילד 48 (פינת דונאל) . \$863320 בתים רוטשילד 48 (פינת דונאל)

פאלט PALET

אוירה ומטבה תורכי מעת אמנים בשילוב ארורה פרדי אוזבגן

ם בכם

מועדון יווני בסגנון מושכם

כתסיסים: לאון" (247373 פ-בידוראון" (חולון) 188385 היום (בח־ים) 82739 במשרדי "גל לל" (24 שנות ביממח) 1713 ובערב חמופע משעה 17.10 בקופת מועדון -נוצמבו" ים טל. 1545, 11545

םשה גל ● רפי בצלאל ● "נל 77" הפקוח ● גאים להצינ

(מתאוס לשעבר) בהנהלה חדשה ובלעדית של עזרא רודיםי.

מוערון ...בַּייבַ וּדּי

מעוד מערון בתחבר יונ א', הקופה בשועה 14.50 \$11548 € \$11243

תוכנית יוונית עשירה עם זמרי הצמרת מיוון נון סטופ הופעות א יאני קורונקי ★ לנה אלין ★ הבזוקאי לאונררו ★

הסוערון פתוח כימים: שלישי, רביעי, חמישי

כשכת בצהרים ארוחה מלאה 25 ש"ח ליחיר. ניחן לערוך במועדון אירועים עד 200 איעו במחירי מבצע לרגל הפחיחה. הכניטה כלבועו הולם.

13 ברך השבעה 19, אזור מכ" 94141,805900

ופעות רוק ב"ומן אמיתי"

ים ז' 10, 22, שבת 22,10.

מועדון "זמן אמיתי", אילת 22 תל-אביב טל. 810231 סוטיסים ב"אוזן השלישית", שינקין 21 ת"א, טל. 03-284380

של סילו ועדון קוראי לייים ויחיל לדיעות אחרונות אילח, קלאביאין, מו.29–27 סוף שבוע ארוד בלתי נשכח נוחדו מקומות אחרונים לגברים סילון ⊕ בן יהודה 1; ת"א (פסג' מגדלור, ק"ק) אל-17.00 (5. 10355) ב 10355 (10.094)

ואורן הקטן

פעם בשבוע

מכון מיל"ה (ישראל) בשיתוף "סטודיו סקול קיימברידג' (אנגליה)

מלון"דן"תלאביב ★ סטודיוסקול "קיימברידני"

לד"לת מיימברידג), עחון יומי ולונדיון. רשת קניות מונדיון, אוויברסיטה הייטבר ברב, סוקנת, מסוסים מיונדים ועד, פרטים תנאים ביוסן ההרשמה ההרשכות: תלאנים: באובי מלון ידן, חילון פו, בכל יום כן הפנות בינעים: מתרתקות במון ירן מיאור סטוריו סקול אימברידניים כן הפנות 2000 פיסטום: הצימורים יתקיימו במלון ירן מיאור סטוריו סקול אימברידניים כרו הפנות 2000 פיסטום: נושאי הלימוד (בהדרכת אגשי מקצוע מעולים): ארועים ומופעי ציבור א מבוא לו ילות תעובה, קונגרסים וירידים א הלימודים כוללים עבודה מעשית בבית, כחברה ובעבורה: התיקום יתקיים אותן לשבוע, מחייבו כל פרשות א' תעודות נמון יוענקו לתסיינוים א' תעודות נמון יוענקו לתסיינוים א' הקורה כולל כיבוד, ספרים והוסר לימודן ' מיינוים א' הקורה כולל כיבוד, ספרים והוסר לימודן

ביוויים לריולות - קמפוס לימודים



מגיע לי!

רוביעי תיאטרון *בידור * בווסידה שלכם בלבר ב הופעה ברסים ב כרסידים יכק בר וומאיני BARRIOTE STREET

נות יהלם, 1170 ב. 17 בינתן וה, את בינות

שבע חדש בליוף תיפורת ייציג בלעדי

הנקרים הניים במקום מקלים הוש יחכלים הוש" בכלים הוש יחכלים הוש" בכל תנייות התקיים מ

מופע מיוחד לחניהחווכה ט הקוסט פוס' 1 באייוני מאסטוי קיטלו (מברכת)

לריקטק: פיויפון ופקינ (1917, 1966, 1964), 1965

יום ר 26.10 ח 26.10 מטעל 26.10 ח בי 10.00 פיטר חורן 144725 סטעל 244725 ובאשדת הסטרועיים 2450541

ימובזבום בטרארצו! אני תכוור

והקת קאונטרי

הכלעובה

בהופעה

אבי ונקטור

ושמות"

לקאמנת כנופעים: ישראל אדם טל" 9-3440937 – חבר איווד המפיקים והאמתנים בישראל

"יש אצל דובט רמשות ובוחה בשירים ופתיחות מפלאה לקהל... מטייני • "רובס מנון במתימנות רבה, מדהים בשירתו הנהדרת וסוחף בכנותו..." .ידיקות אחרתיה: "כדאי לא לנסות לחילחם בנסיח ליפול בקיסמו של רובט. חבל על המאמץ. איש אינו מצליח" בהארך

סולו יורמו – ישראל אדם מציגים

מחר מוצ"ש 22.10

כרטר בקומו סל 15752721

אשדור מת"ק שני אוור ב' מרצ"ק 11.2 מרא"ס שרואי בה אודם מראס שרואי בה אודם

18150 1227 TOTAL מינים בישוראל לישורה ביניים וטילבטטר ה'ושמה סיפרכאונר: של. ברופנוס בבנ

ביוכים הנישת בתנוה מסיד

ת'א .בית ציוני אפרינה" Statute Party Laverta

לוועדי עוברים, מוסדות לחנונה שילבסטר ולארועים 0.000,0000

לפן שריטה" מערם כנו פני מים מיביינעי חי, מי יצו יחר דבטלנים An Arth Paris (An Line 1822 mar (A. Erberth 1822 - Franklin and שדרן הבלשי האחד והיחי הרוכד ווט נידכיד!

השדרו לכל ארוע CV115416 r geriariak yang di Barasa yang di Barasa Barasa אופורטו מכורטוגל

29.10 W'YID

כרכר . שלעים' 121624 בימות' 18664 ובשונה 12001

פרסוט בלקין

תופעות בכורה

תל־אביב

"בית ציוני

אמריקה"

28.10 1 01

ביסססו ובחצות

נרטיםים , לאך 17373, ליחויקי

'דטיםי אשראי ניטד'

בערב הקופעים בקופו

אקורד בערם פו לפסי

28934Y-3 7N

לי פוכגה לינה רחי הרקון ברג מולהנורשה ומצונו אלומי שבת ויוסי ראובני 1116367 B. 100 BYST

יחד עם. הכל עובר חביבי" של. המשה זנינניים עדו יעדונים בעים שונוניים ומנת מופעים לארועים

172615-01/190652-1-72

ש בהחוים משראלות"

הערב יום ר 21.10 ב־30.00

ישו העוניקה מל. 120118

מל. 2014 : מירקין הפקוח מל. 2014 3: מירקין

זובי אנגלר - קליוים . הכינו כרטיסים מראש !!!

תולון הרונה" ביו מה מצ"ש פון 22. בייף יום ל 10. במרונים ביים ל 10. ביים ל 10

זכור להזמין ברטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

ה"א .בער בינוי אמריקה" פער כוצ"ש 22.10 ב"פ אמנון ברנון לי הינות אומיר לא אריק קקן כל. הקומו נ"נואנינ כל. הקומו נ"נואנינ כל. בקומו ב"נואנינ (P'75I)

תל־אכיב "בית־ליסין" המרתף תעליון הערב יום ר' 11.15 ב־23.00 ווהקתו בימיסים בקיפה נומפונ יקראל ארם: 1400\$7

92 ברצי השרו 11.13 ביץ קצולים או 11.13 ביץ קצולים או 11.13 ביץ קצולים או 11.13 בין קצ טוביה צפיר מני פאר

עצמון תורגימן

חערב יום ו' 12.10

מרטרי: מואג גליל עלשן 14340/614 מרטרי:

9"3 26.10 'T DI יום רו' 27.10 ב־9 10"3 28,10 " 11" 9"3 29.10 W"YID אסנת וישינסקי 9"3 30.10 'N DI 9'2 31.10 '2 DI' ענת דן

מרגניות - יעל צפיר פור

מני פאר

אסנת וישינסקי

חגיגות סיום הרוטציה

כתב: א. סידון

מאו: יצחק שאולי מוהל מוסיקלי: עוזי אסנר

ים יותמאם" העדב יום ו' 21.10 ב־10

תאטרון חיפה מחר מוצ"ש 22.10 ב־5.30

למוויי התיאטרון חנחת בקופה

24.10 ביתיעאן "קימרון" יום ב' 24.10 ב־9.13

חדרת "צווונא" בית־אליעזר

אשקלון גדוזל"

מ יעונגאבו..

חובות בניספ"

ת"א ביוויתווייל"

אני בריאילן "שלייפר"

פול' חקומה 7.559076

האטרון דדבית ליטין

טלית הפקוח טלי 287253 חבר אגוד המפיקים והאמרגנים ביעראל

דדדביתליטין איטיאן נוח צפק

מי מפחד מוידג'יניה וולף! מיסת ר'י מערב 20.10 ב־20.00 בטיח צרק 20.10 ביסת 20.10 ביסת 20.00 בטיח צרק 20.00 בטיח צרק 20.00 ביסת 20.00

היה כבר עדיף להישאר בחיום בנות צדק: הערב ב־20,35 פרור מולש 22.10 ב־21.08

פרנקי וג'וני

החוויה הישראלית חערב יום ו' 21.10 ב־30.30 קומדית המתח בוטיק העוקרים

כרטיסים בפופת

ת פספר 4 יפו העותיקה, מל" להומנות : 8-3205-6

חוויה הישראלית חערב יום ו' 21.10 ב-20.30 אצל בוקי ל בחווית

לחקת מצב עם חסולנים: חיה כתן ומוטי שוורץ בתוכנית: מיוזיקלים, שנות ה-60, א"י ロッナンフッフォ

חכרטיס כולל משקרו ראשון ל מומנת: 6-22015-10, 283296-30, 13668-30

מועדון לילה ביפו העתיקה

טל" 828255

תוכנית חדשה:

הזמר שימי תבוד

ו שלישיית מחליקים מחוננריה

א צמד השפניות חמות מאנגליוו

חזמר עמי דגן בשירי איני 🖈

א חזמר אתובי לוי

אקרובטית לחטוטנית מארמטינו

נשבת 1 הצגות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00

לחקת רקדניות בעירום מאנגליו

רחוב פסטר 4 יפו העתיקה

לגור "לד־למגינים" הערב, יום ו' 21.10 ב־10.00 כרטי: קום חיפה 448174 ב-04-34817 אשכול "אשכול" יום ג' 25.10 ב־25.15 ב־9.15. כרטי מא. אשכול טלי 25.13 אצל דליה – לתושבי ביש, כל מופעי 1986 ב-25.16 ובשפה על תקליטים ופלטות בחד-ארצר נד אורון נפני 20,207 מכר ארנון המפיקים והאמרננים מי נותה במינים

1.11.88 יום שלישי

ב"תיכל התרבות" ת"א - ביום הבחירותי

חופעה מיוחדת ב-6.30 לפנות ערב

ברטר"ן "חדרן" 134782, "פסטל" 444712 למחזיטי כרט" אמראי 121782, 120282 מיף במיטי עד 11 בלילה רשניף 9 בראשל" 12 - הברסיטי 105490 ברנטר"ט: השרתן 14480, - הלט" היא טל" 147872 ל לקבוצה, מיעדים, ארנטרים ותלטידים האדריספטיים 121187 ביקרו. הטרו רומויר סיח? מהלמידים ב-חדרון" מחלקת בחנייספר טל" 121792 (שבוליט) ובקומה בערב חבוצע טל" 191500.

ני ערב דיקדים – שירי שנות מ-60 א זמר בתכנית בינלאומית א אוירה אינטימית באולם מפואר כניטה עם ת.ז. לתרבות מתקדמת

רגיאטרון אי 23.10 ב־20.00 – געובור את תצופן"

י 21.10 ב־22.00 וחצות – יהודה פוליקר בחופעה.

מוציש 22.10 ב־20.30 ב' 25.10 ב' 21.00 ב תברינה הטבשית" - בנחוץ ב'חומיות"

וד 27.10 ב־17.00 – "מועדון חוידאו בצוותא" בחנתיית יואב קוטגר - .מחטיבת השמחה לסדר חדשי אירועים מיוחדים ר 21.10 ב־15.00 – רבישית בושא שחוק בלו ניל" א 15.00 ב־15.00 – קפח פוליטי – עתונות פוליטית" בתחיית מאור פעיל

רי 26.10 ב־16.30 – התסטוריה מהיאנ" פרופי ישעיהו ליכוביץ

שכת 22.10 ב-11.00 – שחרת 23.11 – התומורת הקאפויה הקיבוצית מנצה: אתנר בראון. סולן: נלער מישורי פסותר. יצירתו מאת: רספינו, מוצרט, ארנסקי, אריאמת בצוותא מוצעת תערוכת כרוות פוליטיות -,.חמשותף קינוץ"

171600 .052-874404 .50

שפודים- 18.00 עו"ח

ום ב'-סיני-20.00 ש'ח יום נ'-איטלקי-18.00 ש"ח יום ד'ה'-דנים-19.80 ש"ח : יום ו'-טפר-דיכם-20.00 ש"ח コ・カ・コ・コ האחורית

משח חלל מארח חערב יום שישי חני יומה בליווי דני קרן דייב אורו

טלפון 25033 יטלפון

בריכת גלירגיל רת' זיסמן 5 ריג

רפייס זמרעסת הטרובית חערב חומר מסנתרן

קובי מור בשירי איי ועמים חזנרת אתר קרר מקיח ומהימי אה הקהל מחד מור מור ש מוסיקה נוסטלנית משולבת בדיסקו הבילוי המשולב: לים א שרים א חקרים יח' יורדי הטירה ! ת'א טלי \$468851 ,413722

חערב יום וי שמעון פאר וזמר אורת מוציש -ערב פנונים/ות עם רונן אלבר יצחק שדה 36, תיא

מערון אקלקלוסיני לאווירה אינטיטיון ערב ערב רישורים מכבר ווא אינ במוציש - ווגיונ. בשידי ארי

יחערב יום וי 1.10. "הוענורים חוזרים"

דונית אופיר אריק קרן וחגית שמעוני

הקאנטרי קלאב התדש

של הרצליה

מסיבת

פנויים ארצית

בלחיטי דיסקו

ושירי שנות ה־60

מחיר כניסה --, 10 ש"ח רח" ובנפיוסוןי הרצליה מכ"ל, 12251

קרוקודים

באורישוריות דותל - יום ה' 10 73 מצ"ש 29.10 סיום א 10 30 ב־20.00 מוצ"ש 23.10 ב־12 00 12 מוצ"ש 23.10 ב־10 13 דודתו של צ'רלי יום א' 30.10, יום ב' 11.10 - חבימה **חילד מאחורי העיניים** יעדיו יום אר 23.10 ב-21.00 ו1129

חגינות סיום רוטציה

מיסטרו בופו - המעדון

נאטרון **ת** באר-שבע

משת בקר – חפצים

החאן הירושלמי

לילה בכואני – בחוק מוג'ש 10 23 יום אי 22.10 ב־20.00 כמתלש שלומי יום ה' 20 20 ב

ינתי פרזי

חיפה "אודי טוריומ" מחר מוצ"ש 22.10

ב־20.30 יום א' 10.30 ב־20.00 טלי תקתה בנסספב

אביביח – המסעדו

צ'ולנט - חמין

שישישבת -. 14 שיח

בר סלטים – חומשי פתוחה 24 שעות כיסטה תחנת דלק רסת אביב ליד הדרייב־סטור 👚 5415486

מסיבת פנויים ארצית

מ־22.00 הערב 21.10 מ־22.00 n לם אמריקה, מלון כפו מכבית (ר'נ"רנות חן)

בַּרוּאון: יובו אי 10 סנ

20 30-2

עיבודים וניהול מוסיקלי: יוני רכטר

חרכב אורח: אנסמבל מזרח-מערב

3 חופעות אחרונות בחחלט!

יטיטים: הצמה רשפיה לקטיצה, משרה, ארציים הלמידים: לאוך 11168 - מיטיטים להשנ: מ מהיים כדשים: משרה ביהו לישראבות במל 11610 ב-11610 - מיטיטים להשנ: ממת מהיים כדשים: משרה 1162 - 116

חנחת למשלמים בצ'ק דיסקונט ב"לאן"

מפעלות דישקונט 🎗 תרבות ואמנות

לאור הכיקוש הרג תוספנו הצנו

בת"א וזו הצנה אמרונה בהחלט זו

ת"א "היכל תחרבות"

21.00"3 26.10 "7 ED

לולדו אשמים – בחאי ארד משלנו 22.00 ארד משלנו 22.00 ב-22.00 אילת מחוי ש 22.00 ב-22.00 אים די 24.00 אים די 25.00 אים די 24.00 אים די 25.00 אים די 24.00 אים

וה הקאנורי

המלביש - הבימרתר 20.10 יים אי 10.20 ב־20.10

מרווה וביטוי :אהרון הוצוג ● תפאורה ותאורה: בנו פרידל ● מיסיקה: עמוס חדני ● תלבושנת: אילנה גרנשטיי מפיקה: ולית ברסקי • משתתפים: יעקב כהן ● חגית דטברג ● דוד שמול ● רותי ויטל

במרכז התיאפרוני נוה־צדק באולם ע"ש ירון ירושלמי מערב יום ו' 21.10 ב־22.00 ● מחר מוצ"ש 22.10 ב־21.00

קניה והזמת כרטיסים במשרד התיאטרון בין השנות 12.00-9.00 ובערב המפע משנה 19.00 בקומה טל 5-55241 מתן -- הינר מפעל משותף של קרן ת"א לספרות ואמנות ובנק דיסקונט

תמרכז התיאטרוני נות־צרק, רוד יחיאלי 6 ת־א – שרוקם בסיוט בוק לאמי לישראל



אביבית

המסעדה

מנום נום בי 21.10

אלי קניאל

בערב: ראובן ארז מצש: פנויים/יות

עם אלי קניאל

תחנת דלק רמוראבינ ליד הררייב סטד טל. 6415486 טל.

פתות 24. שעות ביצומה

ההצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם! FUJI FILM

🧰 "תיאטרון "שחקת

חחצגות חמובילות של חשנח

בינבה

תצגת בכורה עפ"י סידרת הטלויזיח וולון מתנ"ס קריתישרת מחר שכת 22.10 כ־10 ו1 ברסי בירוראון ובינופה 190 1972

חזמנת הצגות ומופעים לחנוכה ולכל השנה: לוועדי עובדים, קיבוצים, מושבים וקניינים: תיאטרון שחק, טלי 03-255643 – כל חיום

הסכיק

איתמר כחו בורים ום א' – רוגו ברקו ום כ' – ראובן אלו יום כ' – ראובן א יום ג' – ג'קי של בזטר וכחווו רוטי. ורדינת כתו: (ביכוי וי) יום חי – שירי א"י עם המקום ממוזג אמן חבית

זקכלות הומנות לארועים 08-465366 ,03-829460 כיכר קרומים 14 יפו הפחיקה

עזריאל אשרוב תפקות 🖪

ניכט תוכגרסון

בארץ חקטקטים

ירושלים "ג'ראר בכר" יום כ 25.0 עני היום בישפה ליפה המפה לישפים קלים המפה עני "אודיטוריום" יום די 26.10 ביסי שושים ונקשה 19416 תיבת "שביט" שבת 29.10 משר 19416

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

אמנרת בטל' 914949-55 בערב: 03*264594 אכר נבירול 30 ת"א

המיתרס פאב-מסערה

יאנאניר 🖈 חברונועש

חנות כשפע סל. 334918, 387,337 בם

הקטן

הונפת מקופות ואירועיו מל' 1743/14, 1255 רחל נערוודש הנא קבלת שבת מוק 10 ת'א

אמנון ברנוון האון ב לאכול ב לשיר האמנת מקונעת בטלמון מ70762, 2505675" ב50

(אכול כפי יכולוןר iéan pildo 1a

ארוחות ילוים 8.50 ש"ר בליווי ומר אורה

חערב 21.10 ב־22.00 בטיות מיניות כשיקנו" מאמט בימוי: יורם פורת. עם: משה איבני, אבי פניני. ב־23.90 "לואיז" מאלו: רליה הכץ בימוו: שלומי מוסקוביץ: עם: עמי סראוב, עירית גידרון, מרינה רוססי, מוטי ציפור.

גן סלומון. תפאורה: גלית ענבר עם: דודי בן ערריה

יום א' 12.82 ב־12.90, סינים פונים' (לחיינים) עם!" שש טר, פירה קוטור, דור פלם, עירית שלה יום כ' 24.10 ב־20.00, סטות מיניות בשיקוד + וריאצות ברבותם: ייינים

,וריאציות ברמוים־קוקויה יום כ־25.10 ב־21.09, התפילחי והצגות ה־1600 מאח: אלבר קאמי תראם עיבוד וביצוע- ניקן פולא יום ד' 10.00 ב־21.00, לאמדו זבתי (הצגות ה־1001) מאת: יצחק כונון, בימוי: זכריה קובי. עם: וְכְּהְּיֹח סובי, רוֹף עקריש, יוסְלֹבוְן שושן. יום ת' 27.10 ב-21.00 בלואיר: מאת: דְצִיהּ הֹרְצִׁ, קלסיקה ישראלית, עם יעמי טראובן עירות פוריו ורינה רוסטי, מוטי ציפור. משיץ חייר

ב 24.30 באד" עם חלהקה: "מחצד האחר", מ גרינכלס, ס. סטיינברג, א. דיזרעאלי, ש. עשב, מ. זיינגל, ד. תוסמן, ז. גורדון, ת. יורוטאלי, בן שליח, ע.

שבת לילדים 22.10 ב־11.00 עכבר חעיר ועלבר זאב שצקי, מיכל מוצר. מוציש ב־21,000, זה מסתובני (הצגות ה:200)

מחזה ובימוי: יוסף מונדי עם: שמואל זולף, וכריה ב־21.20 , סובם פינים־ (חצגות ה־200) הקובוניה של השנה מאת במאריי שיסגל, בימוי בימו ניתאי, עם: ששי סער, נסע פלוצקי, פירה קנסור, גיל אלון, דור פלס, דוד שמול, עירית שלג, רליה שיכקו, שרית

השות וביטיסי הנחוא שניהנו ע"י קרוואן - יבוברו

ני התערוכה ת"א:

ביקוי ופניא רכל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים חלונה פארק פתוח מחר שבת 22.10 ובבל שבת מ־10.30 בבוקר עד 11.00 בלולח וכחבורתו קו 99 מיותר וכן קווים 47 48 11 האת חינם בכבש תעוקר של חדרייב און

החנהלה החדשה נאח לחציג: מחר מוצאוישבת רוערב יום שישו מסיבת ריקודים שוש עטרי *

א הומרת שרי ברק שירי א"ו מוסיקה לריקודים רקדניות שמבה ברוילאיות –

מרקידון סוחפת וכולהיבה א הזמרת עליוה אביב שיוים ימים מכל חומנים במופע מלחיב

עבנוים במומני אף שאישי

שמוליק ספו 🖈 מבדר ומשעשע

Bina eyanli בניפח בלבוש חולם מגול 25 ומעלח

APIDA MIA

רוז שונציון 4, חיא, מר. 6/777775C'בס

החקיין בדר DAW.

医基础性的 医

ייצוג בלעדיו: מירקין הסקות, ליסין לבי חימה D4-525420 ,532230 ,536614 ,536436 ,50° .04-382611/3059 minimit

ות - חבר באינור מספיסים והאמרכנים בישראל.

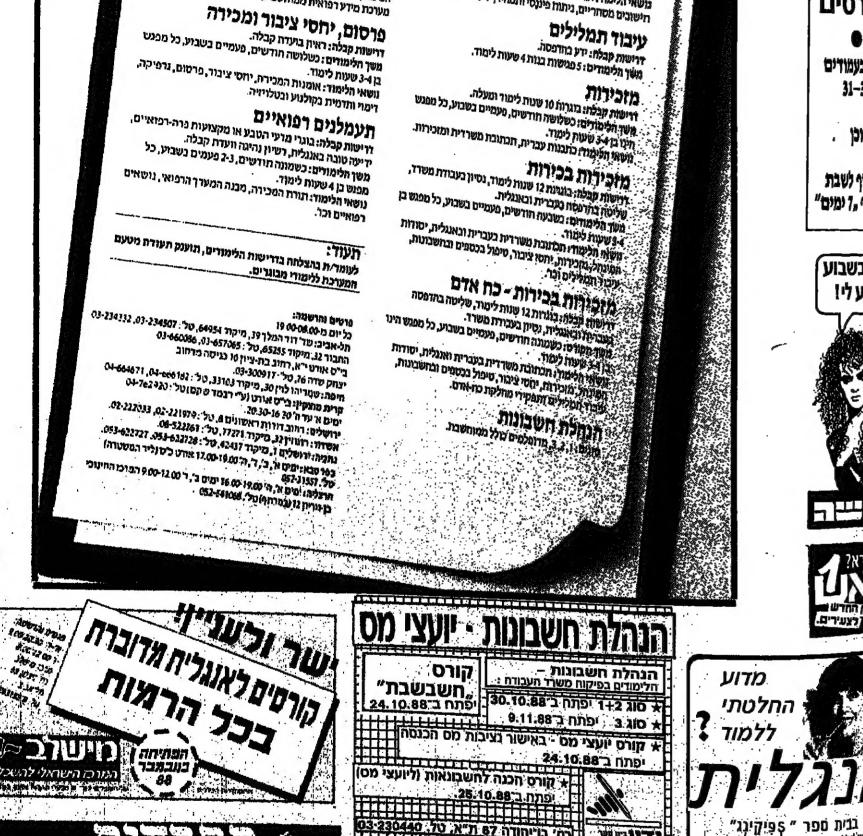
שעה של צחוק ובידור

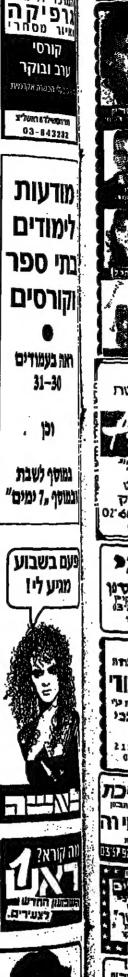
חוקותם מדוייקים של אישי ציבור

זמרים שחקנים

למעדי עובדים, מושדות ובתו מלוו







תפנית

מוכז ללימודי





קלה

מזל האפר המארחי

02-789343

02-782982

ואחוב הקהל לשנחות ואירועים

• בקרוב קלטת מחממת



אמנים • מועדונים • אירועים • אמרגנים וקלטות

מועדון *הפנינה הלבנה*

גאח לחציג: תוכנית חדשת

מתורכיה בליווי תזמורת בת 5 נגנים

03-810679 ליל. מרגוווה A טול. 10679 איל. א

זערב, במוצ"ש, שלישי, חמישי,

תוכנית חדשה מיווו

🖈 האורגניסט הצועני חלילופולוס 🖈 הזמרת

שהגיעה מיוור דימטרה 🖈 דימטרי רומליוטיט

★ הזמר קורנליוט ★ והבוזוקאי צפי

בשבת בצחריים ארוחה + חתוכנית ניתן לחזמין את התוכנית ו/או חלקה ופשלכ זמר במדחית-תוכית להתונות ואירועים 27 25359 בחוף לדוגמא בורים, הטיילת שד בניגוריון. © 235613100

מסיבה במועדון סטודיו 73

★ גילי הלל

עד אור הכובר מזרחי

ארים ולהקתו ★ יגאל נוף ★

גבי שיטרית הרן חדשו

★ אלברט אלבז ★ קובי סיביליה

אבי דן ★

ומר ת*קליטן* לאירוע מושלם

שירותי מוסיקת וצילום בע"מ ברים בלפר 34 מסני ושל קילוע אורנים! 03-581887, 03-581887

חנחייה מקצועית

ובתאורה מרהיבה

03-766668 2

בס"ד - כל חתברים שחיפש

דקלון ● אהרון ירינני

ור־שלום קשת 🗣 צלח צוריאו

גולן גול בואו להיווכת המרת המפורסמת

לנשים בלבד! בשלישי 18 -15 ולק

1085C R P

אטרקצית

מיוחדת

של המועדנו

אבנר זקן "לילה לילה"

בן־מוש מלודי בע"מ

חביבת חקחל האמרת סבדת סלים

כולל יום אי

והשחקנית הידועה נמחל GANTHEL

לפרטים לפנות לשלמה 03-218537 (03-253270 * חדש! מכבדים ישראכרט ונאו,

חערב יום ששי

יש לך מסיבה, בר'מצווה או כל

תסקסית

במופע

נינאש רקדנית בטן



100



יש אכויט קה	א רמי	ות וומלוות
(")	מניוז	1711
03	-5564	קליט 459 ב

10.11 ולימר שבו העד העלה העדה מנה ובית אם מיתר העדה בית העד העלה (מריעה בית בית בית מיתר העדה מנותר בית אור לכוד השבעה היוב בית ביתר העדה בית אור לכוד מיתר מודעו או קשירם דמרין השבעה על הוא של שנים מודעו או קשירם יומר או מולין על אינונים שנים עם קורל פאר מיתר אות פרים השלים השבעה האינו לא היובל אות כיתור (יוען היובל אות פרים השבעה ביתר אות מולים להות (יוען היובל אות ביתר אות ביתר אות ביתר אות ביתר אות ביתר שבעירון האלם בתונה ביתר לך כיתובים (ביתר אות הוא אינון אות ביתר אות היובל לא בביערון האלם בתונה ביתר לך כיתר אולי לוחן, אולן את היובם בשליחן המת דוך כובכם. אלי לוחן, וותקליטן שלך 03-5521860 0379327240







יפית הפקות ייצוג בלעד של האמן **סכליר**

שוקרי

03-889948

ילפון לנוחיות תושבי

118051/2 אלוף

רושלים והסביבה

אולמי פנורמה

"เล้หอ์ง".

אנחנו נותנים לכם הרבה יותו:!!!

אולמי קוווה המפוארים דרבוצו מו קוווה

- עסקת חבילה לחתונה

וחכל ב־250 שיח בתוספת מעמ. מעל 250 איש.

זכו בתואר כית, העסק המןכחר 88/9 ובחערות זהכ :











ואבי ווועשות מדובות	אנא אינטיי ליי. ל להזטעה אירועים וקלמאת להזטעה אירועים וקלמאת 03-860641 457442
חומקליטן לכל אירוע 3-257571 03-267296 🕿	צילום
מושון לבילבופית סושון לבילבופים סושון לבילבופים	לכל אירוע בכל הארץ. לכל אירוע בכל הארץ. 160 ש"ח
אראט אאיעיסט 727 אוימט זמר, לנחח + תקליטים מר, לנחח במספים ב	כולל סוף שבוע במלון אנג אירועים ותקשורת 03-611495

בוקר טוב ויאטנם

			ria de Ve		
5	זערב	411	את ח	- לנוויי	 N°:
0000		זקולו			
2	1.10.88	171	ווי בי	' עויע	ריו
22-	24 15	ותר	1977		יקו:
21.5		רלי לת של	או תי נטב	o nec	קלח
22	24 (E	THUE	לנבי נ	לים א	ייסעק
141	10	kaz	בית		310
23.				' TO HOUSE	סרט







קפה בתדו קפה בתדו סרדף חצות , 21.45-24.15 21.55°24'20 4 proops 22.74'15 4 proops 22.74'15 197 resides resides אַבניו כל כך בי 145 24.15 מנטי היינהן - טעט החיים ענטי מיינהן - טעט החיים מנטי מיינהן -יצלונה בלי בושה שלונה בלי בושה 4 1727 מונל און ג ירופלים סונג מעלמון עלי בושה 1 ירופלים סונג 22-24.15 אור פייניים בייניים ב מנכח את אמריקה אורה חיפה סאקר איש חוגונטת שביש חיפה תחוום חם פצר ארון ורגוע 100 21.50 24.15

בית-הספר ללמודי מוסמכים מודיע על

רישום מועמדים לסמסטר בי תשמים קיימת אפשרות לחשתלם לתואר גבוה ביחידות להלן:

חנדטה אזרחית – 04-292565

מגמות: קונסטרוקציות, חידרוטכניקח, דרכים וקרקע, מדעי חבניה וניהול הבניח מסלולים: הנדטה סביבתית, הנדטה וניהול משאבי מים, חנדטת תחבורה, הנדטה גיאודטית, הנדסת מחצבים.

הנדסת מכונות חנדסת מזון וביוטכנולוגיה – 04-293068 הנדסת חשמל 04-293392 הנדסח חקלאית 04-292620 -הנדסה כימית 04-292848 הנדטה אוירונוטית 04-292260 -הנדסת ונעשיה וניחול - 04-292039

במסלולים: הנדסת תעשיח, כלכלה (תכנית משותפת עם אוניברסיטת חיפח), מדעי ההתנהגות והניחול, במטלולים: פסיכולוגיה תעשייתית, יחסי עבודה וניהול כייא, וחמסלול הכללי, (אין רישום בסמסטר בי) חקר בצועים וניתוח מערכות, סטטיסטיקה, ניהול תעשייתי (לניחול תעשייתי אין רישום בסמסטר בי).

מתמטיקה 04-294276/294179 -מתמטיקה שימושית 04-294281 פיסיקה 04-293781/293585 --ביולוגיח 04-293409 כימיה 04-293950/293727 -ארכיטקטורה ובנוי ערים 04-294001

במסלולים: ארכיטקטורח, ארכיטקטורח — בינוי ערים, ותכנון ערים ואזורים. במסלולים לארכיטקטורה מתקבלים מועמדים בעלי תואר ראשון בארכיטקטורה. במסלול לתכנון ערים ואזורים מתקבלים גם מועמדים אשר סיימו לימודיחם לתואר ראשון בסוציולוגיה, מדע חמדינה, כלכלה, גיאוגרפיה, עבודה סוציאלית, פסיכולוגיה, ביולוגיה, חקלאות, הנדטח וכוי.

מדעי המחשב 04-294342 מדעי הרפואה 04-516308 הנדסת חומרים 04-294591/3 הוראת חטכנולוגיה והמדעים 04-293108 חנדסה ביו־רפואית 04-294128/294129/294130 אבטחת איכות המוצר ואמינותו 04-294390/230777 ביוטכנולוגיה (עדין אין אישור סופי) 04-292675 ההרשמח עד 31.12.1988.

ערכת הרשמה הכוללת ידיעון וטפסי רישום ניתן לרכוש תמורת 12 שייח ביימכלוליי. קרית־הטכניון, חיפה 32000, טלי 04-223854, ביימכלוליי אוניברסיטת בן־גוריון בנגב, באר־שבע, 057-664111, בלמודי חוץ של הטכניון בתייא רחי ליטין 14, טלי 262134-03, ביימכלוליי באוניברסיטת חיפח טלי 04-246503 ובחנויות ייסטימצקייי בערים חגדולות.

A.S.A .R.D.N ollege Consultar

לימודים

בארה ב

זקוק לציונים גבוחים בתעודת הבגרות - מקומך איתנו. הנר מוזמן להתייעצות בלתי מחייבת

מל אביב:

ניתן לרכוש ערכת חרשמת גם באמצעות חדואר. חמעונינים בכך ישלחו שובר תשלום עייס 14 שייח לוכות בנק הדואר מסי 4187919 ליימכלוליי, קרית חטכניון, חיפה 32000.



פסיכולוגיה חברתית פסיכולוגיה ובריאות

הרישום המאוחר יסתיים חוך מק**פר** ימים

אליחו חבוה:

מים בתיכון:

לבגרות

ל־10 באולפן

כפיזיקה פ יחידות

ירטים שרשתה יינברכינית חדיאניב - ראינה קלימון ה אית ואין ברספה רחת אנים ליו קלאווי פין רדינון ומפ

הכנה לפסיכותטריות יעוץ מס

מכון שי נפתחים קורסי בוקר וערב

הנהלת חשבונות

מימד לאמנות חזותית

המרכז ללימודי אמנות

ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

צילום • ציור • פיסול • עיצוב גרפי • עיצוב פנים • עיצוב

תכשיטים (צורפות) • הדפס רשת • תחריט

לימודים חלקיים (החל מחוג). לימודים מלאים

20:00 עד 16:00 במשרדנו, רחי ברנר 17 תייא טל. 16:00 -3-285592

רשלה מרכז קרית אונו מרכז קחילוני מעל בנק לאומי מעל בנק לאומי

ררך חיפה ום (בנין תיכון חדש), טל: 480618, 106 בנין תיכון

רח' יל"ג 3 (בית ליגת נשים), טל; 841040, 111,007

באר שבע: רחי העצמאות 40, טל: 1690, 713146-680 מיזוג אויר כולא.

ראש חעין: פרויקט שיקום חשכונות, סל: פאפפנפ, ספספפפ-נס.

ירושלים:: רת' המלך ג'ורג' 10, טל: 222370, 222378

ביים ערב לבגרות

בחירת בית ספר היא החלטה חשובה ביותר. לפני שאתה מחליט - שאל את חבריך. למד מ

חיד ומן קצר להפליא, תוכל ללמוד

רמתיגן ביאליק 47 מול אורדע טל. 126132

בול־ום רוטשילך 18 פינת כלפור נול. 16165

ק. חיים נביאליק העסקים נ מל. 140400

חלון טוקולוב 48 בנין הסומר ניל: 18088

ראשלייצ זיטשילר 15 פסבי חיים ל. 9658801

באר עבע התכנואות לו פסבי נולן קייב טל. 13714

אשדור נין פאן עד 5 מרכז אן: מל. 25626

מזגית הרצל 14 כיכר ציון

הרוצלים סוקולוב 25 פ בן־נודיון טל: 87682

אשקלון תרצל 16 בית מר ניל. 25034

ומוואפת כמיותר לד!

בפיקים משרד החינור והתרבות לכיתות בוקר וערב למועד ינואר 1989 לכל מקצועות הבגרות, כולל: מתמטיקה מורחבת, פיזיקה מורחבת ובחינות פסיכומטריות.

באולפן לבגרות בחנהלת המהנדס א. לחמן: 1. 80% מתלמידינו עברו בהצלחה את בחינת הבגרות במתמטיקה במועד יוני 1986. 75% קבלו ציונים 9 ו־10. 2. לימוד עד להצלחה בבחינה, (ציון 8 או יותר) ללא תשלום נוסף, או החזר שכר לימוד במקרה של כשלון שני, (ציון 5 או פחות). 3. מורים מעולים בכתות קטנות. 4. לומדים את כל החומר הדרוש לבחינה כך שלא נדרש ידע מוקדם. 5. זהו ביחיס היחיד שבו מגישים התלמידים את שיעורי הבית למורה בכל שעור. 6, בסקרי דעת קהל של חברת "קלע" גבחר האולפן לבגרות כביה"ס האקסטרני הטוב ביותר בישראל, זה שלוש שנים ברציפות. לכן, אם אתה פתיחת כתות חדשות למתימטיקה 23.10.88

"באחי לאולמן לכנרות ללא כל ידע מיקדם. הוצאחי 2 במחמטיקו פ במחיכה ו-9 באנגליח".

סיוע כספי לחיילים משוחררים שסיימו פחות מ־12 שנות לימוד באמצעות היחידה להכוונת חיילים משוחררים

הגדול ביותר בישראל. בהנהבת המהנדם

בית־הספר לטכנולוגיה של האוניברסיטה הפתוחה

מפעל משותף של קרן ברכה ויד הנדיב אל תוותר!

גם אתה יכול ללמוד אלקטרוניקה או תכנות בביתך בשנות הפואי.

בשיטת הלימוד העצמי המונחה תוכל ללמוד קורטים בודדים ובמשך הזמן תגיע לתואר טכנאי או הנדסאי

> הקורטים המוצעים: לימודי דקע:

> > ושמל:

מתמטיקה • פיטיקה • אנגליח מכויח • סממיסטיקה

חין והגשה טלויזיובית

ותחיית תובניות ומופעים ● הגשת

קלטות הדרכה

חייג 111 117 3-30

וקוכן יגיע לביתך להדגמת

את ועדי עובדים, מפעלים, קיבוצים

משחת הינון כבר רכשו את הסדרות.

קוסים מומלצים ע"י כמרים ואנשי חינוך.

ביהים הותיק והגדול להכשרת מנגר משרד וחשבונאות

ע נקיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילך

בורפים פתוחים בין תשעות: 16.00-1.00 לפנחייצ, 16.00-19.30 אחחי

הקלטות

. מיתלמן נכל מקום כארץ למקצועות

+ מנהלת חשבונות * קלדנית

המיה למקומות עבודה לבוגרות

. ער שו היום לסניםי המכון חישראלי למינחל:

t. מפעילת מסוף מחשבי P.C

י לתבנות עברית אנגלית ·

P.C מעבדת תמלילים על מחשבי

תושות • קריינות רצף ורדיו •

למתחילים: אלקטרוניקה: חורח החשמל • מערכות ספרחיוח • מבוא לתכנוח

תכווח פסקל • חכוות קובול • מערכות ספרחיות למחקדמים: אלקטרוניקה: אלקטרוניקה חקביליח
 אלקטרוניקה אלקטרוניקה חקביליח

בקרה לינארית • עיבוד אוחוח ספרתי תחזוקת טלוויזיה בצבעים • מיקרופרוסטורים (850 אלקטרוויקה תעשייתיח תכנוח:

םבני נחונים ● מבנה המחשב ● שפח אסמבלר ● בסיסי ותווים • ארגון קכצים חעומלאי מוסמך (4 סמסטרים)

לקבלת מידע וחומר הרשמה, מלא ושלח הספח או טלפן, בין השעות 11:30–15:00 03-419226 ,422526 ,429382

ההרשמח הטרירה לסמספר אביב 1989 ומשכת עד 12.88

ת.ד. 23328, רמת אביב, תל-אבים 61392

אבקש לקבל יריעון ביה"ס למכוולוגיח וחומר הרשמח



ב־5 ש"ח בלבד שרדינו פתוחים בין השעות 9.00 02.91 רצוף

יפול אישי. משקה חם, לימוד בקבוצה י • 12 רפות ליפוד (לכל גיל ורמה). • אנגלית לבגרות • הכנה ל-TOEFEL י קורטים למתחילים - A.E.C. (מיועד למחוסרי כל ידע קודם באנוליוו השיטה האמריקאית מבטיחה לך חתוברוי מחסום חשפה והפחד יילפתות את הפה") • קורסים לעובדי מוסדות ומפעלים

CNE INJUG

חונם – 24 שעות ביממה: חיינעי ברגע זהן לטל. 295529 -03. 121933 .03-726132 (מקבל/י לביתן

המכונים האמריקאים לשפות

The said markets THE PRESENT TROUTS

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

(החל מ-ABC) קורט וידאו הדרגתי

6 קלטות של שעתיים. חוברות הדרכה

מחיר 325 ש"ח. מחיר מבצע 325 ש"ח

לעבודה מעניינת

עם אהרון קפלן וסיגל כהן.

תואמות. 2,500 מילים.

ב־5 תשלומים של 65 ש"ח.

קולנוע, טלויזיה ותיאטרון ● איפור טיפוסים ודמויות להצעיר ● להזקין ● לבגר ● איפוו

עיניים וידיים • תוספת שיער •

זקנים ושפמים ● פיאות ● הדבקות • פצעים ופציעות • איפור דמיוני.



מחיר 360_ש"ח. מחיר מבצע 325 ש"ח

• מדעי היהדות

י הסטוריה

יספרות

ב־5 תשלומים של 65 ש"ח.

4 קלטות זידאו + חוברות עזר

מחין 260 ש"ח. מחיר מבצע 225 ש"ח ב־5 תשלומים של 45 ש"ח.



שטים נוספים: האולפנים המאוחדים, רחוב ויצמן 65, גבעתיים. טל. 317111 03-20.00 בין השעות 20.00–8.30. שישי שבת: 20.00–8.00 טל. 1166-37%, גדי

"צרפתית לנוער ולמבוגרים"

קורם ויראו מיוחד עם פרוספר אפללו ומישל מימון. א קלטות של שעתיים. חוברות הדרכה תואפות מחיר 360 ש"ח. מחיר מבצע 325 ש"ח

ב־5 תשלומים של 65 ש"ח. מילים ראשונות באנגלית" 500" בב

קורס ויראו למחתילים. (גילאי 11-3) 4 קלטות מיוחדות והוברות הדוכה תואמות מחיר 225 שיח. מחיר מבצע 225 שיח

ב־5 תשלומים של 45 ש"ח.

פרטים: הד הפקות רח' ויצמן 65 גבעתיים, טל. 171113־33 בין השעות 8.30-20.00, שישי-שבת טל. 10667־33, גדי

האוניברסיטה הפתוחה

נפתחה ההרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר 1989-יוני 1989

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים: מדעי המחשב • מדעי החברה מדעי חרות

• ניהול וכלכלה • מתמטיקה • מדעי המדינה

• מדעי הטבע • מדעו התיים ויחסים בינלאומיים סוציולוגית

• ווינון: ההרשמה ללימודים אינה מוחמת בתעודה על השכלה קודמת.

אריפודים מתבססים בעיקר על לפירה עצמית בביתו של הסטודוט באמצעות חימר בעוב מעוכת מסלות הנכוקות על ידי מנוזים ובקינות נמר. בווסף הסטורנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפנישיח עם מנחים הנערכות צואו לשלושה ארבעת שבועות באוור מקדין מסטוונט

שיעות הליטוד מאמשרת טילוב של עבודה וליבודים. ההרעותה היכובר ב-16 בכובתבר 8801

מבודר חומו ברסיטיון הנוחמון, השוולכה לבייו כ למולשם ולמעקב ח.ד. 1926 לביון-אבים: 1941 אבמש לשלות אלי את דיינהן האוויברסיטה אמת וחה חיו מריהישבה לסטא הט חדש

and the chart was done to some for the stances of court entrees on treatments in the same הישמה חםיועד לסטיוצט ותיק עד ה-13 באוקען בי 146